

设计是什么：保罗·兰德给年轻人的第一堂课

Paul Rand:



[设计是什么：保罗·兰德给年轻人的第一堂课](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:[美] 迈克尔·克罗格 著

出版者:世界图书出版公司北京公司

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787519221867

保罗·兰德，当今美国乃至全球，最杰出的LOGO设计师、思想家及设计教育家。乔布

斯赞誉他为“史上最伟大的平面设计师。”其设计理念源自包豪斯倡导的现代主义美学，他设计的IBM商标无人不识，堪称经典。

1995年，亚利桑那大学邀请保罗·兰德到此客座讲学，带领学生思考设计前该知道的所有事。这本书便是这段讲学期间的摘录。从平面设计初学者该懂的事、该看的书，与客户的沟通，到设计是什么，透过精辟的问答，道出一针见血、直指核心的答案。

作者介绍：

迈克尔·克罗格 (Michael Kroeger)，当今美国乃至全球，最杰出的LOGO设计师、思想家及设计教育家。1993至1996年间曾任美国平面设计协会 (AIGA) 凤凰城支部主席。

王敏，中央美术学院长江学者特聘教授，博士生导师，中央美术学院学术委员会副主任。曾任中央美院设计学院院长、香港理工大学设计学院讲座教授、国际平面设计师协会 (AGI) 中国区主席、AGI执行理事、国际平面设计联合会副主席。

目录：

[设计是什么：保罗·兰德给年轻人的第一堂课](#) [下载链接1](#)

标签

设计

艺术

平面设计

想读，一定很精彩！

我想读这本书

设计经验

设计思考

交互设计

评论

2017已读043。一直对设计感兴趣，但总觉得有距离，可能跟设计是比较晚近才发展起来的学科有关，还是对更久远一些的文化更感亲切些。既然不从事这行，又想了解，选本大师通识读物是条捷径。说说最深的两点印象：一、设计是关系，处理形式与内容矛盾的关系。二、设计是生活，设计是一切，无处不在

才看10页，喜欢了 -----读完第一遍-----
之前看的设计书都是杂志杂文，再好吃也是没有根的。这本说不上来，说不定3年后我还在用？

对于仅有的那一点点内容是喜欢的但是这个书真不怎么样 非常随意 翻译也尬
看英文的估计更能看明白点 看到网上的超大夸赞买来飞快就看完了 内容很有意思
但是它真的不像一本书 更像是几个短小的访谈或者报道 很失望

很快就能看完的一本书，对话的形式也蛮直接的，对于设计新手而言应该是受益匪浅的，案例很给人启发。

这本书真尼玛坑，2小时看完，大量图片（还不是设计图而是作者的工作照片），文字估计不超过1万字。就学到了一点：设计是内容与形式的关系。

保罗与学生的对话太值得一读了，简洁、直击要害，启发性极强。不过这点内容也能凑一本书编辑太偷懒了吧。

这也能出版

入窗读物。两篇公众号就能解决的事情，非要出书，少得可怜的内容只能带你窥见一丝丝的门道，剩下全是废话和浪费墨汁总感觉要掉粉的废图，大而无当的设计理念贯彻至

深。总之，适合借来读。2017.11.02想读；2018.10.03读过。

常读常新。

创造性的过程那里不谋而合……

读过简书

很有意思啊！有些观点非常认同～嘻嘻 又多了一堆延伸读物

内容确实不多，但是此书的排版引起了极度舒适！！！
自己买太贵了，图书馆借书读的话还是非常非常值得一读的！

保罗追求简洁，但不是为简洁而简洁，“简洁不是目标，它是一个优秀创意的副产品。”好的设计理念常常会导致简洁的方案。

内容是思想和主题，形式是处理和实现的方式。两者的完美结合即设计。设计是一切，无处不在，所有艺术的基础皆是设计。设计是宏观到微观的各种元素关系。

内容虽少，字字箴言。书仅记录了不到十页的Paul与他人的对话，虽稍有不值，但Paul的话言简意赅、一针见血，点醒了基础理论的重要性。对美，单欣赏是不够的，要知道如何创造美，和美背后的原理。

其实是向大师致敬的一本书，不说内容，不过从版面到设计，到颜色搭配超有感觉的一本书，相当相当的漂亮。

字少但我至少学到一些点，设计就是介于形式和内容的关系，是学会对两者的操纵和控制

文字本身有一定质量，但量实在实在太少了。88元的定价就只能呈现这些的话，出版策划纯粹就是为了骗钱。好好借阅即可，不要购买，不要购买，不要购买！其实就是几句话，认真观察，构建关系，做一个严肃的批评者，只有严肃的批评才会认真的去构建关系，完成细节。

“设计是对形式和内容的操作和控制”

[设计是什么：保罗·兰德给年轻人的第一堂课 下载链接1](#)

书评

觉得有用的都摘出来了。括号里是备注和自己的一些想法。

----- Design is relationships. Design is a relationship
between form and content. Design is everything. Everything!
设计是形式和内容的冲突，形式就是那个问题...

17° 读书会第一本书：设计是什么 - Michael Kroeger 阅读时间：2017-01-01 读前问题

Paul Rand 是怎么理解设计的？他为什么会这样理解设计？

这对他的作品和经历可能产生了什么样的影响？

对比自己之前对设计的理解，跟他差在哪里？

他对设计新人提出了哪些建议？为什么？哪...

在一个不太重视理论的国度里，更何况主题是务实的设计，自然我们不会买到这本书，还好，台湾有不少出版社，能出版这样短小却精辟的理论书。

我第一次看到这么严厉的老师，可能因为学生大多是已经工作的人，或许与老人家已经厌烦讲解简单的设计问题，或许是实在讨厌美国出现的...

我的设计启蒙书是《设计中的设计》，因此刚学设计的那两年执意跟随简洁的日式美学，做的东西非常的局限，路越走越窄，到了快走不下去的地步。而如果，这本作为启蒙书，路会宽得多。他教授了设计的基本原理，提供了可以广泛地进行research的资料。适合作为参考教材，在进大学的...

其实书面内容不多，看看还是有些收获，但是除此之外。

既然是面向设计师的书籍，可是惊人的是印刷如此糟糕，排版俗套，翻阅时只是更清晰的感受到其中的不用心，而这带来了廉价感。

这样的不诚恳的书籍设计在传达设计知识，我很怀疑。

如果有意购买建议购买繁体，价格没差多少。...

身为传奇设计frog的创始人保罗兰德早已在平面设计界被吹上了天，我以为这本书会像标题一样，“给年轻人的第一堂启蒙课”。拜读过后发现其实是满本的毒鸡汤，尽是蓝德的装逼之言，站着说话不腰疼。也就是在那个平面设计基本不能改稿的年代他敢和乔布斯说改不了，隔行如隔山的忽...

设计是什么呢？是家里地毯的颜色，还是家具的款式，是五官的距离，还是你选择的眼镜的形状？这本很有阅读感的小书，着墨不多，却字字珠玑。作为最杰出的图形设计师、思想家及设计教育家之一的Paul Rand在书中给予了年轻人准确的忠告，也是他对设计深刻的理解和经验的总结……读...

[设计是什么：保罗·兰德给年轻人的第一堂课 下载链接1](#)