

# 藏在木头里的灵魂

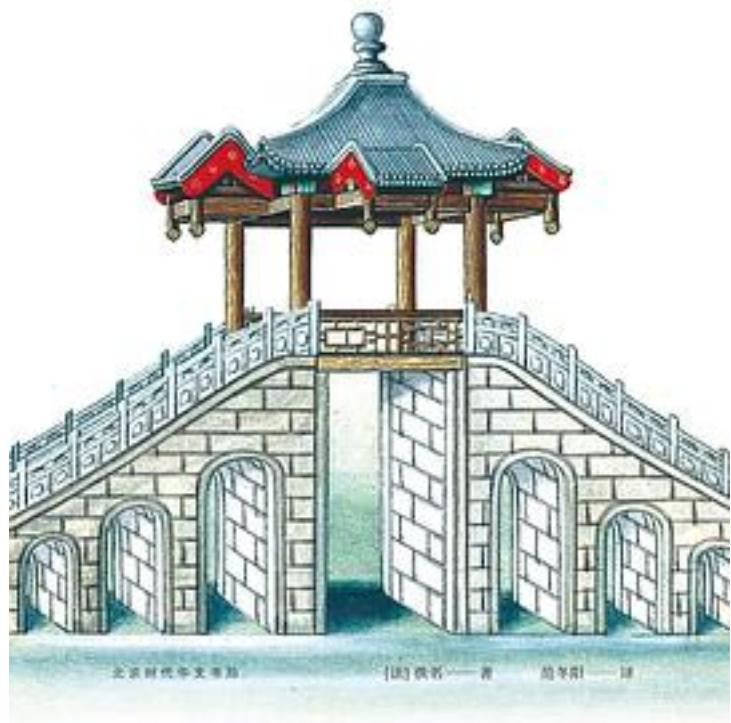
## 藏在木头里的灵魂

中国建筑彩绘笔记

*Essai sur l'architecture chinoise*

18世纪法国传教士笔下绝美的中国建筑

在别人的眼中找到我们自己的文明



[藏在木头里的灵魂 下载链接1](#)

著者:佚名

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787569915624

18世纪法国传教士笔下绝美中国建筑首次面世，完整重译十八世纪法文原版，体会深刻

人文情怀与历史感情，探求传统文化之美。！  
188幅精雕细刻的工艺尽显中华自古至今的工匠精神！

《藏在木头里的灵魂：中国建筑彩绘笔记》是一本描绘介绍中国建筑的画谱手稿，完成于十八世纪，作者是姓名、履历已不可考的法国传教士。原书分上下两册，共包含188幅绘画。上册主要是建筑常用工具、砖瓦墙、照壁、亭子、桥和塔。下册主要是大型整体建筑结构和住宅内部摆设、台等。在没有影像的时代，来自西方传教士（或学者）通过绘画这种方式记录着他们了解的东方世界。通过这些绘画也让西方世界对于东方古国有更直观的感受。另外，书中的才华制作精美，内容丰富，哪怕仅仅当作装饰画册来看，也是美不胜收。

作者介绍：

译者：范冬阳，女，1986年生。清华大学城乡规划学博士、建筑学学士，法国巴黎城市规划硕士。

目录: 译者序

前言

上册

- 一、建筑工具/003
- 二、砖瓦墙/023
- 三、照壁/049
- 四、亭子/065
- 五、桥/125
- 六、塔/141

下册

- 一、住宅/161
  - 二、内厅/191
  - 三、台/205
- 附：满族八旗兵营军官的住宅平面/223  
后记/226  
· · · · · (收起)

[藏在木头里的灵魂\\_下载链接1](#)

标签

建筑

好书，值得一读

古建筑

中国文化

中国传统建筑之美

艺术

绘本

中国建筑惊艳世界

评论

严重怀疑是哪个妹纸假托什么传教士之名发布的手绘图……

短评里大量疑似刷分，手动拉一下均分。

唯一的好处是可以看的特别快，这点还优于一般的烂书

喜欢每一个图片，看着有种莫名的感动，仿佛可以想到很多故事。时隔经年，质朴的、繁华的、形态不一的建筑，留下的，毁损的、还有时间和人情故事。

装饰性亭子不知道从哪弄出来的 看着倒向是中国风动画手稿

文字解说太少。镜花水月般的浮光掠影。

画的还可以，有的建筑样式现在已经没有实体了，看着很新奇。第一章里画了些建筑工具，小时候还能看见工人在用，现在，也几乎匿迹了。

真是一飞机时间翻完，小美，不是教科书版的木建，轻松游览，不时让我跳跃应该有个纪念碑谷中国木建版的想法

插图和注释文字很好玩的，特别合适休闲时翻阅。

这本书如书名所说，是一本关于建筑的绘画集，很精细，译者也没有添加什么不必要的解说导读。读起来轻松，有史料价值。

No.84/2018:

