

塔上随笔

汪曾祺

塔上随笔

河南文艺出版社



[塔上随笔_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787555904090

我对泰戈尔和纪伯伦不喜欢。一个人把自己扮成圣人总是叫人讨厌的。我倒喜欢弗吉尼亚·沃尔芙，喜欢那种如云如水，东一句西一句的，既叫人不好捉摸，又不脱离人世生

活的意思流的散文。生活本是散散漫漫的，文章也该是散散漫漫的。

——汪曾祺

汪曾祺并不希望封建专制主义的幽灵重返，却想让古典趣味的中国文人的艺术化人生能够继续下去。他理想中的中国文化，已经是一种非意识形态化的唯美主义意境。

——胡河清

作者介绍:

目录:

[塔上随笔_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

随笔

散文随笔

中国文学

文学

散文

中国

现当代文学

评论

是所谓“豆腐块”的文章，谭文论艺，出入雅俗之间。见解虽多，甚是琐碎。如《沈括的幽默》一文，倒很有点周作人的影子，若是发扬繁衍，则散文境界，狂飙直上了也。

瓶花妥帖炉香稳，觅我童心四十年。

塔楼，高层也；塔上随笔，“不接地气”之文字。诗词歌赋，民俗风情，花鸟鱼虫……这世上有趣的事真的太多，有时还真需要点这种“不接地气”。

汪老的书，推一下。很喜欢这个版本

里面谈创作的很不错

汪先生这本随笔看得很开心。很童趣的，又很写意的，时常令人回忆起小时候初尝阅读快乐的那种心情，又让人百感交集。看完之后，想着这段“读过”该如何写，越想越是空虚。先生笔下的世界好像藏在雨后山间蒸起的云雾里，好近，又好远。

汪老爷子真的很可爱，能够看出他一直拥有一颗童心，对世界的好奇心和求知欲，通过他的作品，能够看出，经管经历过苦难，但依然是以为无比热爱生活的人。

本来打算放一边，结果没想到居然很好看！

最近脾气很暴躁，赶上这个阶段读这本书，人家开篇的序都定位了这本书是随笔，“没有哲理，毫不神秘”，腰封也写着“生活是散散漫漫的，所以文章也是散散漫漫的”。有些评论非要定义成硬读物，不好好审题呢？！吃着麻辣烫非要跟老板喊你家这不是米其林，真够别扭的。

汪老晚年塔楼静坐所得。有不少写得极有意思的文章，如《随遇而安》等，尽管也有重复讲过几遍的掌故轶事，让人印象深刻。

随笔

杂谈，不甚精彩，可能是年老回忆疏漏，时常有重复内容。于智利暑热消退时读完，kindle第80本电子书。

先看的《文与画》，有些篇目重了。最喜谈小说的思想、语言、结构的一篇。这个老头可爱起来，是要让人发笑的。

记得一个地名写作“隹集隳”，读作符集集。

我不大喜欢前半部分一板一眼谈文学，倒是喜欢后半部分写一些散散漫漫的东西，写植物，写吃食，写一些有的没的，这个世界有趣如斯。

先生的文字，我私心也是要打五星的。更何况这本书里有不少可以写论文的素材，论废名，契诃夫，风俗画，都有可研究处。更不论有我那么喜欢的《随遇而安》。

高楼即“塔上”，大部分是关于吃的和文艺。

有学识的散文，厚重，耐读。“生活，是很好玩的。”

比小说集逊色很多

还好吧，后半部分比前半部分好看。

[塔上随笔_下载链接1](#)

书评

很久没有这样长时间才看完一本书了。
这本《塔上随笔》看了将近一个月，但其实是总没有花时间去读它，太忙。
忙些什么也说不清楚，工作生活学习，方方面面，总有些许杂事，静不下心来。
生活需要有心，用心。汪先生就很有心。
这本书内容很杂，记人记事记花草，无论什么，都记...

[塔上随笔_下载链接1](#)