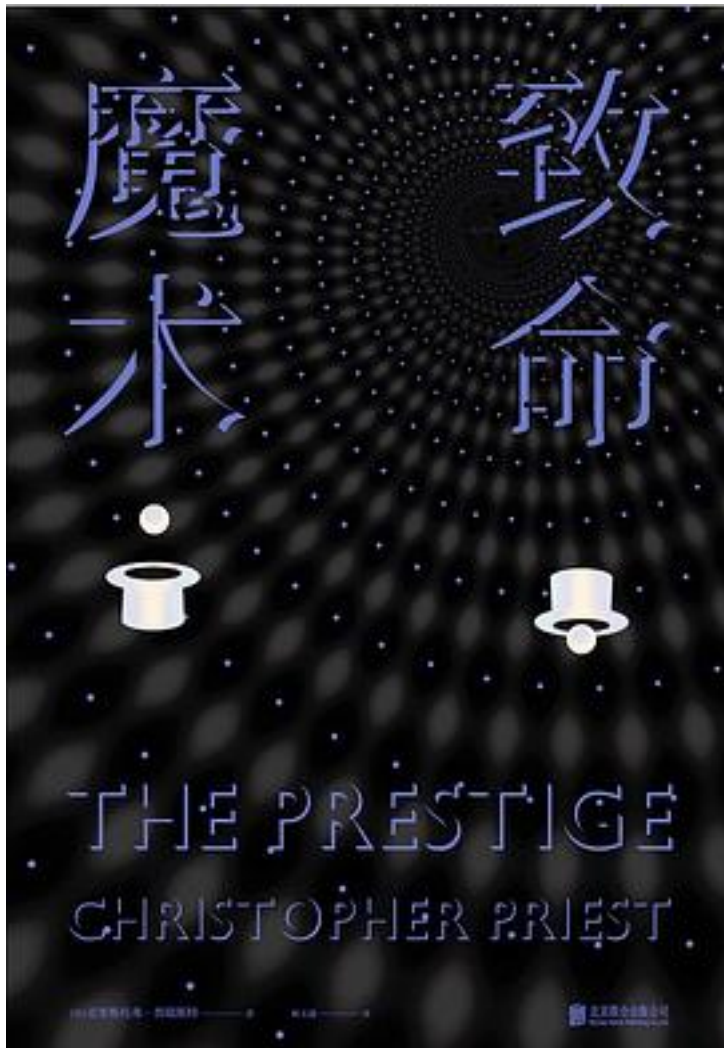


致命魔术



[致命魔术 下载链接1](#)

著者:[英] 克里斯托夫·普瑞斯特

出版者:文治图书·北京联合出版公司

出版时间:2017-9

装帧:平装

isbn:9787559604538

★克里斯托弗·诺兰经典电影《致命魔术》原著小说

★英国科幻名家克里斯托弗·普瑞斯特代表作，世界奇幻文学奖、英国布莱克文学奖获奖作品

★豆瓣电影排行榜TOP60口碑神作！17万豆瓣影迷“五星”推荐！

★电影炫酷烧脑，小说完整解谜

=====

一件神秘莫测的“杀手道具”，两个天才魔术师的宿命恩仇。

19世纪的两位天才魔术大师，出身贵族的鲁伯特·安吉尔和来自工人家庭的艾弗雷德·博登，因为对魔术的挚爱和执着，成为彼此终身的敌人。

安吉尔在一次表演魔术的现场，被博登当场揭穿，这成为引发他们之间仇恨的导火索。从此，他们互相拆台，诋毁对方的表演，模仿并篡改对方的杰作。在相互追逐、欲毁灭对方的过程中，安吉尔找到爱迪生的对手、美国电学大师特斯拉助力。一台危险的转移仪器出现了，它能让魔术表演登峰造极，也能将活生生的人推向深渊，并产生了蔓延世代的可怕后果……

作者介绍:

克里斯托弗·普瑞斯特

Christopher Priest

1943年出生于英国。1965年开始发表短篇小说，至今共著有9部长篇小说及两本短篇小说集，代表作包括本书《致命魔术》及《倒转的世界》、《分隔点》等。1983年，《格兰塔（Granta）》杂志评选“英国二十位杰出青年小说家”，普瑞斯特与“布克奖”得主石黑一雄、《撒旦诗篇》作者拉什迪等同时入选。

代表作《致命魔术》获得了1996年“世界奇幻文学奖”（斯蒂芬·金亦曾获得此奖）及“布莱克文学奖”。2006年由美国导演克里斯托弗·诺兰改编并搬上银幕，引起全世界广泛关注，“蝙蝠侠”克里斯蒂安·贝尔和“金刚狼”休·杰克曼联袂出演。

除此之外，普瑞斯特还曾获得英国科幻小说最高奖项“亚瑟·克拉克奖”，四次获得英国科幻协会（BSFA）评选的“年度最佳小说奖”，并曾入围世界科幻大奖“雨果奖”。

其作品风格深受英国科幻作家赫伯特·乔治·威尔斯(Herbert George Wells)的影响，擅长探讨真实与记忆、虚构之间错综复杂的关联，作品在欧美国家畅销不衰。

目录: 第一章 安德鲁·卫斯理
第二章 阿尔佛莱德·博登
第三章 凯特·安吉尔
第四章 鲁伯特·安吉尔
第五章 分身
· · · · · (收起)

标签

悬疑

科幻

好书，值得一读

我想读这本书

小说

外国文学

想读，一定很精彩！

因为喜欢书，所以想看看！

评论

非常好看，出乎意料的好看。头一回写3小时，6000字的长评

译文比较生硬不太容易读

作者深谙魔术师的技巧，并且将其运用到了文字中，含而不露的写法尤其动人。最喜爱第二章叙述中的引而不发。魔术本身可能就是为苦难人生带来幻觉的法术吧，所以最深沉的悲哀属于魔术师。因为他们苦苦追寻去破除幻觉的方法。

