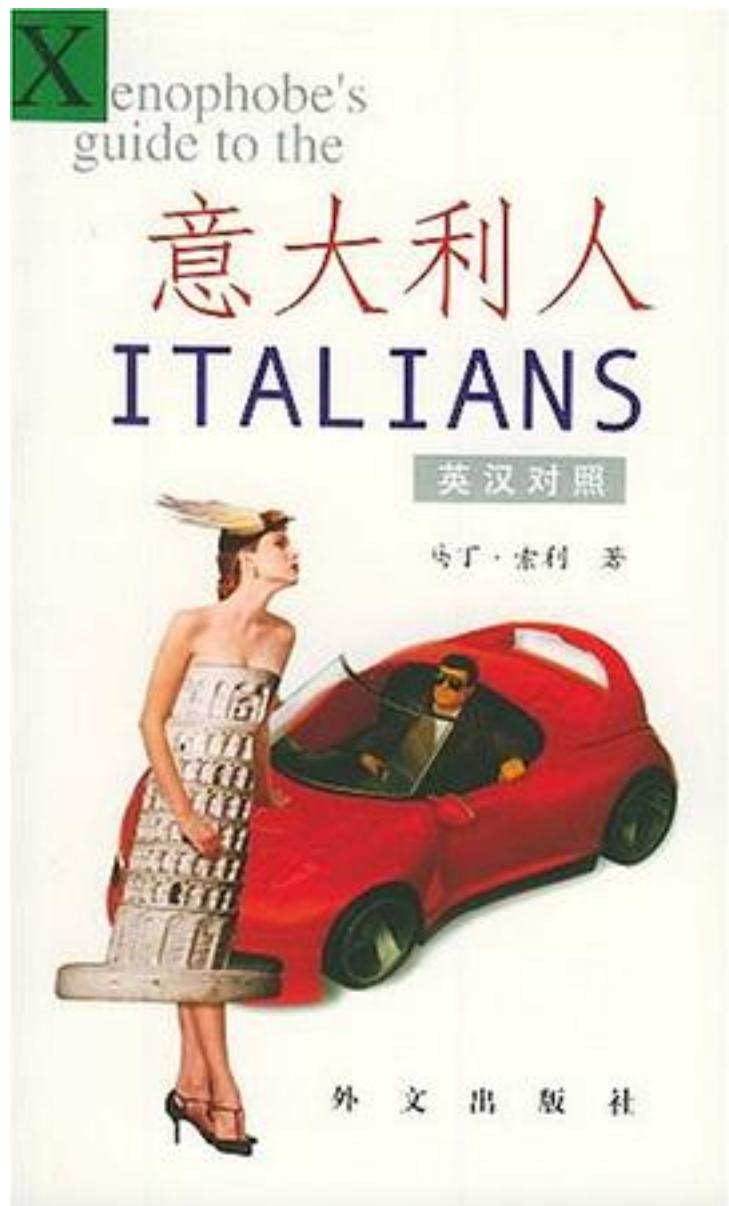


意大利人



[意大利人 下载链接1](#)

著者:[意] 路易吉·巴尔齐尼

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787301281871

意大利是个令人向往的美丽国度，那里的风景、文化、男男女女都充满无穷的魅力。本书从外国人对意大利的依恋讲起，从意大利的欢欣和悲苦的两面性，一直讲到意大利人社会生活中的每个角落，特别是那些构成意大利国民性的元素，堪称一本意大利解密手册。

同为有着上千年历史的民族，细细读来，从中亦隐约可见中国的身影。

作者介绍:

路易吉·巴尔齐尼 (Luigi Barzini, 1908-1984)，意大利著名记者、作家，被誉为“哲学家兼英语语言大师”；年轻时随父迁居美国，从哥伦比亚大学新闻专业毕业后成为美国《晚邮报》最有名的驻外记者，二战结束后返回意大利，成为几家报社的主编，1958-1972年任意大利众议院议员。

目录: 目录

前言

第一章 和平的入侵

第二章 永恒的朝圣

第三章 迷人的魅力

第四章 重要的场景

第五章 幻觉与骗术

第六章 硬币的背面

第七章 李恩佐：好古成癖

第八章 墨索里尼：做戏的极限

第九章 现实主义和圭恰迪尼

第十章 对生活的探索

第十一章 家庭的力量

第十二章 成功之道

第十三章 南方问题

第十四章 西西里和黑手党

第十五章 福尔诺沃战役及其后果

第十六章 长期持续的巴洛克风格

结束语

译后记

· · · · · (收起)

[意大利人 下载链接1](#)

标签

意大利

历史

文化

文化研究

想读，一定很精彩！

我想读这本书

好书，值得一读

文化批评

评论

驚鴻一瞥的義大利，深入一段時間了解以後常常會感到與中國（人）的種種奇特相似之處，從而五味雜陳甚至哭笑不得。

輝煌的過去，崩壞的現在，公與私沒有界線，圓滑的集體主義，對規則的天然漠視，但最振聾發聵的還是作者所說，與中國驚人相似的歷史轉折點，「讓全世界看到了一個偉大民族的軟弱與失敗」

細緻的觀察，理性的自省，詼諧的自黑。

生动好比十日谈....写到了意大利人骨子里.....

