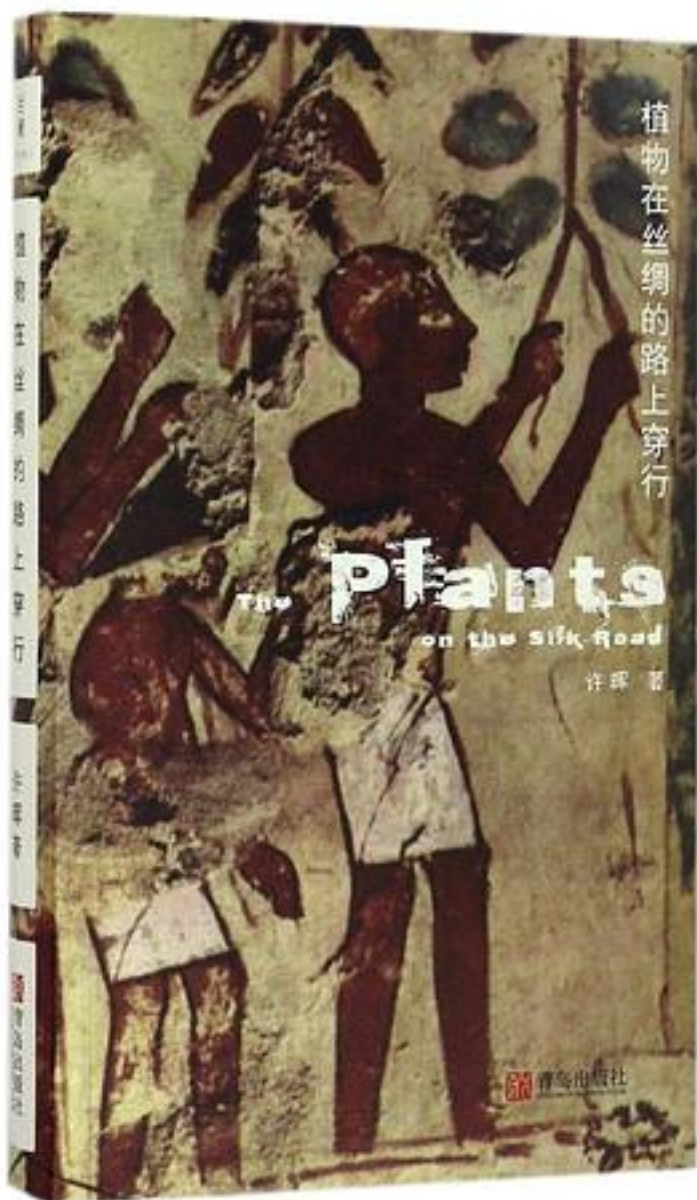


植物在丝绸的路上穿行



[植物在丝绸的路上穿行_下载链接1_](#)

著者:许晖

出版者:青岛出版社

出版时间:2016-10-1

装帧:精装

isbn:9787555234531

文明你来我往，新鲜的血液相互交换，在那条风吹耳闻的古道上生发出无数传奇般的故事。

本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十三种植物，分别是小麦、葡萄、石榴、无花果树、曼陀罗、黄瓜、红蓝花、枣椰树、水仙、甘蔗、淡巴菰、大蒜和芒果，再选取经由中国传入西方的四种植物，分别是桃、杏、芍药和桑，详细为读者朋友们讲述它们的传播路线、功用以及在各自文化谱系中的象征意义。

植物在丝绸之路上传播的历史，就是东西方文明交往的历史。本书融汇历史、地理、博物、语言、神话、文学等门类的知识，文图并茂，纵横恣肆，妙趣横生。

锁线软精装，追求舒适愉悦的阅读体验：让阅读回到阅读自身。

本书作者出版的语言文字类系列图书，曾连续占据台湾诚品书店畅销榜40周！

作者介绍:

许晖，1969年出生，自由作家，旅居云南。

主编：《“六十年代”气质》、《中国历史的后门》等。

著作：《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》、《乱世的标本：中国历史上的乱世人格症》、《这个词，原来是这个意思》（一、二、三、四辑）、《这个字，原来是这个意思》（一、二、三辑）。

