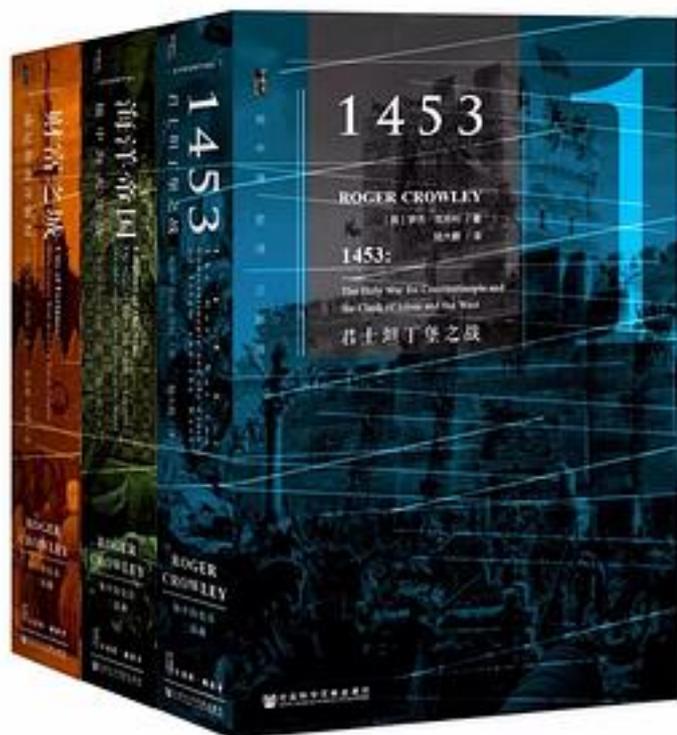


地中海史诗三部曲



[地中海史诗三部曲 下载链接1](#)

著者:[英] 罗杰·克劳利

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2017-9

装帧:精装

isbn:9787520107921

“地中海史诗三部曲”是英国历史学家罗杰·克劳利创作的关于地中海历史的三部著作的集合，它们分别是《1453：君士坦丁堡之战》、《海洋帝国：地中海大决战》和《财富之城：威尼斯海洋霸权》。这三本书涵盖的时间达四个世纪之久，从1200到1600年，这是不同文明和互相竞争的各大帝国为了领土、宗教信仰和贸易控制而激烈地冲突的年代。这场冲突的参与者包括拜占庭帝国、奥斯曼土耳其帝国，以及西班牙的信仰天主教的哈布斯堡皇朝。

作者介绍:

罗杰·克劳利 (Roger Crowley)，出生于英格兰的历史学家，毕业于剑桥大学英文专业，后在伊斯坦布尔教授英语。他在多年时间里广泛游历了地中海世界，对其历史文化以及航海史和亲历者历史有着广泛兴趣。他著有“地中海史诗三部曲”（《1453》《海洋帝国》《财富之城》）和《征服者》。现居英国格洛斯特郡。

陆大鹏，英德译者，南京大学英美文学硕士，热爱一切long ago和far away的东西。代表译作“地中海史诗三部曲”、《阿拉伯的劳伦斯》《金雀花王朝》《伯罗奔尼撒战争》《伊莎贝拉：武士女王》《恺撒：巨人的一生》《奥古斯都》等。

豆瓣、新浪微博：陆大鹏Hans 微信公号：ldphans

目录: 1453：君士坦丁堡之战

序言：红苹果

1 燃烧的海

2 伊斯坦布尔的梦想

3 苏丹和皇帝

4 割断喉咙

5 黑暗的教堂

6 城墙和大炮

7 浩瀚如繁星

8 世界末日的恐怖号角

9 上帝的神风

10 鲜血的螺旋

11 恐怖的机械

12 不祥之兆

13 “铭记这一天！”

14 紧锁的城门

15 一捧尘土

16 世界的梦魇

尾声：安息之地

海洋帝国：地中海大决战

序言：托勒密的地图

第一部恺撒们：海上角逐，1521~1560年

1 苏丹驾到

2 求援

3 邪恶之王

4 远征突尼斯78

5 多里亚与巴巴罗萨

6 土耳其的海

第二部震中:马耳他战役，1560~1565年

7 毒蛇的巢穴

8 入侵舰队

9 死亡的岗位

10 欧洲的三角堡

11 最后的求援者

12 血债血还

13 堑壕战

14 “马耳他不存在”

