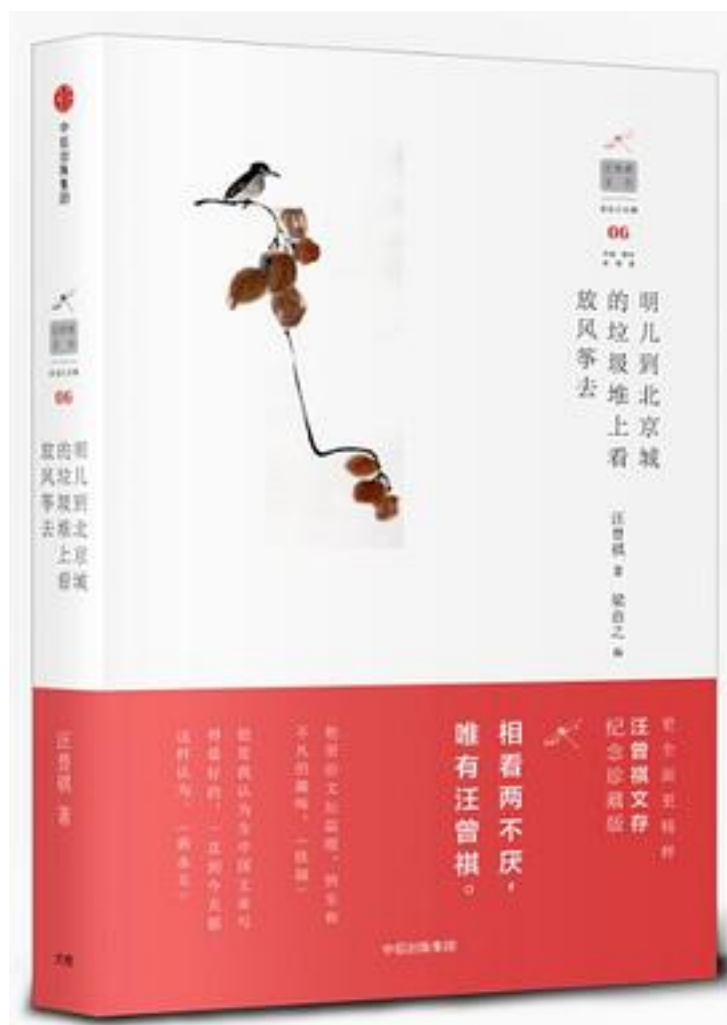


明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去



[明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:中信出版集团

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787508674773

《明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去》收录汪曾祺先生一生中与不同人物的书信往来

，他最重视的京剧剧本与诗歌作品等。汪曾祺先生与沈从文、巴金、黄裳、范用、萧珊、陆建华等众多名家的数百封书信往来，不仅从一个侧面为我们深入理解汪老和他的作品提供了丰富的资料，也为我们提供了一份弥足珍贵的当代文学史的史料。剧本与诗歌更是体现了汪曾祺先生在剧本与诗歌创作上的成就。

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997）

江苏高邮人。著名作家。早年毕业于西南联大中文系，并开始文学创作。

历任中学教师、北京市文联干部、《说说唱唱》《北京文艺》编辑、北京京剧院编剧。

1958年被错划为右派。1980年复出。

目录: 书信

致沈从文·

致巴金

美国家书

致朱德熙·

致萧珊·

致黄裳

致陆建华·

致古剑

致彭匈·

致崔道怡

致范用·

致翁偶虹·

致刘锡诚·

致徐城北·

致邓友梅·

致汪家明·

致江连农·

致李国涛·

致解志熙

致吴福辉·

致弘征·

致李辉·

致刘子平·

致金实秋·

致陈午楼

致戎文凤

剧本

范进中举

沙家浜

大劈棺

杂缀

早春

旅途·

夏天

回乡杂咏

我的家乡在高邮

江阴漫忆
豆腐·
读史杂咏
元宵
偶感
题丁聪画我
广西杂诗
川行杂诗
贺政道校友六十寿辰兼宇称不守恒定律发现三十年
我为什么写作
昆明小街景·
小茶馆·
消息·
《井底引银瓶》
沈先生八十寿辰时作
张家口诗
戏柬斤澜
赠星云
赠赵本夫
题美人与猫图
六十七岁生日自寿
题高邮王氏纪念馆
题高邮文游台
题武侯祠
题云南武定正续禅寺
赠温州某少
七十三岁生日自寿
挽张暖忻
释迦牟尼·
附录
汪曾祺年表
汪曾祺著作目录
· · · · · (收起)

