

如何成为一个有趣的人



[如何成为一个有趣的人_下载链接1](#)

著者:王小圈

出版者:电子工业出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787121314155

有趣是对个人魅力的最高评价。我们能判断什么人有趣，却很少能说出有趣是什么。《如何成为一个有趣的人》旁征博引深入剖析“什么是有趣”“为什么有趣”“如何有趣”三大命题，把“有趣”重构成一种可以学习的技能，真正做到“开卷有趣”。

《如何成为一个有趣的人》融合历史、人文、心理学、认知科学等知识，行文流水，有

趣有料有干货。

作者简介:

王小圈，知乎知名答主，前职业经理人，台大MBA，曾任职于大型传媒集团、一线互联网公司，现从事新媒体广告、广告数据分析等工作。

目录: 第1章 有趣是一场令人愉悦的意外 / 1
1.1 无聊，一场悄悄袭来的现代瘟疫 / 2
没有选择 / 2
回避选择 / 6
无聊是一种特权 / 8
1.2 有趣是个什么东西 / 14
生活是否有趣 / 14
有趣的人 / 18
有趣和“逗比”的差别 / 23
1.3 观察和想象：视角中分裂的对方 / 25
第2章 在柴米油盐中守护诗和远方 / 32
2.1 披萨，到底是不是大饼 / 35
2.2 审美，到底审的是什么 / 44
2.3 “城会玩”，玩的是什么 / 53
第3章 兴趣是天生的，无聊是被逼的 / 59
3.1 好奇心的重塑：朝闻道夕死足矣 / 60
好奇心是源动力 / 63
好奇心的另一面 / 65
3.2 越大越无聊：自戕式发育 / 67
神经元剪切：越大越孤单 / 68
我变强了，也变秃了 / 71
3.3 像哲学家一样观察世界：视角陌生化 / 75
形式的陌生化 / 76
观念的陌生化 / 77
第4章 “有趣”是一种技能 / 85
4.1 无知是最大的不自由——信息储备能力 / 86
历练 / 88
阅读 / 90
交友 / 93
4.2 世界不是平的——信息管理能力 / 96
广度和深度 / 97
知识结构的不同类型 / 101
管理变化中的知识 / 106
摆脱执念，断舍离 / 110
4.3 玻璃钢心——感知能力 / 111
感官感知 / 113
情绪感知 / 114
语言感知 / 117
4.4 品味是做人的底线——鉴赏能力 / 119
4.5 天马行空有航线——严谨的想象力 / 124
想象与规则 / 125
想象与扯淡 / 129
第5章 有趣是一种态度 / 134
5.1 没有不努力，只有值不值——同理心 / 134
尺度差异 / 135

信息缺乏 / 140
知识诅咒 / 144
5.2 我不是一个随便的人——个人特质 / 148
何为个人特质 / 148
选择与自由 / 153
5.3 我打起脸来自己都怕——自嘲 / 156
基于示好的自嘲 / 157
基于自保的自嘲 / 161
5.4 赞美、倾听、反驳——情绪沟通 / 165
一针见血地赞美 / 167
心领神会地倾听 / 168
脚踏实地地反驳 / 170
第 6 章 有趣需要变现 / 173
6.1 “吹牛”技巧概论 / 173
如何“炫”？ / 174
什么情况下“炫”？ / 180
6.2 性格内向=不善表达吗 / 182
内向和外向的根本区别 / 183
表达方式多样化 / 184
“不善表达”，还是“不想表达”？ / 185
“不善表达”，还是“无话可说”？ / 188
6.3 有钱了不起吗？你说呢 / 191
成本 / 193
风险 / 198
流动性 / 199
第 7 章 终极有趣——精神世界的创造与维护 / 203
7.1 我们的三观是如何被确定的 / 204
三观来自何处 / 204
三观建构过程 / 206
一切都是套路 / 208
什么是真实？ / 209
7.2 一只随波逐流的帆水母 / 212
受限的个人视角 / 214
时代中的个人 / 216
浪口飞过一只猪 / 217
7.3 吸引力相对论 / 222
大众、小众和我 / 222
小众和我 / 227
我 / 229
我和他人 / 231
• • • • • ([收起](#))

[如何成为一个有趣的人_下载链接1](#)

标签

有趣的人

自我成长

有趣

思维

成长

生活的哲学

心理学

有意思

评论

在知乎上作为启发民智的帖子尚可赢得万千票选，一旦结集出版付诸墨梓就感觉缺乏出版物应有的体系和深度。

争先恐后地往自己身上贴有趣的标签真的太无聊了，一旦有了机心，一切都无趣了。有趣，新时代的一种刻奇。

一个不有趣的人写了一本教人如何有趣的书，呵呵。

竟然还有教人《如何成为有趣的人》这种书……正是“要做有趣的人”这一追求的广为流传，使世界上多了好多无趣还很努力的人吧

将知乎上解答扩充成书，短板立显，各个章节蜻蜓点水，泛泛而谈，堆砌自己的观点，有个别观点甚至有种强加于人的感觉，个人不喜。有几处举例还是有启发的。

整体一般，有几处却又有醍醐灌顶的感觉。可以不用这个书名，就是作者对人类生活中几个点的个人看法。

1.超出别人想象的那部分你，让人觉得有趣。一眼让人看穿的人，无趣。
2.有趣的前提是衣食无忧。 3.有趣更要博学，不然只是逗比而已。

作者逻辑像理科生，但说起观点来博古通今旁征博引又很像文科生，很有意思。虽然有时候经常跑题，感觉书名可以叫《人类使用手册》。总结一下如何有趣，大概是要1.有钱 2.有庞大的知识体系 3.有稳固的三观 4.有明确的喜恶 5.有个人特质

