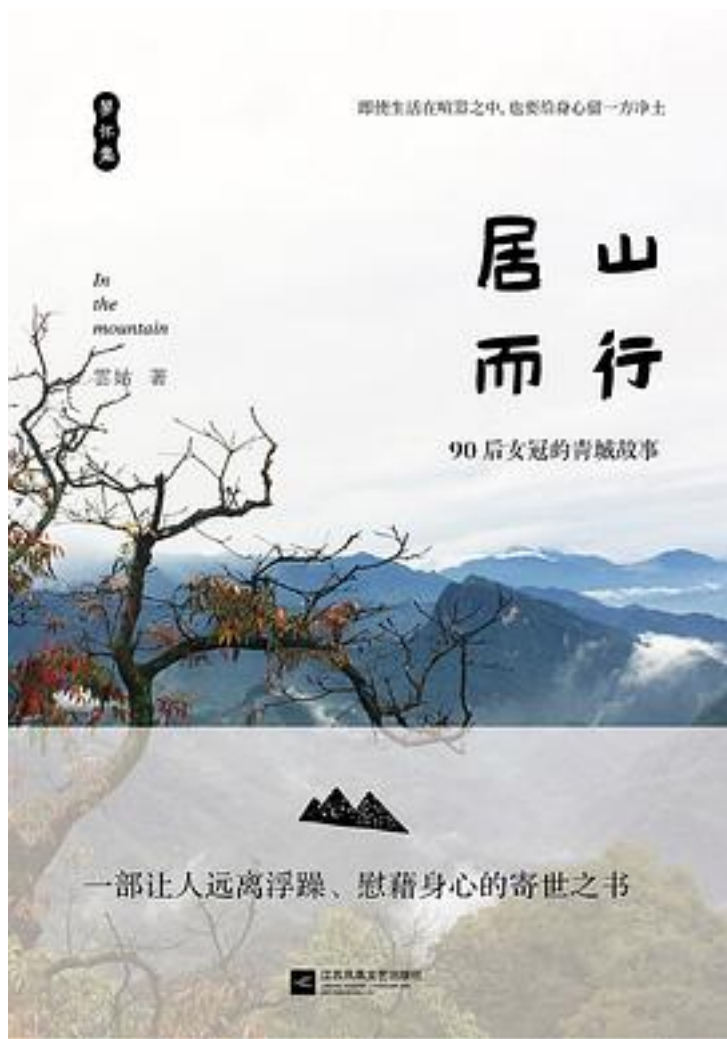


居山而行



[居山而行_下载链接1](#)

著者:雲姑

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787559404763

《居山而行》是90后女冠雲姑的首部散文集，作者在书中写了自己出家前的生活，出家

后的日常，出家后的修行生活等多个方面，内容涉及饮食、旅行、与世俗人的来往、修行、读书等，为读者提供了丰富的、与众不同的生活轨迹的感悟，对世俗、情感、孤独、文章、生死、幸福等，提出了非常独到而超脱的见解，能给读者以心灵的慰藉及生活的指导，是一部情志高远的诚心之作。

◎身体力行的洒脱人生，真正以自己喜欢的方式生活。

雲姑，在桃李年华，放下世俗纷扰，慕道青城山，读书、习字、弹琴、唱韵……，真正做到了以自己喜欢的方式过属于自己的一生。

◎带你重回灵性而诗意的生活，守护灵魂深处的桃花源！

雲姑首部散文集，70+篇精彩文章，囊括生活、人生、情感、爱、孤独等精妙心得，意境高远，真正得用心守护灵魂深处的桃花源。

◎青城版《浮生六记》，比《借山而居》更洒脱，体会民国时期的风雅。

以富有灵性和诗性的笔调，以世外人的视角，解答世俗人日常的万千琐事，教你如何在喧嚣中也能活得悠然。诠释何谓灵性而诗意的生活。一部让人远离浮躁、慰藉身心的寄世之书，现代青城版《浮生六记》。

◎近100000粉丝，更有百万大V、名家关注、转发，感受出世人与众不同的慕道精神。

作者介绍:

