

遇见最美的你——人像摄影与后期处理完全攻略



[遇见最美的你——人像摄影与后期处理完全攻略_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:平装

isbn:9787115449733

《遇见最美的你——人像摄影与后期处理完全攻略》是一本关于人像摄影与后期处理的教程图书。本书共分为5章：第1章讲解了人像摄影基础知识，其中包括相机的参数设置、相机的使用技巧及画面的构图，内容通俗易懂；第2章至第5章分别介绍了清新人像、唯美人像、私房人像及校园人像的实拍与后期处理，每一个案例都从场地、服装造型、用光等层面进行解析。本书中的摄影案例与后期处理案例十分丰富，层层递进，逻辑性强，有利于读者学习。

本书适合专业人像摄影师、人像摄影培训班的学员及广大的人像摄影爱好者学习和使用。

作者介绍:

王艺萌，人像摄影师，擅长清新、日系、森系、唯美等多种风格的人像摄影。

POCO人像摄影红人；《课堂内外》杂志签约摄影师；

与《当代职校生》《紫色年华》《爱格》《教育测量与评价》《满分阅读》《年轻人》《哲思》《今日人像》《花火》《摄影杂志（中国香港）》等多家杂志合作封面及插图。

目录: Chapter1 人像摄影基础知识

1.1 选择摄影器材 012

1.2 了解你的相机 012

1.2.1 相机的测光模式 012

1.2.2 相机的参数设置 014

1.2.3 相机的拍照模式 016

1.3 相机的使用技巧 017

1.3.1 活用人工智能对焦 017

1.3.2 内置闪光灯补偿值 017

1.3.3 RAW格式请勿“直出” 017

1.3.4 给相机足够的时间对焦 017

1.3.5 设置白平衡偏移让肤色更粉嫩 018

1.3.6 尝试把相机竖过来用 019

1.3.7 巧用对比度拍摄人像 019

1.4 画面布局 021

1.4.1 九宫格法 021

1.4.2 三分法 023

1.4.3 对角线法 025

1.4.4 对称法 026

Chapter2 清新人像实拍与后期处理

2.1 拍摄前的工作 028

2.1.1 选择场景 028

2.1.2 挑选合适的服装 028

2.1.3 与模特交流 029

2.2 在天台上的拍摄 030

2.2.1 逆光拍摄与反光板的运用 030

2.2.2 利用仰拍避免杂乱的环境 030

2.2.3 服装的色彩搭配 032

2.2.4 心机小道具让画面立刻有意境 032

2.3 在游乐场里的拍摄 033

2.3.1 在楼下也能拍出游乐场的感觉 033

2.3.2 让摩天轮更好地融入背景 035

2.4 在火车站的拍摄 038

2.4.1 拍出线条的延伸感 038

2.4.2 没有主题和道具的拍摄技巧 041

2.5 在郊外的拍摄 044

2.5.1 掌握拍摄雪景人像的技巧 044

2.5.2 眼神是照片的关键 046

2.6 利用白墙作为背景的拍摄 048

2.6.1 白墙顺光拍摄与简单构图 048

2.6.2 小道具的使用打破单调背景的尴尬 049

2.7 在海边的拍摄 051

2.8 后期处理 055

2.8.1 打造外景清新人像 055

- 2.8.2 把普通照片变成胶片感照片 059
- 2.8.3 海边清新人像的调色处理 064
- 2.8.4 解决照片偏灰的难题 067
- 2.8.5 打造日系淡雅LOMO风格 069
- 2.8.6 快速体现照片的颜色与通透感 071
- 2.8.7 快速打造阴天日系风 074
- 2.8.8 室内清新色调的调色方法 076
- 2.8.9 快速打造清新淡雅的蓝调 078
- Chapter3 唯美人像实拍与后期处理
- 3.1 拍摄前的工作 084
 - 3.1.1 选择场景 084
 - 3.1.2 挑选合适的服装 084
 - 3.1.3 与模特交流 086
- 3.2 在森林中的拍摄 087
 - 3.2.1 童话风的整体造型与道具的使用 087
 - 3.2.2 俯拍呈现唯美画面 090
 - 3.2.3 拍出唯美的少女人像 092
- 3.3 在草坪上的拍摄 096
 - 3.3.1 草坪上也能拍出简单而干净的画面 096
 - 3.3.2 用简单的道具添加主题色彩 098
 - 3.3.3 借助天空呈现完美构图 101
- 3.4 在公园中的拍摄 103
 - 3.4.1 改变场景以达到更好的拍摄效果 103
