

势利



[势利_下载链接1](#)

著者:[美] 约瑟夫·艾本斯坦

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787201115405

【内容简介】

*

美国总统特朗普是个大势利眼，喜欢夸耀自己钱多和娶俗气的女人。

弗吉尼亚·伍尔夫在《我是势利眼吗?》一文中承认了自己的势利倾向，她与牛津大学政治哲学家以赛亚·伯林晤面后，写信给友人说：“我认为他是个吞火的小丑。”伍尔夫还用势利对付文坛对手，曾经攻击才华远超于她的詹姆斯·乔伊斯“毫无教养”。

普鲁斯特早年是一个彻头彻尾的大势利眼，晚年却变成一名最伟大的势利眼鉴别家和批评家。他认为势利“是对与性格无关之物的赞慕”，即对表象的过分重视。

诺贝尔文学奖得主索尔·贝娄喜欢到餐厅一类公共场所去试探自己的名气，如果没人认出他(这是常事),他还会有点失望。

安迪·沃霍尔一直都无比渴望成名，但他绝对不盲目。他对社会地位的一套体系有非常明确的认识，知道如何从曼哈顿广告和艺术界一点点积累时尚圈最强大的人脉资源。他尚未成名之时就醉心于与名流交游。杜鲁门·卡波特回忆说,安迪·沃霍尔有一段时间每天都给他写信,还总在他家门口转悠。

苏珊·桑塔格的魅力究竟从何而来呢？答案就在于她将势利心态和自我推销的技巧成功地结合了起来。桑塔格的出版商将她精心包装成一个深邃、美丽、前卫、法国化的严肃知识分子，只有在美国这个追捧欧洲文化的势利心态以及文化自卑感挥之不去的地方，她才能够获得现有的成功。

无论是豪门贵胄还是贩夫走卒，无论是社会名流还是凡夫俗子，人人都摆脱不了骨子里的势利心理。势利眼就像细菌一样，无处不在。作者以美国社会为例，分析了人们的种种势利心理，旁征博引，挥洒自如，文笔之诙谐，让人不时捧腹大笑，笑过之后又禁不住冒一身冷汗，原来自己的势利眼心理一点儿也不比别人少。

**

**

编辑推荐：

作为《纽约时报》年度畅销书、《洛杉矶时报》年度最佳书籍、《芝加哥论坛报》年度最爱书籍。《势利》的每个章节都让人在拍案叫绝之余冷汗直冒。正所谓，上帝创造世界，同时也创造了势利眼。古往今来，势利眼无处不在。攀比学历、攀比孩子、攀比出身；政治势利眼、俱乐部势利眼，不同品味之间的互相鄙视，等等。约瑟夫·艾本斯坦用自己犀利、幽默、讽刺的笔调，描摹了现代社会中存在的种种势利眼行为，从教育、职业、消费、艺术、文化乃至饮食、穿着等多个方面讲述了势利如何运作。书中对所谓上流社会和中产阶级的调侃、戏弄更让人忍俊不禁。

书中金句、警句俯拾即是，例如：势利眼必须时刻寻找胜人一筹的感觉；势利眼只有一个标准，就是比较；势利眼的快乐在于被上位者高看一眼，或者和自己嫌弃的庸众拉开距离；势利的另一面表现在总是渴望比朋友或邻人略胜一筹，换句话说，比自己的妹夫多赚一百美元就是富人；要让友谊牢固，最好是两个朋友中的一位自以为比另一位高一等。

这些浮华喧闹、可叹可笑的表象忍不住让人深思，势利到底是什么？为什么会有势利眼？该如何避免势利？而这些问题，也是作者努力探究的。

作者介绍：

【作者】

约瑟夫·艾本斯坦(Joseph Epstein)

出生于犹太家庭,美国著名散文家,西北大学文学教授,《美国学者》杂志主编,《纽约客》专栏作家,文化批评家,著述甚丰。2003年,被国家人文基金会授予国家人文学科奖。