第三部大决战：冲向勒班陀，1566~1580年

15 教皇的梦想
16 盘子上的头颅
17 法马古斯塔
18 基督的将军
19 着魔的毒蛇
20 “决一死战！”
21 火海
22 其他的海洋
尾声:遗迹
财富之城：威尼斯海洋霸权
序幕：起航
第一部：机遇：商人十字军
1 达尔马提亚领主
2 失明的执政官
3 三万四千马克
4 “狗转过来吃它所吐的”
5 兵临城下
6 四位皇帝
7 “地狱的造孽”
第二部：崛起：海洋的君主
8 八分之三个罗马帝国
9 需求与供给
10 “在敌人的血盆大口”
11 圣提多之旗
12 驯服圣马可
13 战斗到底
14 海洋帝国
15 “如同泉中水”
16 尼普顿之城
第三部：月食：升起的月亮
17 玻璃球
18 基督教世界之盾
19 “如果内格罗蓬特沦陷”
20 火的金字塔
21 扼住威尼斯的咽喉
结语：归程
• • • • • ([收起](#))

[地中海史诗三部曲_下载链接1](#)

标签

历史

地中海史诗三部曲

世界史

甲骨文丛书

欧洲

罗杰·克劳利

甲骨文

陆大鹏

评论

自吹自擂一发

的确是史诗风格，虽多依据史料，但叙事流畅明白，译文堪当原著的风格。学术创见略不足，对同时代造成深远影响的事件交代少，但这确实也盘根错节，且在西方可能不是问题，因为读者已对那些了然于胸，尽管如此，对不了解这段历史的中国读者来说仍不失为很好的入门读本。

呵呵

地中海史诗三部曲，一气呵成把三本书读完了。《1453》是奥斯曼帝国对拜占庭的围城战，默罕默德二世成为了“征服者”，拜占庭最后的荣耀不复存在。《海洋帝国》中奥斯曼与欧洲在地中海的冲突是主线，马耳他、塞浦路斯、勒班陀成为主要战场，双方互有胜负，但毫无疑问土耳其人已经严重威胁了基督世界的统治核心。《财富之城》是威尼斯共和国的兴衰史，从潟湖小城到商业王国，再到奥斯曼的蚕食下丢掉海洋霸权，最后的商路也从地中海转到了大西洋。总体来说，三本书精彩绝伦，堪比历史小说。

这套一百万字的书应该只算是入门读本。有重复的内容，但也能理解。总体来说读下来还算轻松，从六月到十月，断断续续看完，其中大概有一半是在地铁上站着读的。

感觉写的太细，细到琐碎，这种细又不像司马辽太郎的《城塞》，三部只有部分内容吸引人，畅读感一般。

一般

拖拖沓沓，小半年的时间，总算读完了三部。给100分！

奥斯曼和西班牙，威尼斯。不错。

流畅优美，气势恢宏。装帧也非常漂亮，是制作和翻译都非常精良的书。第一部奥斯曼灭拜占庭，第二部基督徒战穆斯林，第三部威尼斯的历史，独立又有联系。冷静细腻，是很有画面感的写法。不过这种通俗历史的写法总觉得还是私货较多，而且题材我确实不是很感兴趣，容易走神。

在我心目中堪称土耳其版三国演义

《地中海三部曲》的精装本珍藏版，字间距和字体大小以及开本都非常适合阅读，舒服！五星强力推荐，不解释。以上。

以一本史书来说，对于历史与人文背景方面的刻画太少了，着重于战争的细节于地理环境，而以一部战争史来看，又缺乏战略战术的说明，个人觉得有些定位不准

以专业著作的角度来评价这套作品显然是不合适的

英国退休老干部读物，长者之风。

对西方历史，还是不太了解……

这套书就不需要多余的评论了，从内容到装帧，完美。

这片大海耐心地为我们重演过去的景象，将其放置在蓝天之下、厚土之上，我们能亲眼看见这天与地，它们如同很久以前一样。只消集中注意力思考片刻或者瞬间的白日梦，这个过去就栩栩如生地回来了。

两个月时间，真的是荡气回肠的地中海史诗，然而沿海打来打去的各方以为他们在争夺世界的中心，冷不丁中心外围的国家把中心挪走了。。。好想去地中海周边看看

看了一个月，海洋帝国的变迁史，由果寻因，倒叙的时间线，还挺好玩的

[地中海史诗三部曲_下载链接1](#)