[明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去 下载链接1](#)

标签

汪曾祺

书信

文学

好书，值得一读

传记

北京·中信出版社

戏剧

W汪曾祺

评论

四星半，纸质太差简版星。
喜欢从信件里读出来的那个可爱老头，集子的名字取得也贴切极了。
大劈棺这个剧本真的很有意思呀。

“在狗一样的生活上做出神仙一样的事情。”

汪曾祺的书信和，打算在图书馆看完，不拿回寝室。

书信集可看出一个人的性格，这老头好玩可爱

自豪，喜欢这种处在当时中国发展初期却没有民族自卑感的作家，我也感到相当自豪。

装帧很漂亮，书中大半篇幅是书信的收集，关于汪曾祺自身。但如果想多读他的文字，就不推荐这本了。

汪曾祺的书信、剧本、诗歌、对联等的杂集。汪曾祺与乃师沈从文的书信申请感人。另

外，看这本书才知道《沙家浜》的剧本原作居然是汪曾祺的手笔。喜欢他的剧本《裘盛戎》。

与友人的通信占了很大一部分 始终感觉他是一个可爱的人 自我保护的很好
第二个剧本有点看出…的味道 也是反差到我 对牛虻和水马儿的调侃真的是可爱极了

第一次看曾老的作品，起初是因为书名点了想读，偶然又在图书馆遇上了，觉得书信暂时还不适合我这阶段看，毕竟对曾老的文字、经历了解不多。可能会跳过，先看后半部分。然后再去把小说、随笔等补一补。

有点没看懂，所以没感觉。不过看评分这么高，我打算再去看去

汪老可爱极了

异国守城的士兵，一箭射穿了玄奘的水袋。于是有了坎儿井。

汪曾祺写的《释迦摩尼传》简直太棒了，看完之后有种特别感动想哭的感觉，本来我是不信佛的，但是都感觉释迦摩尼太伟大了，而且能明显感觉到汪曾祺在写之前是查了很多资料，特别严谨的，秒杀当代一些不下工夫随便乱写传记的人。

汪老的文字朴素，洗练，圆融，活泼，世故又童真，自然的古典美。他懂得美，寻常人物、器物、草木、光影，都能找到美感，捕捉来放进文字中，文字就美。

这一个版本的汪曾祺不错，从装帧到内文，轻型纸拿着不累。

我喜欢他的书信，喜欢他的诗歌，喜欢他的剧本，喜欢他的对联，也喜欢他的画，更喜欢的则是他这个人。因为，只有他，才有这样的才气，他就是独一无二的汪曾祺。

信中可见：男生的通病，自我感觉特别良好（以偏概全）。果然饭圈名言“离作品近一点，离本人远一点”是有道理的，不过还是很可爱啦。

[明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去_下载链接1](#)

书评

《明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去》为现代作家汪曾祺的作品集，由中信出版社出版。此本为《汪曾祺文存》精装六卷本的第六卷，卷一为小说《徙》、卷二为小说《迟开的玫瑰或胡闹》、卷三散文卷《昆明的雨》、卷四随笔卷《自得其乐》、卷五文论卷《两栖杂述》、卷六就是手边这...

文/赵客

每年的中秋前后都是吃蟹季，“阳澄湖大闸蟹”的名字响亮，号称最好吃。懂得吃蟹的人却不会执着于阳澄湖，知道阳澄湖产量毕竟有限，远不够全国人民大快朵颐。大阳澄湖区域品质最好的要数沙家浜的塘蟹。对，沙家浜，就是样板戏《沙家浜》的沙家浜。大概中国人即便没有看...

闲来无事，最爱读文学作品，尤其是经典的文学作品。一般来说，读这样历经岁月的痕迹而依然闪闪生辉的文学经典是一种享受，有种独特的韵味在其中。其中最喜欢的算是汪曾祺的文字，总觉得他这个人看透了人生，也在享受着生活，如同飘荡在世外，总是那么淡然恬静。记得汪老曾经说...

[明儿到北京城的垃圾堆上看放风筝去_下载链接1](#)