

意外的旅客



[意外的旅客_下载链接1](#)

著者:[美] 安·泰勒

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2017-6-30

装帧:平装

isbn:9787530672617

《意外的旅客》是普利策奖得主安·泰勒的代表作，获全美书评人协会奖、大使图书奖。

梅肯·利瑞擅长撰写无微不至的旅行指南，他心中的理想生活是一切中规中矩，像裹在胶囊里那样过一辈子。然而，十二岁的儿子伊森忽然被持枪劫匪杀害了，他的死摧毁了原本平静的生活。妻子莎拉搬离家中，梅肯成了单身汉。

经历了突发的一系列变故，伊森养的小狗爱德华像疯了一样乱叫乱咬人。梅肯舍不得扔掉儿子的狗，只好求助于一位个性十足的女驯狗师，生活从此被翻天覆地地改变……

人生没有指南，它是无法预先安排的旅程，下一步终究要你自己来选。前一秒你可能正因为这部小说开怀大笑，下一秒也许就湿了眼眶。美国媒体盛赞：如果没有安·泰勒，美国小说界将是一个无比荒凉的地方。

作者介绍:

安·泰勒 (Anne Tyler)，美国当代小说家、文学评论家。生于1941年，毕业于美国杜克大学，20世纪60年代开始写作。她以机敏开放的笔调探讨婚姻、家庭关系，成功塑造普通人的形象，并擅长还原日常细节。曾获普利策奖、大使图书奖等。已出版小说21部，代表作为《思家小馆的晚餐》《呼吸课》《意外的旅客》，被誉为美国当代女性小说的巅峰之作。

目录:

[意外的旅客 下载链接1](#)

标签

安·泰勒

小说

美国

美国文学

外国文学

家庭小说

婚姻与家庭三部曲之三

新经典文库

评论

虽然厚，但读起来很快，犹如细腻柔白的沙子从手指间顺畅地滑落。安·泰勒一系列小说人物中男人多严谨刻板甚至不通人情，女人情感饱满多汁却也混乱无序，因性格不合带来的矛盾冲突是小说的发动机。不得不说作者处理对话的能力非常好。

写得太细腻，可以当美国版《我的前半生》读了，安泰勒不愧是美国张爱玲

婚姻，女性

故事其实是老套的，胜在细节的处理把握，然后让我言简意赅的表达一下：男主很渣，用再多知识分子气息包装也很渣，在一段痛苦的关系中，先得到快乐的那一方通常就是渣，而非境界提升或情感升华。

在美国中产阶级包装下的知识分子梅肯不懂如何保护妻子情感选择逃避分居而后投入另一个女人怀抱又觉不合适返回妻子身边后发觉自己本质弱点又再次选择回到女友身边的故事。精致的利己主义者是也。2017.8.22在株洲读完。

这小爱情故事还挺好

这个结局真是反转得太潦草了，还不如在他从机场开车直接回家的时候戛然而止呢。不过安·泰勒写细节真是太厉害了，哪怕她写的是拖拉机说明书，我大概也会照样看两遍！

泰勒以一种静水深流的细腻笔调尽量缓慢安静地呈现中年的婚姻危机，过滤了直面的冲突和喧闹。但是这种长期婚姻的背后，痛苦和挣扎，沉重的桎梏游荡在每个人头上，女

性在相处的过程中，对于生活和情感的敏感和需求永远比男人高。男人只能去选择另一个让自己更舒服的相处模式，来让生活有别处。

婚姻如此复杂。

我更愿意把这本小说看成是美国中产阶级人到中年对生活变化的决策。意外，打破了一成不变的生活常态，从而进入新的组合。教育、家庭、阶层、收入、生活方式、子女多种因素交织在一起，生活重构中的，精准地描述出在两个不同性格、不同阶层女性之间摇摆的男人的心态

很多年前，我选择了莎拉。

兜兜转转的日子里，我们会重新审视自己和身边的人，对比过去和现在的自己，对比上辈和现在的自己，做出改变可能是因为身边的某人，也可能是源于内心深处想要改变的欲望。安泰勒善于描绘生活日常的细节，从细节里映照的生活，真实平淡，有积极向上的人，也有保守沉闷的人，他们在相互交汇时构成了岁月静好

