

挪动

文是通往自然，天人合一



[挪动_下载链接1](#)

著者:于坚

出版者:四川人民出版社

出版时间:2017-5-31

装帧:平装

isbn:9787220099946

本书是著名诗人、鲁迅文学奖获得者于坚的散文自选集，收入于坚散文二十余篇，均为

未出版过的作品。

作者介绍:

云南作家协会副主席，“第三代诗歌”的代表性人物。20岁开始写作，持续四十年。著有诗集、文集三十余种、摄影集一种，记录片四部。曾获台湾《联合报》第十四届新诗奖、台湾《创世纪》诗杂志四十年诗歌奖、“华语文学传媒大奖”年度诗人奖、鲁迅文学奖、朱自清散文奖、百花散文奖、德语版诗选集《零档案》获德国亚非拉文学作品推广协会主办的“感受世界”亚非拉优秀文学作品评选第一名、美国国家地理杂志全球摄影大赛华夏典藏金框奖。纪录片《碧色车站》入围阿姆斯特国际纪录片银狼奖单元(2004)。英语版诗集《便条集》入围美国BTBA最佳图书翻译奖(2011)入围美国北卡罗纳州文学奖(2012)法语版长诗《小镇》入围2016年五月揭晓的法国“发现者”诗歌奖。现为云南师范大学文学院教授，主持西南联大新诗研究院。

目录: 目录

第一辑 将空调关小一点

大师 / 3

种树小记 / 6

足球记 / 11

果酱 / 36

岛上 / 72

椅子 / 98

挪动 / 134

将空调关小一点 / 162

第二辑 偏见东京

怀念希尼 / 197

在哥伦比亚的麦德林 / 206

京都记 / 220

偏见东京 / 243

诺地卡记 / 298

第三辑 自行车

昙花 / 349

茶三水四 / 353

黄山教堂 / 358

登泰山记 / 362

古茶山贺开小记 / 372

清明扫墓记 / 382

自行车 / 389

盐津的蜂蜜 / 398

黑河散记 / 410

大地深处 / 424

• • • • • ([收起](#))

[挪动 下载链接1](#)

标签

随笔

文学

于坚

真心想读

散文

思想

当代文学

当代

评论

一篇讲宜良的，写的比建水记好，另一篇果酱，讲美国诗人罗恩·帕吉特，就是在贾木许的《帕特森》里多次引用的，这两篇读了就值了。至于东京记等其他几个，长而无味。于坚除诗歌，读过随笔《棕皮手记》《建水记》诗歌《彼何人斯》《便条集》《还乡的可能性》

京都记，于坚的生命体验真丰富。

于坚的书对我来说还是有点艰涩

诗人写散文，时有妙语；文字刻进石头，石头就有了纹身，击节叹赏

这是我第一次读于坚的散文，很随性，很真实，和他的诗歌一样。

[挪动_下载链接1](#)

书评

首先来说一下本书的作者吧，于坚，昆明人，八十年代以其诗歌而成名，被称为“第三代诗歌”的代表性人物，是云南作家协会副主席。（一张历经生活沧桑的脸）
诗歌是源自于生活的感悟，一直都觉得能写诗歌的人的生活经历是很丰富的，所以才能对生活表达出那么多的感悟和感叹。于坚...

[挪动_下载链接1](#)