雲姑

蜀中女冠，涉世一遗人。

生在川南小镇，长于观音堂下。求学岭南，客子光阴诗卷里，也认他乡是故乡。自幼志在烟霞，不喜儿女情长，乙未年入青城拜师学道，为全真龙门派丹台碧洞宗第二十二代玄裔弟子。长居山中，别无所有，唯四时之山光树影，俯拾皆是。

青灯相伴，黄卷为友，偶有怀抱，述于笔下，集句成书，聊以寄世。

目录: PART 1 没有真正体会孤独的人都不成熟

2 亲人：可以信任，不可依赖

7 抵得过辛苦，勇气才有价值

12 别因经历太多，忘了初心

18 多读书，人才会有趣

21 没有真正体会孤独的人都不成熟

24 缺少真情的人，才会拿距离当幌子

27 放下过去，成全自己

31 别把『喜欢』当作生活至理

PART 2 看透了生死，也就看清了希望

36 走自己的路，一个人也能活得精彩

41 无话可说的相见，不如不见

46 报答师恩最佳方法，就是心怀感恩

49 生活青睐有准备的人

56 看透了生死，也就看清了希望

60 吃得苦中苦，方为人上人

65 只谈经验的人，都在自我催眠

70没有天经地义的事，只有懒得思考的人
74别人以为的幸福，宁死不要
77外面世界很精彩，多出去走走
79爱强求的人多是自找苦吃
82只有经历够了，才有资格谈其他
90唯书与美食不可辜负
94借酒浇愁，越浇越愁
PART 3 为了自己想要的生活，你必须勇敢到底
100为了想要的生活，你必须勇敢到底
103只会生不会活的人，不值得为伍
108你之所以有苦难言，都因心事太多
111忘记了初衷，也就失去了自己
116品得了食物百味，才能体会生活百味
119别因执念，浪费了好时光
123对离别，珍重是最好的礼物
126缘分，顺其自然才珍贵
131百闻不如一见，一见不如一试
136令人心动的东西并非都完美
139只看他人眼光生活，就是浪费生命
143有些事，想象比相见更美好
146外表多是一种伪装
149对挽回不了的事，趁早放手
153人，贵在神思清明
155『意』『味』双全，不容错过
159不讲规矩，终究自食其苦
162趁年轻，多远游
168见微知著说礼仪
174每一次遇见都是上天的恩赐
181与其从众喧哗，不如一人独乐
185自在的前提是节制
191来之不易的东西该如何珍惜
195别因愚痴荒废了人生
198真心喜欢的事，再难也要坚持
204理想生活：对的时间做对的事
207坦然是解决烦恼的最好方法
212只要心中有诗意，随时都能采菊东篱
216解脱不了，是你缺少慈悲
219切勿自作多情
PART 4 经历再多，不如遂心一次
222没遇到深情的人？是你没有付出真心
226别让经典只留在记忆中
230别被幸运冲昏头，忘了自身责任
235执着值不值得，只求无愧于心
237没有杂念的人更容易成功
242经历再多，不如遂心一次
246心有灵犀，与时空无关
251有舍有得，才能成就不凡
255牵挂：另一种形式的占有
257认真是对自己负责
261对未来最靠谱的等待是努力
265人都会经历苦难，不要相互菲薄
271苦乐只能自知，谁也代替不了
274度人之前，先得度自己
278谨记：没有忧愁的爱不存在

281己所欲，慎施于人
286圆满：天时地利人和，缺一不可
291人生苦短，别为小事纠缠
．．．．．[\(收起\)](#)

[居山而行_下载链接1](#)

标签

散文

云姑

好书，值得一读

道家

心灵

我想读这本书

想读，一定很精彩！

生活

评论

是书原名“蓼怀集”，“居山而行”是出版社硬改的，仿《借山而居》，实则与后书无任何联系。书名改得总算不出格，而文题的改动，简直恶俗。若非作者乃云姑，翻见目录，书可弃也。

