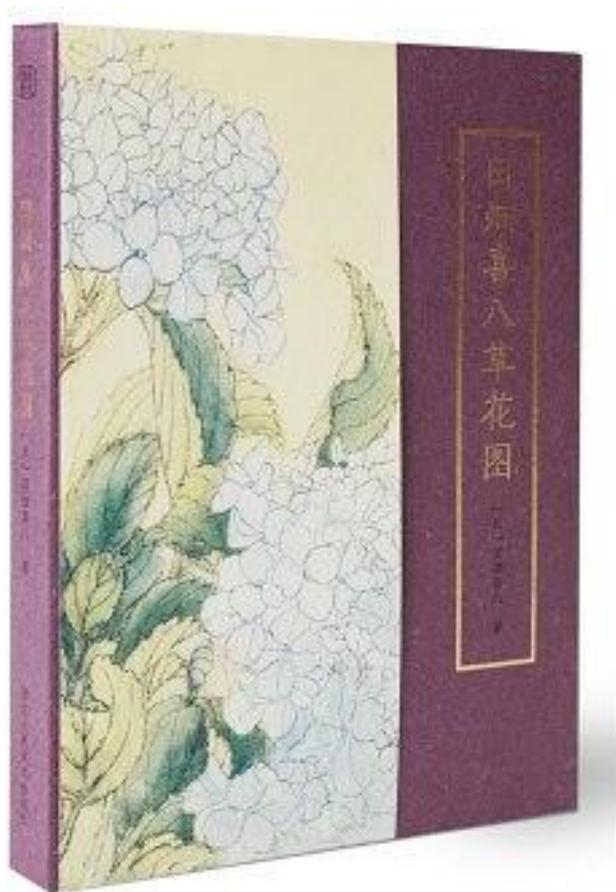


# 田畑喜八草花图



[田畑喜八草花图\\_下载链接1](#)

著者:田畑喜八

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2016-12-1

装帧:精装

isbn:9787534050350

三代田畑喜八（1877-1986），本名贵之助，出生于日本京都，为二代田畑喜八长子。早年曾入京都府画学校学习，辍学后随幸野煤岭、竹内栖凤学画。1895年继承家业，从事友禅染绘制工作。由于技艺出色，1955年被日本政府认定为“人间国宝”。除友禅染制作外，三代田畑喜八还热衷于日本传统丝织物古代裂的收集和研究。

作者介绍:

《田畑喜八草花图》精选三代田畑喜八两百余幅写生作品。作品既注重表现花卉的鲜活逼真，于无意间捕捉花卉迎风承露的姿态；又兼顾友禅染纹样绘制的需要，在构图上显得明快而精致，是不可多得得写生佳作。

目录:

[田畑喜八草花图 下载链接1](#)

## 标签

日本

画册

设计

花卉

友禅染

写生

## 评论

画自然很好 但出版社的错误太多 对植物名称的标注又大量错误  
第一次看就去官网反映了 最近没有回应

-----  
人间国宝友禅染画师的作品选，很好看，果然写生最高。不知道编者怎么编的、从哪儿挑的二百幅画，印刷质量参差不齐，然而瑕不掩瑜

-----  
于日常的景观中发现别致的色彩，像是木槿和蓟这种平常物种都画得如此美好，真是厉害。

-----  
绿色x红色，表现得非常和谐、美妙。总之，红配绿大法好！

-----  
后面的枯叶和枫叶太美了～

-----  
找书无意中发现，真美！总是被花花草草感染感动。相比欧洲博物学家的花草素描，更喜欢日本风格！还有那本诗经草本植物手绘也一样美好！

-----  
雁来红的色彩强烈，鲜明多姿 连落叶都偏向斑斓浓郁 不过还是好看的

-----  
看完的感受就是，自己还是画得不够，写生太少啊。对花草植木有更细致深入的观察，下笔才更有生命力，才明白如何化繁为简有所取舍。

-----  
值得收藏

-----  
友人贈書。確實很精美。但是我不懂畫。

-----  
[田畑喜八草花图\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[田畑喜八草花图\\_下载链接1](#)