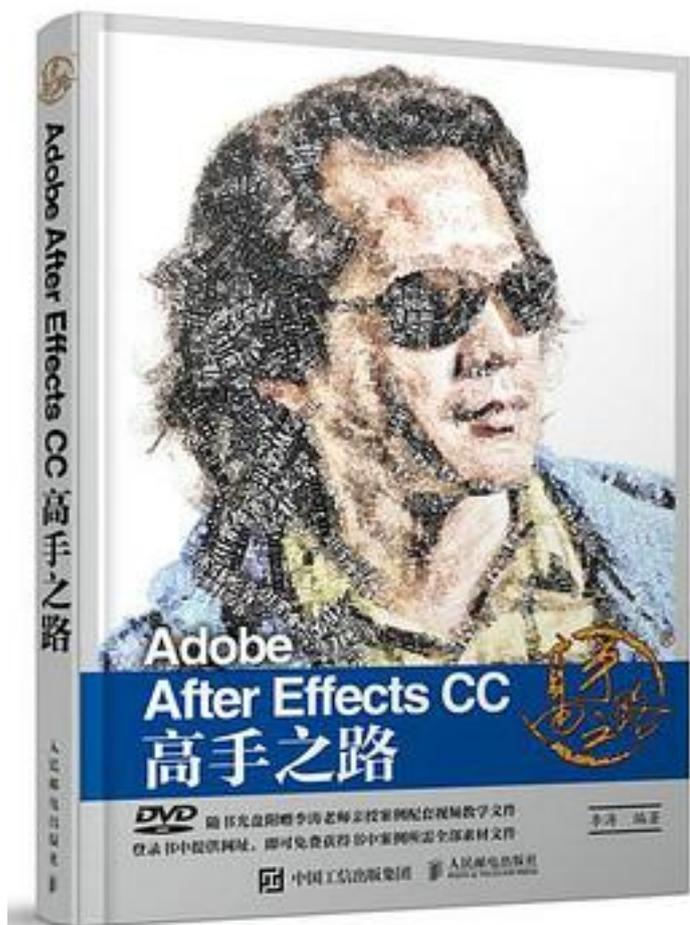


Adobe After Effects CC 高手之路



[Adobe After Effects CC 高手之路 下载链接1](#)

著者:李涛

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787115406620

本书由Adobe中国专家李涛倾力编著，是一本集After Effects影视动画后期合成技术及技巧经验于一体的案例型图书。全书共10章，分别阐述了After

Effects的基本概念和用途，介绍了蒙版的基础操作、矢量绘图的使用及三维合成功能，并通过诸多实例讲解了光线特效、艺术化特效、三维仿真特效以及在实拍素材基础上加入After

Effects特效等影视后期合成常用处理手法。同时随书附带一张DVD多媒体教学光盘，内容包括书中部分案例的教学视频，让读者在学习本书的过程中，书盘结合一起使用，使学习更加轻松扎实。

本书技术参考性强，涵盖面广，适合广大CG爱好者，特别是想进入或刚从事影视动画后期合成工作的初、中级读者阅读。想独立拍摄电影的爱好者，也可从中得到宝贵经验。

作者简介:

李涛，Adobe专家委员会委员，Adobe官方认证教师体系主讲及官方标准教材作者。Apple教育计划教师认证高级讲师，中国商业插画师资格鉴定中心委员会委员，中国摄影家协会技术与器材委员会委员。ACCI讲师，Adobe考试管理中心命题组组长，中国视觉传达工程“十大杰出人物”之一，为推广计算机艺术设计在北京大学开创了“中国视觉精品工程”。李老师的PS精品视频教程深受广大艺术设计爱好者喜爱，主要进行平面及视频类课程的教授及推广。

目录: Chapter 01 走入合成的世界 11

- 1.1 什么是合成. 12
- 1.2 After Effects CC可以做什么. 13
- 1.3 制作一个实例影片14
 - 1.3.1 第一组分镜头：大海 .15
 - 1.3.2 最后一组分镜头：LOGO定格 .40
 - 1.3.3 串接所有分镜头 .45
 - 1.3.4 输出不同平台的影片 .47
- 1.4 本章小结 51

Chapter 02 遮蔽的力量. 53

- 2.1 遮蔽? . 54
- 2.2 制作一个实例 55
 - 2.2.1 用蒙版提取人物 56
 - 2.2.2 制作火焰和闪电特效 63
- 2.3 和蒙版有关的特效. 67
 - 2.3.1 3D Stroke & Shine . 68
 - 2.3.2 内部/外部键 . 80
 - 2.3.3 通道转化蒙版 80
- 2.4 本章小结. 81