简直不敢相信评分，就一个道姑版安妮宝贝。

文章写的还行，撰写文章题目的这位编辑可谓是国家一级鸡汤大师，看完目录有些人的
人生可能已经改变了

居山而行书名虽不如蓼怀集，但还能接受，而书中具体的文题名实在是恶俗，如果有人
因为这浓浓鸡汤风味的文案弃了这本书那真是可惜了。入道并不是去过一味清闲贵族式
抚琴赏花的生活，仍然有诸多琐事要处理，可说比凡俗生活要清苦得多。如果道心不坚
定，只是想逃避一时烦恼，还是不要随便把入道挂在嘴上…

很好的文笔，但被出版社和小学文化的编辑给毁了。不由得问
这种出版社有没有存在的意义

太琐碎。随便翻翻还好。节标题比较鸡汤，跟文风不符。

这本书，豆瓣8.2真的有点过了~~应该能有3星，我给2分就是为了把它拉到正常分数。
我觉得大概7到7.5之间吧。基本是由若干散文组成的。
其实某种意义上，也是一种鸡汤~~也是一种成功学。

内容远远丰富于微博上的短句小文。世人以为出家入道就可以洗脱尘世烦恼，其实在山
也是一样的，何处不江湖，但求砺心性。云姑的文笔火候已有，有道家清气，也有小品
趣味，还有近世知堂之风，想其年纪，度其阅历，见其觉悟，唯有惊叹。期待下本。

封面和书腰以及分章小标题实在是画蛇添足，给编辑打差评。书很好看。

一个年轻坤道的碎碎念，其实也是自己的思想、感悟，道人的生活或许并没有那么出世
，也并不如想象的那么云淡风轻，挺好的，读时恰逢人生中特殊时期，借以抚慰自己躁
动不安的心

“写字能去除一些魔障，或者说，人有了专注的事，能荡开生活中一些不好的东西。写经也能消磨棱角，那些棱角，就是妄念。”

每篇文章名怎么回事 好尴尬 看的时候怕被别人看到而成为我的黑历史

书是清静的书，但空，读多了乏味。

关注云姑的微博有段时间了，出了书自然就买来看，之前期待太高，导致有些落差，文字流畅也是流畅的，态度恬淡也是恬淡的，但没有触动到，甚至很难找到一段可以就着发发感想的内容，与作者的联结没有有效建立，很难说出什么好话。按修行的同龄人写出的小感来看，内容倒是过得去的，只是编辑在每篇小文前强安上的鸡汤标题实在煞风景，文章中抄书的篇幅也有些过大了。

春夏秋冬，油盐酱醋，人间草木，世外仙姝。尘缘浅而道缘深，观其文如睹其人。儿时幻想修仙问道，如今聊以读书寄怀。PS：佛头着粪起了一堆恶俗小标题的编辑，请拉出去打五十大板好么！

心灵鸡汤 每节题目很好 但基本上文不对题

内容挺丰富，很饱满。当个道士和我以为的不一样，虽然清淡但生活丰富。推荐

这本书其实值两星，但在豆瓣评分过高，给一星是为了拉低整体。

前生应是明月，几生修到梅花

90后都去做道姑了，她终于做到了以自己喜欢的方式过属于自己的日子

书评

认识云姑前，我对修道和山居的概念非常浅薄，前者来自早年读过的武侠小说里的描述，后者则来自比尔波特的《空谷幽兰》，呆板又片面的印象，再加上俗世对出家的一种偏颇之见，总是保持了一种审慎不敢亲近的态度。
我是看着云姑从普通人到修行者的，虽然只从微博上获取这个过程的...

刚开始见到推荐这本书是，因为书名：居山而行。可能我小时在山里长大，自己的内心对山里有莫名的亲近和好感。
书本是用读书软件看的，划线的段落多，评论少，因为文章里作者写的东西，都有同感。想的多了，觉得，是不是出家了，就可以摆脱人道德伦常的生儿育女人情事故？
才有...

01
有一次，我在街头看到穿着一身灰色长衣的光头女尼，满面春风地挽着一位老妇人的手，那样的亲密，看似母子俩。当时，我很惊讶出家了，不是要戒掉七情六欲的吗？
等到后来，我接触了佛法了，我才知道这是出家人生活里极轻的一瞥。
我碰到不少的人，他们对出家的看法大多停留...