如果让新本格作家写这题材会更好。

集悬疑 励志 爱情 科幻
恐怖于一体的原著小说，和电影不一样的结局！有些地方翻译得感觉不太流畅

魔术师愈想保护秘诀，愈显得平庸无奇。
魔术师们保护他们的秘密，不是天大的秘密，也没有人们想的那么重要，而是因其琐碎而微小。舞台上创造出的精彩效果，常常是一些荒谬可笑的神秘细节所呈现的结果。

特斯拉领先爱因斯坦五年…毫无疑问，诺兰的电影取走了小说中最精华的部分。
仅从感觉来说，还是电影更胜一筹

渐入佳境的书，忍过三分之一的无聊情节会越来越好看，最后一定会重新看前面三分之一。

太棒了！

紧张又刺激，比电影更吸引

和电影不是完全一样耶~第二章的秘密我还没看完就发现哩~很久没看过这么差异化、写得这么细致的人物了~写作手法很独特。读起来很舒服，尤其是第二章~

原著和电影可以说是两个故事了，各有千秋，安吉尔找休来演真是毫无违和，又一个永生角色哈哈哈，看电影是蛮希望能留一个副本活下来的，虽然电影直接死透了，但小说还是实现了。一句话，信科学，得永生！孤独又神秘的男人，像吸血鬼一般永生，在黑暗和风雪中隐秘自己的行踪，这个结尾正中萌点啊！

喜欢这个故事，看过电影

喜欢这本书，悬疑推理我的最爱哦，喜欢

在相互追逐、欲毁灭对方的过程中，安吉尔找到爱迪生的对手、美国电学大师特斯拉助力。

魔术还能致命？不信，那么你就看看这本书吧！

作者向我们展示了一个既充满魔法又无比真实冷酷的世界，让你想与他们一同置身其中。

任何浪漫背后都是卑微和辛酸。

诺兰同名电影，想读

读书是无处不可的，于山中可读书，得其空灵；于海上可读书，得其辽阔；于花荫下可读书，得其馨香；于月夜可读书，得其静谧。

[致命魔术 下载链接1](#)

书评

作为希区柯克之后在好莱坞发展最成功的英国导演之一，克里斯托弗·诺兰，延续了《追随》、《记忆碎片》中非线性叙事、措置时空的特点，在2006年推出了鲜明紧凑的谜题电影《致命魔术》，2007年初获得了1.1亿美元的票房，将近成本的三倍，而这部兼具票房与口碑的电影，改编自克里...

看完此书最想感谢的是乔纳森诺兰，把一本四颗星的小说直接改编成了五颗星的电影。为什么说小乔的改编是成功的，我觉得可以归纳几个点。
1、成功换梗。小说Angier是the prestige的绝对男主，所以整个故事最大的梗是他和Tesla的机器。以我的理解，写到最后作者抛出的最大梗是，每...

我知道秘密是维持生活的工具，我不想揭露它们。--题记。
作为一项历史悠长的古老艺术，魔术拥有着无与伦比的奇妙的魅力，或许是因为其中蕴含着魔术师努力突破现实桎梏、违背客观规律也要带给观众独特体验的决心吧。而这样的决心背后是魔术师的别出心裁的巧思。如果之前有观众对...

两个才华横溢的魔术师，虽然惺惺相惜却在阴差阳错中成为宿敌，争斗一生，最后两败俱伤。虽然电影版本已经揭示了故事中最大的两个秘密，以后人阅读二人回忆录的形式展开的原著在情节，人物塑造和结局方面都与电影截然不同，阅读中依然是惊喜不断，尤其是二人对魔术的痴迷，热爱...

和许多《致命魔术》读者一样，我也是在许多年前因为看过了诺兰的同名电影而被圈粉了的小伙伴之一。电影在诺兰的镜头下和金刚狼与蝙蝠侠的精彩演绎下，把博登和安吉尔这么两个宿敌争锋表现的淋漓尽致。因此也找到这个机会读一读原著，结果才发现诺兰对于小说的更改还挺大...

看了很多评论，发现大家都没有提到引出故事和结束故事这条线，也就是卫斯理和他弟弟心灵感应，让结局细思极恐。我也是看了电影，看了影评还觉得不过瘾，又找来原著看。其他的大家都说了很多，小说最后部分是精华所在，我说说看完后我最不能释怀的部分。故事一开头就是卫斯理...

诺兰的电影《致命魔术》，很多人都听说过，也有很多人看过，都被诺兰的拍摄手法惊艳、折服。我花了将近三周的时间才看完这本书，英国作家克里斯托弗·普瑞斯特所著《致命魔术》，小说在读的过程中更引人入胜，因为小说里的文字秒数更加细致，通过文字更能揣摩主人公的心理活...

近日，有幸读到一本具有神秘感的科幻小说——《致命魔术》，本书是英国科幻名家克里斯托弗·普瑞斯特的著作，克里斯托弗·诺兰经典电影的原著小说，拿到这本书时，首先我被具有神秘色彩的扉页所吸引，这里讲述了什么？和魔术又有什么关系？是要揭示魔术的窍门儿吗？等等，一系...

各自掺杂式的回忆来叙述的小说，那两个魔幻表演写得没有电影表现那般神乎其技，不

过双胞胎与安吉尔的较量还是蛮能体现年轻人的好勇奋斗的个性，最后当然是那两个痴狂的双胞胎输了，然而安吉尔的结局也不容乐观！

[致命魔术 下载链接1](#)