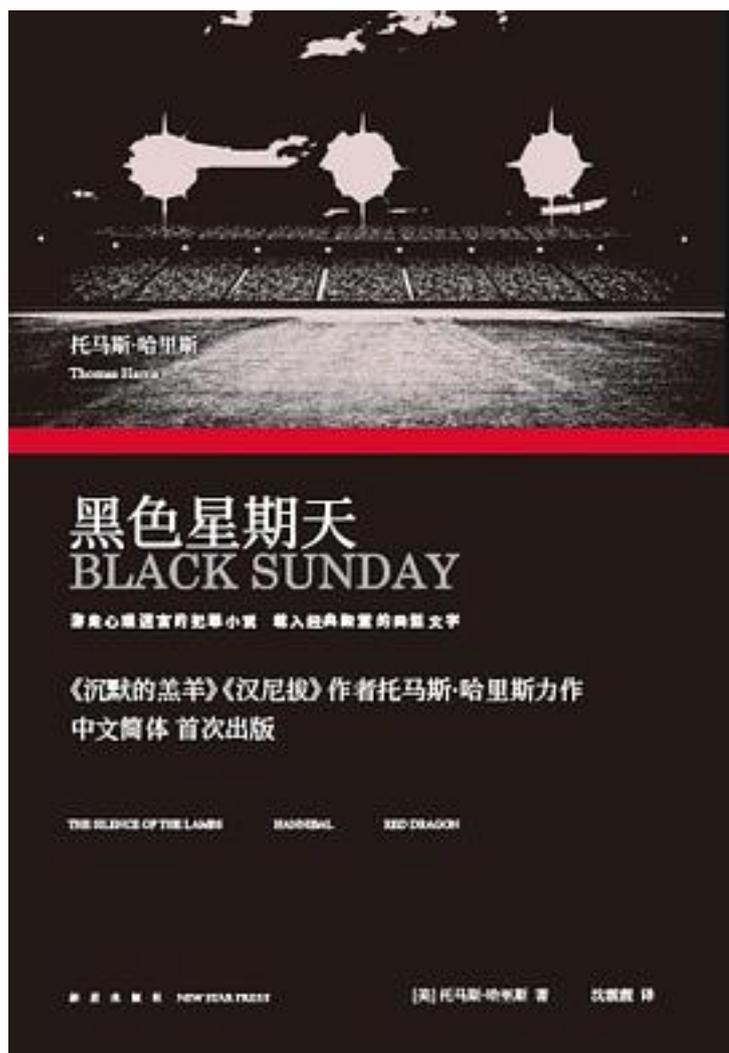


黑色星期天



[黑色星期天_下载链接1](#)

著者:[美] 托马斯·哈里斯

出版者:雅众文化/新星出版社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787513326629

在月末的星期天，八万球迷齐聚新奥尔良观看“超级碗”橄榄球冠军联赛，美国总统也亲临这场年度盛事。与此同时，密谋已久的暗杀行动正在进行，没人知道一千二百磅塑性炸药究竟藏在哪里，而全世界即将在实况转播中目睹这场史无前例的灾难……

托马斯·哈里斯擅长以洗练而冷峻的笔法勾勒角色形象，同时拷问人性、批判现实。《黑色星期天》是其力作，一经出版便跃居各大畅销榜榜首，同名改编电影亦风靡全球。

小说情节环环相扣、激动人心，所有力量汇聚成一场末日级的爆炸。——《纽约时报》

托马斯·哈里斯是今时今日还在写作的最佳悬疑作家。——《华盛顿邮报》

《沉默的羔羊》《汉尼拔》原著作者托马斯·哈里斯力作

游走心理迷宫的犯罪小说 载入经典殿堂的类型文学

作者介绍:

托马斯·哈里斯 (Thomas Harris, 1940—)，美国著名作家、编剧，犯罪悬疑小说大师。他的所有作品均被好莱坞改编成电影，代表作有《沉默的羔羊》《汉尼拔》《黑色星期天》等。

目录:

[黑色星期天_下载链接1](#)

标签

悬疑

推理

犯罪小说

我想读这本书

想读，一定很精彩!