作品有:散文集《熟悉的领域——美国生活观察》《似是而非的偏见》《八卦:人类的非凡追求》《嫉妒:第七宗罪》;短篇小说集《高尔丁的男孩们》等。

【译者】

马绍博

青年译者,上海外国语大学翻译硕士,已出版《让达成目标成为习惯》等多部译作。

目录: 第一部分

彼此彼此 003

势利小人论 013

势利如何运作 019

民主势利眼 026

职业攀比心 035

呜呼!贵族,你到底在哪儿? 043

阶级(几乎)“下课” 058

品味不错 068

势利绝迹之境 077

对地位的精妙迷恋 084

第二部分

我心交付与贪婪 095

名校势利眼 106

亲爱的老耶佛顿 113

俱乐部势利 125

知识分子势利眼,或曰(不计其数的)少数幸运儿 135

政治势利眼 146

同性恋和犹太佬 135

“同样的新玩意儿” 165

少打名人牌! 177

令人琢磨不透的名气 188

崇英、崇法与种种崇外怪癖 196

势利眼的餐桌 209

局内人的艺术 221

尾声

局部沉疴 237

相关书目 248

译后记 255

• • • • • ([收起](#))

[势利_下载链接1](#)

标签

社会学

心理学

美国

文化研究

社会文化

知识分子

好书，值得一读

我想读这本书

评论

看过英文版几段，觉得妙趣横生，对中文版期待了好久，然而大失所望……作者翻来覆去都在说一个道理，真的一篇文章就够了，犯不着唠唠叨叨一整本书。大概我读的那段英文就是精华所在了。然后到书本身，果麦的书品质依旧没的说，纸张排版均赞，编辑得非常用心。

吐得一口好槽，可以和格调之类的一起看。人的天性是需要框架和体系，如果缺乏自我评价（肯定）一旦丧失了一个，就会去寻找另一个。所以，势利行为和其代表之一奢侈品的民主化一样，是阶级社会消亡的结果。品位，美食，语言，教育，无一不可成为谄上欺下的梯子。中产阶级们引以为傲的，只是自己的枷锁。

重译本总算对得起原作。这本书有一点点像保罗·福塞尔的《格调》，本来意在讽刺丑态，却被人拿去了当上等人指南。阅读时难免会代入当下国内各种优越感爆棚的上等人，特别是知识分子，忍不住哈哈大笑。毒舌和judge势利眼的困难，在于要不要把自己也圈进去，作者是懂这个理的。

已购。一篇篇小文章堆成一本书，不成体系。作者是在展示各种势利，而非论述，原本想从中读到深入分析，读完不免失望。不过作者倒是在这一本的容量内放入的大量八卦素材啊，收集素材起码也是花了功夫的~~

对“旅行”“旅游”刻意划分的人加以讽刺让我看得又脸红又暗地鼓掌。这种例子还有几个，虽然自认为已经很很装，但还是被书中几处打脸，很好。（也许对势利的新思考，当意识到风格与荣誉正直不值一提，人格一致且稳定，当一种艺术品不断打磨润色，认真修改。接受而报以幽默）

作者真是超级毒舌的犹太人！势利是与民主制和平等潮流相伴生的，无人不势利。作者的举例非常有意思了，吐槽了美国政治哲学界的畅销派学者Alan Bloom，爱华服，爱水晶，还没文艺界名流萨义德、桑塔格、著名印裔英籍，英国文坛移民三雄之一的萨曼·鲁西迪（午夜之子真是卖的好），知识分子的势利之在于坐在势利云端却言行不一，全部是左翼啊。居然还吐槽了女政治哲学家玛莎·露斯鲍姆，还有时装设计大师Ralph Lauren，非洲丛林风地毯。民主制必然带来你追我赶的竞争，下流模仿上流的套路，人人都是活在他人的眼界之中，无可逃避的他者的目光，加剧了阶层差别不太大的庞大的中产阶级热衷的攀比游戏。作者末尾也说，民主时代的势利，无可逃避。