其语言文字类系列图书曾高踞台湾诚品书店畅销榜40周。

目录: 前言：植物在丝绸的路上穿行
小麦：前丝路时代的汉字密码
葡萄：在夜光杯中变成了透明的液体
石榴：把中国女人的裙子染成了红色
无花果树：基督教、伊斯兰教和佛教中的神圣之树
曼陀罗：天花竟然被制成了蒙汗药！
黄瓜：大一统的国家命名
红蓝花：胭脂传奇
枣椰树：以凤凰之名复活或永生
水仙：中西神话性别的奇妙转换
甘蔗：从输入到反哺
淡巴菰：从祭神的仙草到娱人的妖草
大蒜：佛、道两教禁止食用的荤菜
芒果：爱神蜜箭上的花朵
桃：“中国果”和“波斯果”的有趣误会
杏：从出墙的喜剧到自阉的迷狂
芍药：无刺的玫瑰
桑：西方离奇的东方想象
· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

历史

植物

博物

中外交通

随笔

自然

科普

博物学

评论

选题不错，排版和插图也算和主题相得益彰。然而这类看似漫不经心，实则历史观宏大的博物性散文是需要深厚的文献资料和广博的典故来源作为基础才能引人入胜的。作者有这个企图，屡次引用了《中国伊朗编》，但在摘抄之外的叙述中却暴露出对内容的消化不良，屡屡陷入#中国-欧洲#的炒冷饭类比中不能自拔，对这些植物在南亚，内亚的生长培育和使用基本没有提及，倒是花了大笔墨去写古埃及艳后和石榴裙，再联想到书48块的定价，也就能理解为啥被放在打折出售的专区哉

每一章都可以拍一集纪录片了

因為喜歡植物所以借來看看。裝幀很棒。紙頁也好摸。喜歡《水仙：中西神話性別的奇妙轉化》與《棗椰樹》這篇。書中引用了不少《酉陽雜俎》就覺得好熟悉。就是本書引用古代文獻較多…插圖又主要是西方的。也結合了不少西方的神話。當科普書來看還不錯吧～

[值得收藏] 超級有趣的書。香蜜迷們可知，葡萄與棗椰樹是從絲綢之路傳入我國。棗椰樹拉丁文為Phoenix dactylifera則有鳳凰永生之意。

有趣的植物故事

裝幀倒是挺不錯的 《中國伊朗編》漢譯版，恰好也能投時代所好

在青島的一家獨立書店買的，本地出版社出版。基本上都在路上讀來打發時間，書籍的裝幀很有趣，需要自己裁開內頁。內容引經據典信息量很大，古文基礎薄弱的我讀來有些吃力，但從中西方文化交流的角度來闡述植物，視角比較特別。原來中國水仙是舶來品，哈哈！

在紙有境界為了收毛邊書而買的。讲了17种植物，但是感觉作者的逻辑不太好，很多内容都是资料的堆砌，而且资料来源有限。不客气地说，谷歌在手，大部分人都能写出这样的文章来。此外，对一些内容的严谨性持怀疑态度，例如无花果那一章。如果不是考据党，这本书就不要读了吧。即使是考据党，也请斟酌着看。

很有趣的一本小书，装幀就很精美，选取的插图也很用心。就内容而言，虽是在介绍植物，实则串起来一段中西交流的文化史，推荐！

在小城顺德街角书店看到的书，感觉科普性和可读性都不错，很有趣

给人眼前一亮的感觉，很有新意。作者长于文字考据，弱于植物定位，历史在两者之间。书的装幀有特色，但所附植物图太靠页边了，另一本《香料在丝绸的路上浮香》同样

是这个毛病。

读了三分之一对于我这个以了解植物知识为目的地的人实在是看不下去了。这本书装帧和题目确实吸引人，但更像是文献引证，大部分时间都在谈古籍，而对植物没有太多描述，从我的角度名不副实。。

其实是不错哒，增长了不少知识，书的印刷和整体感觉很精美

[植物在丝绸的路上穿行_下载链接1](#)

书评

逛书店时遇到这本《植物在丝绸的路上穿行》，还有作者的另一本书《香料在丝绸的路上浮香》，封面、纸张、插图、装帧都很有特色，然后就全买回来了。本以为是讲植物，其实是讲植物的历史，且书中主要采纳了美国的东方学家劳费尔的观点。我对历史一窍不通，也从来没看过劳费尔的...

并不推荐阅读此书，此说给我最大的收获就是，对作者在书中所反复提及的几本外文著作产生了较大兴趣，主要是如下三本《中国国伊朗编》（劳费尔）、《植物的象征》（玛莉安娜·波伊谢特）、《栽培植物的起源与传播》（星川清亲）。不推荐理由一：本书名为《植物在丝绸的路上穿...

[植物在丝绸的路上穿行_下载链接1](#)