就，感觉是不是在探讨人生如何度过的问题？三个人都不喜欢，男主有点渣，莎拉本来路人粉，最后她来法国的时候质问男主为什么不把训狗师赶下飞机之后我就无感了。训狗师一开始路人，后来打狗就转黑了，后来非要跟去法国，本来挺佩服她的勇气的，现在想想更黑了。过成这种样子是三个人自己作的。比较喜欢的还是朱利安

很喜欢安·泰勒！写日常的高手！已经追完了她的三本。很期待她的短篇啊！译得也好。陈嘉瑜，谢谢你！（碰到好的译者也不容易啊！）

从套中人到张无忌，中年男人借人生危机焕发第二春

喜欢封面买的

不喜欢这个故事。

那些冰凉的小手指是那么独特，那么不同寻常，那么充满个性。梅肯紧握着亚历山大的小手，感到一种甜蜜的忧伤。哦，他的生活又因为另一个人而危机四伏。他被迫重新开始担心核战争和地球的未来。伊森出生后，他就一直暗自怀有一个不该有的想法：从孩子出生的这一刻起，我再也不是无忧无虑的人了。

不读安·泰勒，何以绕开渣男？对于男人和女人来说，从来都没有什么安稳的舒适区让你待，大伙儿还是死了那份心，脚踏实地地走下去吧。

评价让我意外，什么叫渣男呢，尽力挣脱生活令人窒息的保鲜膜试图呼吸多一点的空气么？人生其实不过是从一次挣扎到另一次。

[意外的旅客_下载链接1](#)

书评

看梅肯的过程，不止一次觉得他太龟毛了，小心翼翼地坚持着自己筑建的城堡。莎拉说梅肯就像是裹在胶囊里过一辈子。太过较真生活细节，所以儿子伊森意外走后，他和妻子莎拉成了彼此眼里的沙子，谁也没办法妥协。整篇故事看下来，只觉得别扭、细致入微。安·泰勒擅于描写家庭生活...

生活中总会有意料之外的事情发生，比如爱情，比如生死。儿子伊森的突然离世，给梅肯和妻子萨拉带来巨大的打击，两人越来越无法相处，只得分开。伊森成了梅肯和妻子多年积压的情绪爆发的出口，弄得一团糟，打乱了看似平稳的家庭轨迹，其实是死水微澜，这也是梅肯意外改变后半生...

生活就像巧克力，你永远不知道下一颗什么味道。

《意外的旅客》刚拿到书时，本以为此书是部悬疑小说，细细读来远比悬疑小说更耐人寻味。作者安·泰勒用细腻的笔触再现了一个中规中矩的旅行指南撰作家，在意外丧子、妻子离家之后的单身汉生活。主人公梅肯·利瑞擅长于事无巨细...

相信对很多人来说，接受命运的安排，是缺乏勇气的表现，有时为了改变自己的命运，不少人会提前做好各种准备，制定详尽周密的计划。可是有一种安排叫意外，突然砸在头上，让人不得不妥协于命运。生活中的一些变故往往就是这样，无法预知，也不能避免，既然如此，何不鼓足勇气坦...

纵观安·泰勒的人生，真是看不到一丁点刻意。她生于1941年，并非含着金汤匙出生，父母都是普通人，求学期间也尽量选择学费便宜的学校。她读大学时开始写短篇故事，并在校园刊物和《纽约客》等媒体发表。毕业不久，安·泰勒就与大自己十岁的丈夫结婚生子，并在之后的七八年里专...

对于还未踏入婚姻“围城”的我来说，对婚恋题材的文学作品一直以来都是抱着敬而远之的态度。几年的阅读经历时不时便会提醒我：讲述婚姻的文学作品，如果不到合适的年龄是不应该去阅读的，因为你与作者无法真正达到思想高度和情感深度的双重共鸣，你的阅读最终也只会演变为一场...

意外的旅客

世界上最大的不变就是改变，人生也从没有一成不变。意外的闯入，或者意外的离开总时常发生，如何对待意外，每个人都有不同的处理方式。本书的男主梅肯·利瑞原本是一个中规中矩，恪尽职守的人，工作是撰写无微不至的旅行指南，给一...

[意外的旅客 下载链接1](#)