类似福塞尔的《格调》，都属于美国高知吐槽社会文化恶俗阴暗面的睿智散文畅销书，但Epstein的文笔和洞察力远不如福塞尔（两人在美国学术界的地位也有差距），《格调》是培养品味鉴赏力和社交深度的人生教科书，而这本只是美国犹太老教授对浅薄俗人冷嘲热讽的小散文集，七拼八凑，有些段落还可以，但更多内容流于炫耀智商和清谈，道德洁癖过于苛责，车轱辘话来回说，没什么大意思，第223页居然公开嘲讽起保罗福塞尔了，明显有失厚道

部分观点不认同，整本书絮絮叨叨的，也不用浪费时间了。

哈哈，满篇吐槽

关于“品味”的那一章，“品味”和“品位”无数次混用，甚至在同一句里混用，只能说叫人非常扫兴，是不是误把校对稿付印了？
作者擅写散文，还是有些金句的，但更多精彩的都是引用他人的。。这书当作美国中产阶级势利众生相随便看看就好，跟今日中国倒是有诸多可以对应，但想读出什么深度就是苛求了。

我以为你打算写多深呢…虎头蛇尾

格调 恶俗 势利 也可以马马虎虎凑个三部曲了

前几章看下来还以为会讲得很深入，可惜再往后翻都是人名事迹奢侈品牌之类的罗列。

在18年8月在伦敦的地铁上看完。每一种描述的势利都可以在身边人里找到对应的形象，包括自己。

堆在一本书里面就太腻了。

太有趣了

安迪·沃霍尔想开一家专卖名人穿过的内衣的商店，洗过的10美元一套，没洗过的25美元一套~~~~果然是天才。

实在很对景，自从上次分手以后内心戏都是势力眼。现在看来也没什么不好，只要不讲出来，势利其实是一种可以利用得很好的提升自我的方式。

“爱泼斯坦”这个自带IP的名字不用，为啥改成“艾本斯坦”？不过爱泼斯坦本身的水准也就那样吧，鸡肋文章（不过这个主题如果像《乌合之众》那样做出来应该不错）。

既然如此，有「非势利」的存在吗？

[势利_下载链接1](#)

书评

<http://www.nanfangdaily.com.cn/southnews/tszk/nfdsb/ydzk/200708260225.asp>

王方济 □自由撰稿人，湖北宜昌 仍在下蛋的金鹅 约瑟夫·爱泼斯坦(Joseph Epstein)的书突然被译成汉语简直是没想过的好事。今年70岁的爱泼斯坦在美国是享有盛名的文人， ...

特别向王晓渔推荐这本书。其他人也应该读。我读书的时候，只觉得作者特别像王晓渔，特别有智慧。先势利地推荐一下，作者是美国最著名的散文作者，大学英语教材里经常选他的文章。

先从我自己说起，从不是很重要的“知识分子的势利”说起。知识分子总喜欢把自己打扮成权威的样子...

很多次注意到《势利》这本书是因为它在书店里被摆在推荐的位置，迟迟没有买是因为，每一次购置行为，哪怕只是一本书，都是一场很微妙的心理博弈，你会在心里迅速掂量，哪怕这种掂量很微弱，“我为什么要买？是否值得？”事实上，尽管阅读是一种个人体验，越来越多的...

无论是拉丁语中势利的渊源、牛津词典对势利的解释以及汉语中对势利这个字眼的常识，它都是一个贬义词。但无论它是多么的贬，人们还是压抑不住的势利。势利是一个什么东西呢？找到势利的解构方式，我们能够很容易发现冠冕堂皇背后的本质。“定位”这个词，就是一个势利眼词汇...

很多人都敢于承认自己势利，我也是。

在看这本书时我也笑了几次，里面关于伍尔芙的刻薄言论让我很欢乐。伍尔芙著名的意识流小说我承认我没看懂。要守口德对女作家比较难么。

天涯论坛经常有一些人对国内一些人的粗俗公共场合举止表示愤慨，然后会变成地域贴，掐架...

本土的二道贩子再怎么偷懒，写出来的东西至少也是能够读下去的，翻译的作品就不同了，被无水准又不负责任的译者糟蹋之后，犹如中了面目全非掌，再也看不出来的是不是人话了。

本书的翻译虽然还没有探底，但足够让我怀疑究竟是作者本来在探讨势利的概念和到处贴势利的标签时...