这类关于民族刻板印象的书一般看着都很带劲但也不能当真，不过这本逻辑链居然很完整：打动外国人的是意大利人的热情（海涅说从意大利回来看德国的云都像在上班，那种萎靡不振的小市民面目）和持续终身的表演欲，这些都是因为对意大利人来说永远保持自己是“一个特别的人/是上帝宠儿”的幻觉是至关重要的。也只有在贫富分化但阶级感弱（反之是英国）的社会才会允许这种幻觉的存在。

一个意大利人深情的赞扬、犀利的批评加上无可奈何的吐槽，描绘出了独一无二的意大利。这个富有与贫穷相隔而立、夸张、华丽、不拘小节、不讲原则、狡诈、虚伪、随波逐流、热情...的小国，真的是如历史所见，太有魅力了。以后一定（要冒着治安风险）去一次啊。“表情要开放，思想要深藏”，细细品味一下这句意大利老话吧。

看的不是这个译本的，翻译太重要了。偏学术，读起来没我想象有意思。

司汤达：“（意大利人）寻求把爱情、肉欲和真诚结合起来。”这是我迄今听过的对意大利人最准确的阐述。“阿谀奉承，模棱两可，逃避责任”，真是对哪方面都是。

已购。三星半。意大利人写意大利人的特点与劣性，让我想到中国人写《丑陋的中国人》。但是这类书总无法取信于我，生动的描绘往往成为刻板印象。。。。

意大利人吐槽起自己来也是不遗余力^_^

揭示意大利的国民性，可能同属古老文明，意大利人和中国人还是有不少相似之处，而且江湖文化都很显著。

有趣。。。

翻译很好，读起来行云流水一点都不觉得枯燥，从本质去讲意大利人的性格形成，虽然不知道可以相信多少

经济普通，肢体丰富，讲究面子，这感觉是……东北朋友啊

讲李恩佐和墨索里尼的那两章特别精彩。结束语里我被这段话吓到了：“他们相信流行的口号，因为有很多口号毕竟反映了他们自己的偏见。他们在宏伟壮观的群众场面和激动人心的隆仪盛典中忘记了自己。他们以服务于最高目的、服从于历史使命而自豪。当然，他们必须小心谨慎。他们必须闭起嘴巴。”我寻思这本书不是叫意大利人吗

中国：俺也一样

深度剖析意大利民族性的一本书，还挺有意思的。怪不得袁腾飞说意大利就是欧洲的中国

意大利是欧洲的中国人，这话真心不假。

废话有点多。

18年最后一本书也鼓起劲儿读完了，呼舒畅。

28

[意大利人 下载链接1](#)

书评

此书早已绝版 传说是最好的一本写意大利人的书 本人一直寻找中
今天终于有幸找到啦:) 分享给大家 好几位大拿都推荐过此书!引一段 黄永玉老头的话：
“巴尔奇尼的这本书,算是摸到了一点点意大利和意大利人的脾性...思想和文才一流;既增长见识又启发聪明,令人产生一种前所未有的...

开始看这本书的电子版，觉得应该适当摘录一些自己感同身受的东西：没有多少意大利人愿意出国旅行，无论是往东西南北。他们在异乡总多少有些不愉快的飘零之感，真诚地确信自己家乡的胜景最为宜人。意大利的魅力首先陶醉了自己的人民，他们对家乡的风景、气候、饮食...

说到意大利，马上会想起美食、艺术、《教父》和黑手党。我对“黑手党”尤感兴趣。英国有罗宾汉，中国有水泊梁山，哪里都有绿林好汉、剪径强人，但能发展成意大利黑手党这样规模庞大、组织严密，涉足各个领域的，那是很鲜有的。原因何在？

意大利记者、作家路易吉·巴尔齐尼 (Lu...

刚刚看了绪言和前两章，后面只是大致翻过，来写评论似乎有点早。不过还是可以肯定的说，这是一本好书。

意大利是个令人向往的美丽国度，那里的风景、文化、男男女女都充满了无穷的魅力。对它的欧洲邻国而言尤其如此。有那么多外来者撰写关于意大利的文章书籍，写的却只是游客...

這位活了76歲的意大利人巴爾齊尼用意大利風格介紹意大利，幾乎信口開河，隨手拈來，占了自己是意大利人的方便。

讀這本書，可以摸到一點點意大利和意大利人的脾性，甚至可以找到作為異國人在意大利該當所處的恰當位置。建議到意大利小游和長住的，不妨買本兒帶在身邊，厚不滿寸

...

毕业之前看的，闲的蛋疼那时候。把欧洲主要几个国家的历史看了一遍。看历史最好还是看这些70年代的老家伙写的，正经八百的写的是历史。一些新出的书，千篇一律没意思。我感觉这笨书大致上把意大利展示出来了。还是不错的。

外国旅人心目中的意大利是“上帝特别高兴时创造的杰作”，阿尔卑斯山从来挡不住人们对意大利的热情。18世纪前，尽管路途凶险，欧洲人慕名去意大利，追寻逝去的罗马荣耀，18世纪后，人们欣赏意大利的“活人”，意大利人热情奔放，放荡不羁而又才华横溢。明媚的罗马光线下的意大...

意大利使生活变得美丽。在这里的大理石宫殿里，一声叹息引起的回声也比在我们简陋的砖房里引起的回声更美妙；在月桂树丛的阴影下哭泣，要比在我们黑黝黝的冷杉树下哭泣更动人；眼望意大利变幻的云彩而胡思乱想，也比在德国灰色的天穹下幻想要甜蜜。德国连天空也像在上班，它的...

搁浅了大半年的终于读完了。[耶]

我曾困惑，为什么找不到一本详尽阐述意大利历史的书籍呢？似乎，我懵懵懂懂地找到了答案。意大利联邦，是一个分散的概念，他是由多个个体组成，例如米兰、威尼斯、那不勒斯等，其他联邦在古时一直身处其他国家的统治，譬如奥地利匈牙利王国，神...

[意大利人](#) [下载链接1](#)