书评

五六百年前，在地中海世界爆发了一系列漫长的冲突，大体从1453年拜占庭帝国的灭亡开始，以1571年奥斯曼海军在勒班陀海战中战败告终。以后人的眼光来看，这些冲突有几分像20世纪的冷战：东西两大集团出于意识形态上的对立而不断碰撞，彼此都无法妥协；但对当时那个时代的人来说…

1451年2月，奥斯曼新苏丹穆罕默德二世住进了埃迪尔内的皇宫。他的第一个行动令人震惊，也极其果断。穆拉德二世驾崩后留下了一个尚在襁褓中的儿子小艾哈迈德，即穆罕默德二世的异母弟。几天后，小艾哈迈德的母亲正式觐见新苏丹，表达对他父皇去世的缅怀。穆罕默德二世派遣一名宠...

财富之城：大概1204到1500年间威尼斯海洋帝国崛起与衰落的历史。1204年第四次十字军东征的一次偶然事件，威尼斯在睿智精明的盲眼执政官丹多洛带领下洗劫君士坦丁堡，拜占庭帝国衰落，整个地中海东部出现权力真空，威尼斯，热那亚，比萨随之粉墨登场，争夺殖民地港口贸易，威尼...

全书借用第三人称的语境，使那一段波澜壮阔的历史，平铺在我们眼前。君士坦丁堡是拜占庭帝国最后的辉煌，它的陷落代表了古罗马的崩溃。凯撒 旁培 屋大维 这个国家曾经英雄辈出。君士坦丁堡十一世，穆罕默德二世作为敌对的双方，代表了不同宗教，不同民族，不同信仰，以及地中海...

1453年，君士坦丁堡的厚重城墙在乌尔班巨炮面前轰然倒塌，老迈帝国拜占庭（东罗马帝国）亡于新兴的奥斯曼帝国之手。奥斯曼帝国迁都君堡，改君堡为“伊斯坦布尔”。在之后的100多年的时间里，奥斯曼帝国持续扩张，成为横跨亚、欧、非三洲的超级大国；更是兵围维也纳，威胁基督教...

本书是以《1453：君士坦丁堡之战》、《海洋帝国：地中海大决战》、《财富之城：威尼斯海洋霸权》为点线面，描述了15世纪前后以地中海为中心的重大历史事件。
《1453：君士坦丁堡之战》是以奥斯曼帝国苏丹穆罕默德二世攻占君士坦丁堡为起点，描写了59天内的奥斯曼军队的英勇奋战...

《1453》是罗杰·克劳利“地中海三部曲”中的一本，其它两本分别是《海洋帝国：地中海大决战》和《财富之城：威尼斯海上霸权》，记录了从十四世纪到十六世纪，围绕地中海，不同文明和互相竞争的各大帝国为了领土、宗教信仰和贸易控制而激烈地冲突的历史，这场冲突的参与者包括拜...

但就是在这里，在不祥的黑海边、背后是广阔草原的地方，希腊人自迈锡尼文明时期就开始定居，并与游牧民做生意。在1204年君士坦丁堡陷落以前，拜占庭都紧紧封闭着博斯普鲁斯海峡。如果没有黑海提供的粮食，君士坦丁堡将不能生存；意大利人被禁止进入黑海。1204年，君士坦丁堡遭...

当君士坦丁堡在1453年被契而不舍的奥斯曼土耳其人攻克，拜占庭帝国作为一个东正教国家从此不复存在的时候，整个西欧，基督教世界的各个国家就已经意识到，与异教徒——既是指伊斯兰教也是指新教，主要是指前者——之间的战争已经无可回避。既然当年西欧的封建领主和骑士能够以...

按照历史学家罗杰·克劳利自己在“地中海史诗三部曲”《中文版序》中的说法，他的这一“三部曲”——《1453：君士坦丁堡之战》《海洋帝国：地中海大决战》《财富之城：威尼斯海洋霸权》——之间只是一种“互相关联”的关系，共同讲述了地中海及其周边地区的在1200~1600年间的一段...

出生于英格兰的历史学家罗杰·克劳利对与地中海有关的历史文化有着广泛兴趣，这一点在他所著的包括《1453》《海洋帝国》《财富之城》在内的“地中海史诗三部曲”中体现得尤为明显。人类文明史的很重要的一个区域，就是地中海。从世界四大文明古国其三的古埃及、古希腊、古巴比...

[地中海史诗三部曲_下载链接1](#)