所谓“借势”，这边借了别人的势，作为一种守衡，在那边肯定就是作卑躬屈膝状。
《势利：当代美国上流社会解读》里说“在美国，社会的权力排位在最早取决于你的出身，后来取决于你的职业，再后来取决于你的财富，如今则取决于你的名气——取悦于多少人认识你。”这话虽...

哈哈，在这么一本妙书里，普鲁斯特这个妙人也出现了。
说普鲁斯特早期是个典型的势利眼，而后期则变成了伟大的，甚至是势利眼鉴定专家和批评家。他认为势利是“崇拜他人拥有的某种东西，但这种东西却和这个人的个性无关。”这种东西在他看来是外在的表面的东西。在《阅读拉...

每次看到地铁里那一张张脸的时候,我都会开始对自己的仁慈感到憎恶.说真的,血淋淋的牛肉或者白糊糊的鲑鱼卵都比他们好看些。
后来没多久，在芝加哥，我迷上了一个打火机。。。。我会从办公室走三四个街区，到登喜路商店里，把那个打火机拿在手里翻来覆去地看，感受着它的质...

最近读了《势利》，深有感触，书里提到的一些名校势利眼、职场势利眼以及社会阶层势利眼，这些现象不光是在美国有，在中国也很普遍。比如一年一度升学报名时，北上广等一二线城市升学压力巨大，造成压力过大的原因有很多，其中比较集中的大概在以下几点：人口流动量过大 随着...

写篇书评真的是不容易呀，重感冒、拖延症晚期，早在半月前就整理好一些，却迟迟不肯动手~脑袋里纠结着酱糊，势利眼遍地都是，当你特别穷的时候，你遭遇势利对待的机会几乎是百分百的~……让我们小饮一杯（三九感冒灵）略略进行一番哲学探讨也许我们这两个 同是充满幻想的...

读这本书前，最好还是对snobbery这个词有一个清晰的定义：
实践并宣扬社会差等和歧视体系的人。
基于此，才能清晰理解爱本斯坦所谓的美国社会各类人之“势利眼”。
然而，势利的症结在于文化社会中被打破的“惯例”——那些曾经构成社会体系的存在，被新文化、新历史取代。所以...

翻完这本解读美国中上阶层种种势利细节的评书，在旧世界稳固阶级秩序被打破，使贵族隐匿消失而打造民主和开放的社会环境下，势利得到滋生并暗中影响着大多数人：名校招牌效应，职业，民主政治，知识分子，饮食餐桌文化，名人名气效应方方面面充斥着势利，包括我们自身在所难免...

人人都是势利眼儿，势利这玩意儿常是人类各种荒谬闹剧的最佳注脚。这应归功于人类追求自我价值的天性，人人都梦想着成为不平凡的人物，可惜大部分人都不具备受人仰慕的条件，没有能力为他人带来乐趣，得不到人们的关注。那么个体生存的意义何在呢？在聪明的势利眼们的逻辑...

喜欢西方作者的一个原因，是他们总能够坦诚的谈论任何事情并不会让读者感到任何的不舒适。万恶的势利眼，可是没人承认势利也会带来快乐。作者艾本斯坦没有批判势利是否该被消灭，只是很幽默的诉述了他观察到美国社会，结合他自己的状况，原来势利也并不是什么禁忌，坦...

看了这本书，说句实话，与想象中的有点差距，它的主要焦点就像题目所说的，不过个人觉得那选择的时期与现在有些距离拉，所以那个感觉不是很切近，总有些朦胧的意思！！！呵呵，一孔之见

势利是自卑感的衣裳，作者把它剥掉了。不过，在译本中，我没看出散文大家的功力。也许只有读英文原作时，才能领会其文字的魅力。

一本好书到底应该怎么读？因为爱不释手所以就想狼吞虎咽似的一口气把它读完，但又害怕因囫圇吞枣没有尽享每一句话语的妙处，更害怕读完了这本好书的很长一段内没有同档次书籍来填补我空虚的“空窗期”。想细水长流吧，内心的欲望又抑制不住地驱赶自己赶快翻看以缓解精神上的饥...

[势利_下载链接1](#)