 - 3.4.2 花是展现女人甜美感的道具 106
 - 3.4.3 运用景深提高照片魅力 109
 - 3.4.4 制造梦幻效果 112
- 3.5 在独特的森系咖啡馆中的拍摄 114
 - 3.5.1 在杂乱中寻找美 114
 - 3.5.2 利用现场道具使人物更好地融入环境中 116
 - 3.5.3 利用服装增添画面感 118
- 3.6 在海边的拍摄 119
- 3.7 后期处理 124
 - 3.7.1 处理出无瑕肌肤 124
 - 3.7.2 自由打造精致脸庞 128
 - 3.7.3 打造人物立体轮廓 130
 - 3.7.4 添加妆面让人物更具神韵 133
 - 3.7.5 改变人物不均匀的发色 136
 - 3.7.6 四季都能变成唯美雪景 138
 - 3.7.7 森系色调的调色方法 142
 - 3.7.8 唯美少女风的调色方法 144
- Chapter4 私房人像实拍与后期处理
- 4.1 拍摄前的工作 148
 - 4.1.1 选择场景 148
 - 4.1.2 挑选合适的服装 148
 - 4.1.3 与模特交流 149
- 4.2 在酒店里的拍摄 150
 - 4.2.1 少女私房的美姿 150
 - 4.2.2 合理利用小道具 151
- 4.3 在落地窗边的拍摄 155
 - 4.3.1 小阳台边上的私房拍摄 155
 - 4.3.2 弱光下若隐若现的美 160
- 4.4 在浴缸里的拍摄 164
- 4.5 在宜家商场里的拍摄 168
 - 4.5.1 合理利用现场的道具 168

- 4.5.2 车库与闪光灯结合拍出杂志风 172
- 4.6 在书店与咖啡馆里的拍摄 175
 - 4.6.1 在书店里拍出更有意境的画面 175
 - 4.6.2 书是非常简单的道具 180
 - 4.6.3 书吧里也能拍出甜美少女风 183
 - 4.6.4 咖啡馆里如何拍韩系画报风 187
- 4.7 在温室棚里的拍摄 190
- 4.8 后期处理 195
 - 4.8.1 少女私房的调色方法 195
 - 4.8.2 清透浴缸的调色方法 198
 - 4.8.3 日系风格的调色方法 201
 - 4.8.4 快速调出干净通透的私房人像 204
 - 4.8.5 利用色彩平衡打造韩系画报感人像 206
- Chapter5 校园人像实拍与后期处理
 - 5.1 拍摄前的工作 210
 - 5.1.1 选择场景 210
 - 5.1.2 挑选合适的服装 210
 - 5.1.3 与模特交流 211
 - 5.2 在操场上的拍摄 212
 - 5.2.1 跑跳让模特更自然放松 212
 - 5.2.2 多留白让场景更具画面感 213
 - 5.3 在网球场上的拍摄 217
 - 5.3.1 请不要忘记抓拍 217
 - 5.3.2 讨女生喜欢的拍摄角度与构图 222
 - 5.3.3 女生正确的坐姿 227
 - 5.4 在教学楼里的拍摄 230
 - 5.4.1 简单的室内场景靠多变美姿 230
 - 5.4.2 在楼道间拍出另一种美 235
 - 5.5 发现校园最美的角落 239
 - 5.6 后期处理 244
 - 5.6.1 快速美白肌肤 244
 - 5.6.2 拯救暗淡泛黄的牙齿 246
 - 5.6.3 网球场人像的调色方法 248
 - 5.6.4 教室内人像的调色方法 251
 - 5.6.5 添加日文素材的方法 255
 - • • • • [\(收起\)](#)

[遇见最美的你——人像摄影与后期处理完全攻略 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影后期

女性

艺术

评论

好看的照片都是有美少女加持。后期请透露系统思路，这样才是真的分享。读完后又双叒勾起我拍照的念想惹，咳~

主要是模特好看

三星半。模特养眼最重要，拍摄技巧介绍得挺细，但不够系统。

更多的过程分享，其实人像摄影关键就是整个过程。道理我都懂。

摊手，除了糖水片，没别的。

[遇见最美的你——人像摄影与后期处理完全攻略_下载链接1](#)

书评

POCO人气摄影师首本诚意之作。内容很棒，结构缜密，讲解详细。本书共分为5章，第1章讲解人像摄影基础知识，第2章—第5章分别讲解了清新、唯美、私房以及校园人像的实拍与后期处理。从章节结构来看，小结构包括：拍摄前的工作、实拍部分、后期处理部分三大块，实拍部分是按照场...

[遇见最美的你——人像摄影与后期处理完全攻略_下载链接1](#)