“沪上俗子”自然是我，“蜀中妙人”则是青城山上的女冠云姑。我们未曾谋面，亦未

结识。然则她不识我，我确知她。源于我关注了她的微博，然后读了她的《居山而行》。
云姑实在是个妙人，写任何俗物都能写出雅趣。云姑的文字似乎绕不开她自己，却轻易地让人产生共鸣。...

蜀中女冠，涉世一遗人。这是雲姑的微博简介。
我对雲姑，谈不上多了解。我已不记得什么时候知道的她。想想也是机缘巧合，网络比现实中的人海更加渺茫，而在这一番渺茫中，偶然间就看到了雲姑的微博，知道了这个90后女冠。读完此书，大概都会觉得雲姑的文字很美，编辑取的标题...

忘了是怎么在关注上雲姑的了，但是很快，她就取代了一个刚毕业在L V卖包的时尚博主，成了我的特别关注之一。因为雲姑更新多，而且质量高。
我不好意思承认的，还有对女冠生活的好奇。
对雲姑关注的越久，越喜欢她。这个和我同年的女冠，其实入道门也不久，身上还有许多同龄女...

捧起《居山而行》，视线所及的几个字——蓼怀集，似乎格外的吸引人。清气得令人心生爱意。素昧平生，却因何结缘此书。带着这样的一种心境，开始了我的青城之旅。
这是一本写给母亲的，原名《蓼怀集》。“遥忆韶龔之时，田间蓼花摇曳，家母尤爱此花。”从序里的记录不难看出它...

不知道怎地，在如今这个浮世，能觅得这本恬然寡淡，让人无欲无求，又心生美好的文字，真心是不易，且值得珍惜的。这本《居山而行》，是90后青城女观的散文随笔，虽然平淡如水，却又涤荡心灵，看后竟然眼中涌动着泪水。
说实话，看过那么多市面上热汤滚滚的鸡汤文，即便写的真...

《居山而行》这本书前前后后看了半个月，算是看得时间最长的一本了，一来书的内容过于平淡，二来或许是自己只是个凡夫俗子，这本意味悠长的散文著作，需要细心体味的功夫，而我近来读的书大多是快速阅读的工具书以及轻松易读的畅销书。
但，这并不影响我认为这是很好的书，此书...

一个90后青城女观的人生诸事，文笔清澈，如饮井水，甘甜入喉。很久没有看到这么干净的文字了，读起来你能感受到作者那波澜不惊的心境，平平稳稳，安然度日。
本书前面写的大都是未上山之前的家中琐事，说是琐事但其实并没有家长里短，都是些家乡的风物人情，像听好友在树荫下...

这本《居山而行》可以说是我近期看过最有特点的一本书了，这本书记录了作者出家前后的生活还有她对于生活的独特看法。按理说一位90后的女性一般不会有人会选择出家，至少在我身边是一个都没有过，所以这本书勾起了我全部的好奇心。说来也难怪，她生来就是在这样一个环境之下， ...

文/望月听雪

“余自幼慕道，世缘浅而仙缘深，遂弃俗为女冠，云水相伴以寄浮生。深山之中，远隔红尘，闲居无营，偶作痴语，日久年深，竟积成册。遥忆韶龢之时，田间蓼花摇曳，家母尤爱此花。古书有载：合欢蠲忿，萱草忘忧。或世苦极深，无处排遣。身生之后有情缘，情缘而后有忧...

往家里打电话，又时隔一个月之久。一个月之前，因为工作的关系，因为家里关心的个人问题和母亲在电话中谈得并不是很好，所以只能一如既往地逃避着和家里的联系。一个月之后，因为想念，因为关心所以打了电话回去，即使知道聊到最后依然会不欢而散。想起《居山而行》这本书中， ...

依山而居，临窗听水——读《居山而行》有感（1189字） 作者：苇眉儿
现实中的喧嚣和浮躁，尘世里的乏味和无聊，一切好像都不尽如人意。但是如果，如果，我们能在俗尘的罅隙中觅得一丝清凉的慰藉，一缕清澈的抚慰，想来生活百般滋味也能落得个清清静静、舒舒爽爽。 这样一个燥热...

[居山而行_下载链接1](#)