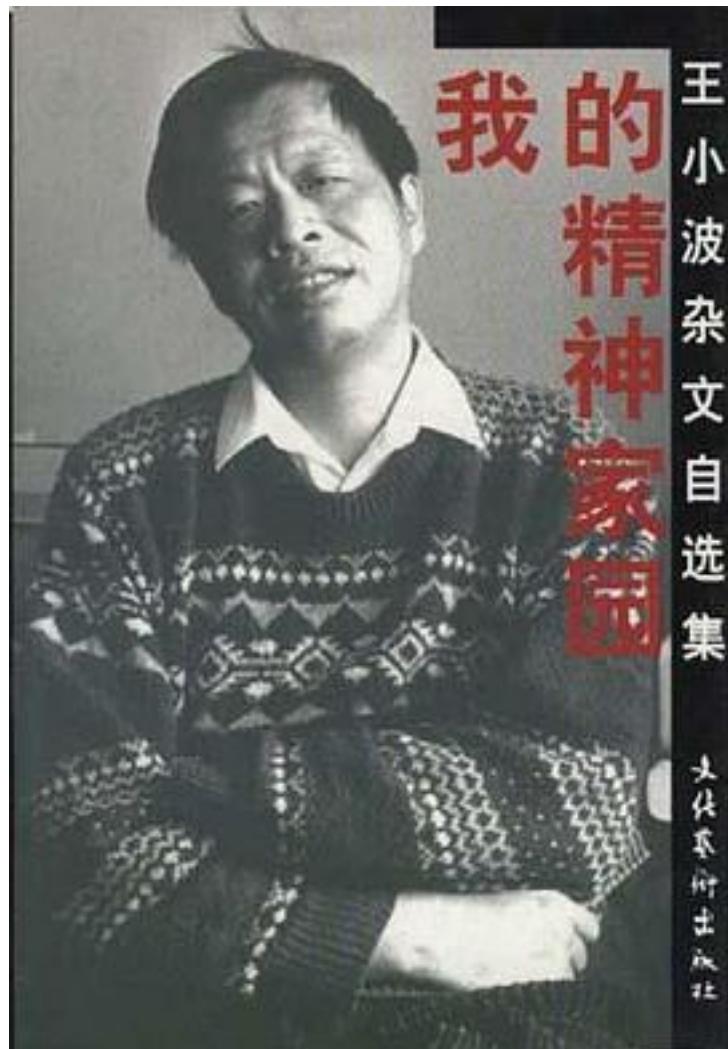


我的精神家园



[我的精神家园 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:作家出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787506384124

作者介绍:

目录:

[我的精神家园](#) [下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

随笔

精彩

散文随笔

文学

评论

97年出版的书，涉及到的问题到现在仍然没有解决，说明我国的停滞。摆脱童稚状态，仍然是“日历上永远翻不到的明天”。

是的，1997年以前出现的问题，现在依然没有多大改变。读起来又愉快又绝望。

昨日事，仍是今日事，希望不是明日事。

极朴实的良心之作，于当下仍有现实意义。

有些篇章学术性较强，不适合女生阅读，行文艰涩，读起来没有顺畅感，似难咽的苦水。语言表达有时过于偏激，甚至胡言乱语，废话连篇。有时候会义愤填膺的主观表达观点，而极端否认一些客观现象。可能我不是很赞成作者的人格，作者大多以自己的观点感受来考虑问题，太过主观性，有点悲观主义。针对有些问题不敢苟同。但读到有关环境等问题的看法，还是颇有趣味的。其实小波的书也可以学到方方面面的东西，尽管年代跨越了几十年。它的语气比较男性化，也就是粗野不羁。但不乏他思维的跳跃性、思想的生动性以及对语言驾驭的深刻性。同时在看《爱你就像爱生命》，我感叹于李银河对王小波的无限诠释，似乎帮助我更加深刻地理解了他，也让我体会到了这么一种深刻动容的爱。

一切都渐渐趋于平淡，不如步入哀乐中年。

世间的幻象好多，在装满镜子的迷宫里穿梭来去。每一个真理都有被颠覆的可能。想善良坦荡，锐意进取。却一点信心都没有。负面的暗示怎么这么多自然而然涌出来的念头都成为了习惯。抑制。

王小波多多少少是积极的，爱说xx现在是不行的，但以后会行的。
日历上永远翻不到的明天。不如步入哀乐中年。

读到他说自己“现在不过四十来岁，还可以努力嘛！”真是落泪

如果阅读能产生乐趣，那阅读王小波简直是多巴胺盛宴，他曾说自己写作时“把读者认作善良坦荡的朋友”，还有“作者不能太笨，读者也不能太笨，最好双方大致是同一水平”，如果你同意他的观点，并看懂他的幽默，你会对自己的智力更有信心。相反，他骂的人，智力低下的还听不出来，这一点也很有趣

#翻书#春节太忙，特地选了王小波的杂文集，篇幅短，手上正好有三本不同出版社的选集，部分文章有重复…强调'理性和有趣'的先锋;对于经历过的不平，能坦率表达，但又能控制火候;喜欢并善于通过故事讲道理;崇尚科学，谴责教条;多角度对比中西文化观点差异....#会思考才健全

#聪明的人总是提前看到了社会问题，并且给出了智慧的见解。

不得不承认这么久过去了，我们还是没有摆脱童稚状态的知识环境。

王小波真是一个性情中人，而且正义感十足。

好

直到今天，开始作为一个公民去参与，去表达，会绝望，会愤怒，才真正读懂他。只能说相见恨晚啊！

就喜欢王小波这种写书还不忘了推销自己对象李银河的书的人~

小波讲到的许多问题，现在还有，好像没什么用，可我们现在还是要想要说

看错版本了

王小波实在是个有趣的人哇，还时不时秀恩爱，看完，嗯，挺饱的。

最近读冯唐和羽戈的书，都有夸奖王小波，喜欢的作家们之间有联系，让我真开心。虽然人生在世会有种种不如意，但你仍可以在幸福与不幸中做选择。干什么都是好的，但要干出个样子来，这才是人的价值和尊严所在。人在工作时，不单要用到手、腿和腰，还要用脑子和自己的心胸。

来上海的第10天，刮台风下大雨出不了门，在屋里读王小波。里面有好多的比方都还挺能让人忍俊不禁笑起来的。按小波的意思，他应该算个有意思的人了。一个有精神追求的人。

回看自己，也是在中年之龄，毅然决然放弃所得到和拥有的一切奔赴上海，明确的追求什么好像也没有，只是觉得之前安逸的生活中真的心里好忐忑不安，就怕自己会一直沉浸其中的安逸里，失去了对生活的探索，和精神上的颓落。

好多人对我的离开反应都是我以为你这样的人不会再走了的！是呀，难道别人对自己已经形成的这样的看法还不足以让我跳出来吗？

对未来也没有明确设定，只是希望将来的一天回忆时：

爱过，走过，活过！而不是像一滩死水一样度过余生！

[我的精神家园](#) [下载链接1](#)

书评

这本书有些篇章学术性较强，不适合女生阅读，行文艰涩，读起来没有顺畅感，似难咽的苦水。语言表达有时过于偏激，甚至胡言乱语，废话连篇。有时候会义愤填膺的主观表达观点，而极端否认一些客观现象。可能我不是很赞成作者的人格，作者大多以自己的观点感受来考虑问题，太过主...

[我的精神家园](#) [下载链接1](#)