观念的堆砌，个别举例还挺有意思

审美那篇真是太精彩啊！希望自己可以像圈姐那样有独立思辨能力

从高中就确立了做一个有趣的人的目标，这本书让我对此有了更深的了解，作者的很多话也让我感同身受，解开了我的一些困惑

把有趣寫成教科書似的結構，也夠無趣的了，這樣的題材顯然作者沒法駕馭，剩下的只是拼湊感。

有点东拼西凑，不过还算有趣

这就叫有趣吗 本身每个人对于有趣的评价也是不一样的 做自己最有趣

1704两日内读完，能在茫茫人海中遇见圈姐的文字不可谓不是一种幸运。

微信读书免费送的书，快速翻完觉得内容浅显，对于成人来说不太有启发性。不过作者在书里记载了“科学家种太阳”这个强奸终止犯的事迹，可爱又正直。

知乎上的答案大概能把这本书的最关键内容全部概括完，买书没有必要。作者文章中几个小观点很有趣。

较浅显，收获不大

前半截极佳，后半截是凑数的。所以综合给三星吧。

有这么多长书评出乎了我的意料。

[如何成为一个有趣的人_下载链接1](#)

书评

你觉得这本书有趣吗？反正我是觉得挺有趣，不然人家也不会做个PPT~ 摘录一段：
本质上，“有趣”是一场愉悦的意外，是一种惊喜。这种“意外感”大致可以分两种：
一种是带来愉快的意外感，让人觉得“有趣”；
一种是带来不快的意外感，让人觉得愤怒。带来愉...

看得出作者受过文史哲的科班训练，格局很大，虽然挂着畅销书式的名目，内容却有一定的深度。

比如作者讲审美品位，从古希腊到中世纪欧洲到古代日本举例各个时代，梳理出一个清晰的脉络，告诉我们审美背后的逻辑是什么，生产力和文化有什么关系，这样理解后才可以做美的创造者， ...

文章条例很清晰，目录结构也很合理，行文通俗易懂，平易近人。读完第一章就有一种让人读下去的感觉，读后我感觉我的情商得到了一些提升。对于如何提高自己的价值也有了一个清晰的定位。好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。这本书写出了有趣的真谛。封面的长颈鹿的图案给...

读了这本励志的书籍，让我对如何在生活上成为一个有趣的人提供了很大的参考价值。让我发现与人交流的艺术。如何成为一个有趣的人，首先要知道有趣是什么。有趣本质上是一场愉悦的意外，是一种惊喜。让我产生我对别人感到有趣，别人也为我感到有趣。做一个有趣只有的人才能在这...

如何成为一个有趣的人
作者说无聊是现代病，是文明病，是社会发展病。如果你觉得无聊，说明你至少过得还不错。
肉体上富足了就可以开始考虑精神的富足了。这个信息爆炸的时代，扔一个话题人人都能邹两句，这是信息的广度，而只广不深，表面上什么话都能聊，却无法深聊，无法成...

如果我不是因为一个喜欢的博主推荐，我是不会翻看这本书的。为什么？因为书名。一看这书名就着实有点不想读啊，书名看着像是很有技巧性的东西能够给你，但读完之后，你会发现，能不能成为一个有趣的人，没有“干货”“技巧”可言，这才是让我觉得这本书还不错的地方。作者...

-
1. “逗比”激发的是人的感官和情绪；而“有趣”是一种精神享受，激发的是人的思考。如果不知道这一点，很容易就跑偏了，曾试着走过一段逗比路子，引人发笑的同时自己感受着心酸。
 2. “一个人脑中的理式文件夹越多，他心中的世界的分辨率就越高，看到的东西也越丰富，对知...
-
-
-

有趣是知识丰富的外在表现，需要大脑通过旅行、读书和社交的形式，建立认知的理式文件夹，形成清晰的知识架构。
有趣是人格魅力的外现。有趣是激发对方的思考，也是用严肃的形式表现活泼的内容，表现出挣脱常规的渴望。有趣的人有着复杂的理式文件夹，有着开放式的知识结构。 ...

一本让人脱胎换骨变有趣的可操作指导白皮书。我会因为有深度欣赏一个人，也会因为有解决问题的能力钦佩一个人，也会因为看问题的角度更全面去信服一个人，有时候我也很迷茫，我到底希望自己能为什么样的人呢？看完这本书我发现我所喜欢的这些能力其实是可以整合的，它们其实统...

顶着畅销书的书名，其实是一本干货书。书中旁征博引，论据扎实，显示了作者科班出身的扎实功底。这本书我看了好几天，因为能学到很多东西，不仅仅是知识，而且是理念、看问题的角度，以及解决问题的方法。
现在大多数文章，尤其是顶着“励志”名号的鸡汤文，都有学习咪蒙的...

[如何成为一个有趣的人_下载链接1](#)