外国文学

小说

好书，值得一读

评论

厉害！穆斯林+共产主义+恐怖主义，20世纪的这几种元素在这本小说里有了完美的结合

《沉默的羔羊》《汉尼拔》原著作者#托马斯·哈里斯#力作，中文简体首次出版！

翻译太差！

每次快看睡着了，翻译实在不敢恭维，句子要读好几遍才勉强懂吧

第一次读这种杂糅了国际政治、恐怖主义、心理分析、悬疑犯罪的小说，人物塑造的很真实，抓住了惊险瞬间与抉择瞬间的细微心理，情节很镜头化。多少让我想起《孟买酒店》...翻译的文字里多少用了些网络或时下流行用语，比如“娘炮”，也许还可以翻译的再考究一些。也许是不熟悉文本相关时代背景的缘故，后半部分读的有些吃力，匆匆翻完。

乔治斯坦纳说文学的衰落不是现在小说太少，而是太多……这本就是多余的小说，它已经是类型文学的极致，但这种爆米花故事放在小说这个媒介里面，用文字来承担这些劲爆动作的画面，用小说结构的力量来维持故事行进的动力，是没有必要，毫无价值的，而且这是文字不擅长的那部分，这是在磨旧、折损文字这种精细的工具……

读一半读不下去 描写很普通 不吸引我

原来是1975年的老书了……

一环扣一环，情节跌宕起伏，吸引我们看下去，激情，恐怖，生死时速，让人欲罢不能，不可多得的一部小说，很好看，推荐。

恐怖主义离我们并不遥远，一部预言现实的小说。

666

过年期间，断断续续看完。总体概要还不错，只是看着没那么生动，情节经常跳跃。最后结局也有点虎头蛇尾。

这书写于30年前，但是好像也适用当下

摩萨德的特工叫卡巴科夫，这个名字应该是俄罗斯裔……我觉得关于他的身世来历，还可以再写一部续集或者前传。

这是我见过的最垃圾的翻译作品，贵社都是用google直接翻译吗？拜托下次最好用个科大讯飞也比这狗屁不通的翻译强。

跟平常的剧情差不多，开心的到外面玩，然后一个个死掉，带着主角光环的人了去找凶手变态，再把变态杀了，然后结尾再一个反转，下季咱继续扯

哈里斯的单人心理戏是真得无敌了，但是本部人物视觉塑造差了一点点，看到最后还是觉得哪里很空。:-)

作者很厉害的文笔，情节紧凑，跌宕，扣人心弦，两方人马都在与时间赛跑，一场大盛事，一个大阴谋，残酷且逼真的灾难的整个策划过程尽现眼前，这个故事精彩绝伦。

[黑色星期天_下载链接1](#)

书评

还记得发生在1972年慕尼黑奥运会期间的那次严重政治恐怖事件吗？那一次，11名参加奥运会的以色列运动员被一个名为“黑九月”的恐怖组织成员劫持并杀害，史称“慕尼黑惨案”。而问题的关键就在于，不仅当时西德的边防人员和重要的运输站口安检放松，给了恐怖分子可乘之机；而且...

自古以来全世界发生过很多次恐怖事件，他们都有一个共同点，就是给经历的人带来绝望，给旁观者带来无法想象的恐惧。恐怖袭击并不像是地震，可能也就持续几秒钟，但是它的威力却不亚于自然灾害，这是人类对于同类的残害，这可比天灾来得更毁灭人心。这是一个星期天，书名直接点...

提起中东，阿拉伯与以色列之间的争端，让这儿的国土争论不断，阿富汗，叙利亚，利比亚，伊拉克等国不时成为世界的关注对象。自东罗马帝国被推翻之后，由于这儿所处的战略地位和战略资源，牵动着许多国家的利益，成了被多个利益掺和在一起的战场。别说说中提到的黑九月组织，就...

文/望月听雪

2018年新年伊始，圈里圈外都在秀各自18岁青春的照片，怀念着各自的青葱岁月，慨叹着荏苒的年华一去不复返，“画鼓声中昏又晓。时光只解催人老。求得浅欢风日好。齐揭调。绿水悠悠天杳杳。浮生岂得长年少。”“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中...

这是一个悲伤的故事，也是一个纪念英勇的勇士故事，作者托马斯·哈里斯以塑造的主角卡巴科夫最终的悲情牺牲控诉了暴力、政治、愚昧带给生命的灾难。美好的生活人人企求，可是这美好的建立不是以武力、以欺诈、以掠夺为基础，本是大好年化地，却因信仰、观念的难以融合而残杀...

[黑色星期天 下载链接1](#)