Chapter 03 矢量图形 83

- 3.1 矢量绘图. 84
- 3.2 创建一个矢量场景 84
 - 3.2.1 创建背景 85
 - 3.2.2 创建人物甲 93
 - 3.2.3 创建人偶动画 95
 - 3.2.4 为人物乙制作动画 . 98
- 3.3 本章小结100

Chapter 04 三维合成.101

- 4.1 三维空间.102
- 4.2 三维空间中的合成 103
 - 4.2.1 搭建三维场景 . 103
 - 4.2.2 为三维场景中的元素设置动画 109
 - 4.2.3 设置灯光、材质和摄像机动画 114

- 4.2.4 调整动画速度 122
- 4.3 本章小结123
- Chapter 05 调色的技巧125
 - 5.1 色彩知识126
 - 色彩模式 . 126
 - 5.2 颜色校正.127
 - 5.2.1 调色时的色彩位深度 . 127
 - 5.2.2 调色技巧练习 . 130
 - 5.2.3 局部调色练习 . 135
 - 5.3 Color Finesse.137
 - 5.3.1 设定调节范围 138
 - 5.3.2 以HSL方式进行调色 . 140
 - 5.3.3 以RGB方式进行调色 . 142
 - 5.3.4 以其他方式进行调色 144
 - 5.3.5 使用示波器 . 148
 - 5.4 RAW图像151
 - 5.4.1 基本设置 152
 - 5.4.2 细节设置 . 154
 - 5.4.3 HSL/灰度 154
 - 5.4.4 其他设置 155
 - 5.5 本章小结.156
- Chapter 06 抠像技巧157
 - 6.1 抠像基础158
 - 6.1.1 什么是抠像 . 158
 - 6.1.2 抠像应该注意的问题 159
 - 6.2 颜色范围键.163
 - 6.4 颜色差值键.170
 - 6.5 本章小结.173
- Chapter 07 综合特效1175
 - 7.1 实例1.176
 - 7.2 实例2179
 - 7.3 实例3182
 - 7.4 实例4188
 - 7.5 实例5194
 - 7.5.1 第一组分镜头 195
 - 7.5.2 第二组分镜头 199
 - 7.5.3 第三组分镜头 . 200
 - 7.6 本章小结.204
- Chapter 08 综合特效2.205
 - 8.1 实例1206
 - 8.1.1 卡通 & 水彩 & 铅笔效果 206
 - 8.1.2 油画效果 . 208
 - 8.1.3 水墨画 209
 - 8.2 实例2212
 - 8.3 实例3.221
 - 8.3.1 分镜头1 221
 - 8.3.2 分镜头2 225
 - 8.3.3 分镜头3 228
 - 8.3.4 分镜头4 . 233
 - 8.3.5 分镜头5 . 237
 - 8.3.6 在Premiere中剪辑 . 242
 - 8.4 本章小结245
- Chapter 09 综合特效3247
 - 9.1 实例1.248

9.2 实例2253	
9.3 实例3.257	
9.4 实例4.264	
9.4.1 制作爆炸火焰 . 264	
9.4.2 制作满屏火苗 265	
9.4.3 制作标题字幕 268	
9.4.4 最终效果 . 268	
9.5 实例5270	
9.5.1 制作跳动的字符 271	
9.5.2 制作人脸变形 . 271	
9.5.3 制作立体LOGO 275	
9.6 本章小结278	
Chapter 10 综合特效4279	
10.1 实例1280	
10.2 实例2.291	
10.3 实例3298	
10.4 实例4.304	
10.5 实例5—和3ds Max协同工作308	
10.6 和C4D协同工作313	
10.6.1 导入C4D场景 313	
10.6.2 导入AEC文件 315	
10.7 稳定工具.317	
10.8 跟踪摄像机319	
10.9 本章小结.320	
• • • • • (收起)	

[Adobe After Effects CC 高手之路_下载链接1](#)

标签

视频后期

软件教程

AE

李涛

摄影与影像

动效

Cyber

评论

FL+PS=AE! 新技能get√……视频后期，特别是创建3D素材，感觉像用UNREAL引擎开发游戏，图形算法相当犀利，果然是做商业软件的ADOBE……这本书附带的视频很给力，MAC平台下的1080P@60FPS基本秒所有了，作者的绘画能力和视觉天赋也是高手水准，以至于我又把多年没碰的数位板拿了出来……

[Adobe After Effects CC 高手之路_下载链接1](#)

书评

[Adobe After Effects CC 高手之路_下载链接1](#)