18世纪法国传教士笔下的中国建筑画谱手稿，西方人视角下的中国建筑。注释体现了当时的政治体制和社会等级观念，作者分析的那个时代的封建体制，等级之分也在建筑形制上有所体现。历史价值大于建筑学价值。

可以感受西方人的视角

十八世纪法国传教士的画谱手稿，极有韵味。

通过精美的图绘看出来作者的用心，可能很少看古装剧的原因吧，对那个时候的事物也一窍不通，看着这本书里各式各样的建筑样式，觉得很有趣味，作者分析的那个时代的封建体制，等级之分也在建筑形制上有所体现，有趣得很

精美的手绘了！！！见识到了许多没见过的建筑。确实不错！

171218 上参。可以想见圆明园的盛景。第一次对照壁产生兴趣。

特别有意思，以前的东西现在都还在用。喜欢西面很多亭子。

从学术角度（当然，我完全是门外汉）来看，本书自然是非常不严谨的，价值译者也说了，一是外国人眼中的中国；二是对200年前中国建筑的一个记录。书中不少图画确实令我开了眼界。待以后有机会补充过这方面知识后，再回看这本书应是种趣事。

散文图书馆借阅，一会就翻完了。画得细致，只是很多建筑见不到实例了。

## 十八世纪的图画书

[藏在木头里的灵魂](#) [下载链接1](#)

## 书评

今天，从法国传教士的眼睛里，我们看到了中国古建筑的灵魂之美，一砖一木，从桥到亭，从内庭到住宅，让我们一起欣赏这人类史上真正的艺术结晶，

《藏在木头里的灵魂：中国建筑彩绘笔记》是一本描绘介绍中国建筑的画谱手稿，完成于十八世纪，上册主要是建筑常用工具、砖瓦墙、照...

与西方的砖石结构建筑不同，中国建筑是木质的。西方建筑是开放的，中国建筑则重内敛。中西方的建筑从整体到局部都有不同的理念，各有崇尚。当西方与东方相遇，由好奇心生发的互相探索就不可避免。

当马可波罗不远万里来到中国，亲自见证了东方古老文明的灿烂与辉煌，他笔下的《马...

《藏在木头里的灵魂：中国建筑彩绘笔记》是一本描绘介绍中国建筑的画谱手稿，这本书完成于清朝的乾隆年间，作者是一位具有绘画天赋的法国传教士，只是可惜他的姓名、履历已不可考了。

我们在这本书中可以看到中国古建筑在三百年前的风采，让我们在三百年后还能欣赏这人类历史史...

看看夹在书里的小票，去年2月11号下午买的，上周才翻出来看了，遇到了合适的时间吧。上周六看完。

其实也没那么好，但是读完就是想点推荐。。。当时买的时候也是，虽然挺喜欢但是知道也没那么棒不知怎的就是想买，有点贵就没入，后来又跑了一趟没了，估计卖不掉收起来了，科科...

---

## 一星

书名是真好，译者也很客观：书名如此宏大，反映的不是作者的超人勇气，而是当时的认知条件。

这本“大名之书”对于古建爱好者来说基本没啥学习价值，18世纪外国人眼中的中国古建也是太片面，谬误、空白和冗余信息过多。这本书基本就是批判性的存在，翻翻聊胜于无。工具，...

---

这是一本很值得好好欣赏——其实更准确地说是品味、学习——的一本关于中国古代建筑特别是明清建筑样式、种类的彩绘笔记。作者虽然不是建筑方面的专业人士，却对这一切非常感兴趣，以至于他尽可能详尽地记录下了他所能见到的那些建设工具、砖瓦墙、照壁、亭子、桥、塔以及住宅...

---

这是一本十八世纪法国传教士整理的关于中国建筑的彩图集。

全书文字很少，很简略，也并非能说到点子上。

不过，好在通过对中国建筑式样的彩图，留下了昔日传教士对中国建筑工具、砖瓦墙、照壁、亭子、桥、塔、住宅、内宅、台的图样。

及如今，其中的建筑工具之类对城市人来说...

---

[藏在木头里的灵魂 下载链接1](#)