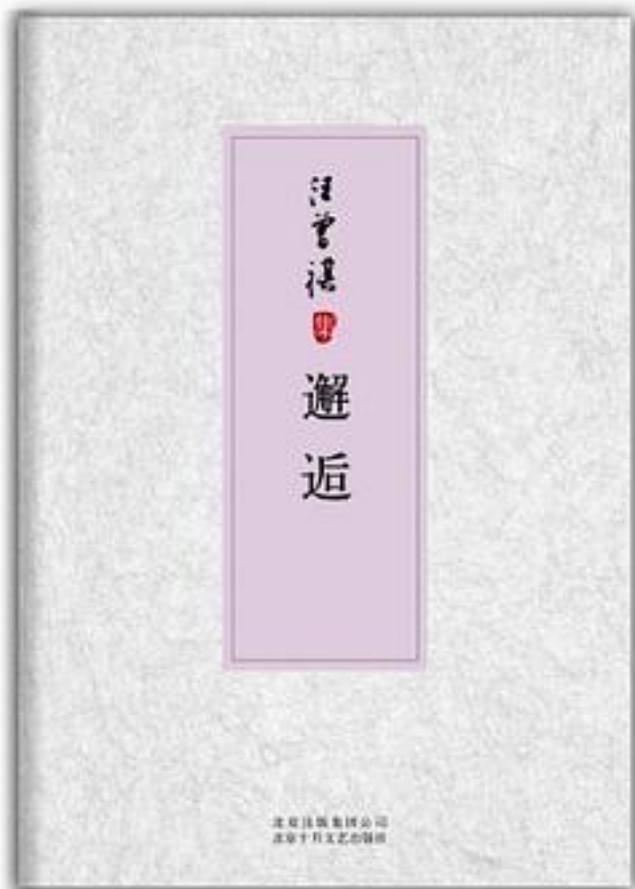


# 邂逅



[邂逅\\_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:万卷出版公司

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787547043103

《邂逅集》是汪曾祺的\*本小说集，70年后再次重现。此集所收短篇小说，是作者二十

世纪四十年代创作中\*成熟、\*代表性的作品。本书不仅包括《邂逅集》全部篇目，还精选了汪曾祺先手80年代以后创作的多部经典小说，如《黄油烙饼》《天鹅之死》等，集收藏性与可读性于这一本书中。

本书还辅以汪老的八幅珍贵手稿、书法作品、画作，图文并茂，以飨读者。

作者介绍:

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人，是我国当代文学史上著名的作家、戏剧家，为沈从文先生的入室弟子、得意高足，与老师同为京派小说的代表人物。汪曾祺在散文和短篇小说的创作上均颇有成就。他的语言独具特色，被誉为诗化的语言，他自己则被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”，在海内外出版过数十部小说集和散文集，经典代表作《受戒》《大淖记事》等曾在文坛引起巨大的反响。

目录:

[邂逅\\_下载链接1](#)

## 标签

汪曾祺

短篇小说。

小说

中国文学

中国

中短篇小说联盟

2019

## 评论

最喜欢最后一篇文章，《寂寞和温暖》，善与恶，美和丑特别分明，其他文章一般，有几篇读不下去。个人觉得汪曾祺非常擅长写生活中有趣的事情，但是不适合写普通人的苦难生活。

-----  
50年代为分水岭 文风突变 难过唉（艺术家、邂逅…

-----  
黄油烙饼是甜的，眼泪是咸的。

-----  
汪曾祺的文字里充满诗性，文革反右，西南联大，戏曲角儿，昆明北京高邮……无不在他笔下熠熠生辉。这样的文字该是从明清小品承继而来，又有周作人，废名冲淡平和的风格，兼之沈从文的诗性，糅杂其间，又自成一体。

-----  
细腻与温暖

-----  
淡淡的 看完了有一点点苦的故事

-----  
春节回来后看这本书看的很慢，也粗糙，状态不太好，写人的一部书。

-----  
黄油烙饼将我看哭

-----  
这本 邂逅 比 受戒 更有味道 瑞云 鹿井丹泉 这两篇小说写的很美好  
这本书作者写了自己在西南联大 农科所 戏剧院工作生活时的有趣经历  
他对食物的描写真的到了一种细腻的境界 对五湖四海的菜都能信手拈来  
但有些篇幅读起来像嚼蜡般无趣 读他的文章必须要安静 小心翼翼地去阅读

-----

人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。夕阳返照桃花渡，柳絮飞来片片红。  
今春看又过，何日是归年？

-----  
刚开始几篇没进入状态，后来越读越感觉真棒，小人物的故事，娓娓道来，好像一位老先生在给你平静的讲述故事！

-----  
[邂逅 下载链接1](#)

书评

-----  
[邂逅 下载链接1](#)