

岩崎知弘绘画的33个秘密



[岩崎知弘绘画的33个秘密 下载链接1](#)

著者:岩崎知弘美术馆

出版者:亲子天下股份有限公司

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9789869366861

日本知名繪者岩崎知弘的作品，總是使目光駐留的觀看者冒出「かわいい!」（中文：好可愛!）的驚歎。那一聲驚歎，或許是因為其繪畫取材多為小孩子、小花、小草和小動物等；而那些小小生命努力活著的姿態，也許能在人生遭逢苦難、絕望、疲憊時，使觀看者回想起曾經的溫暖與感動!

岩崎知弘說：「戰爭對於我的人生有極度的影響。我十分熱愛和平、豐饒、美麗與可愛的事物。當這些受到威脅時，我會感到些許憤怒……我相信生命中最重要的東西，極度的簡單卻是不可或缺的……我生存的意義就是——嘗試將這些最重要的東西傳遞給媽媽懷裡的孩子。」

童年時曾經歷戰爭的岩崎知弘特愛描繪「孩童」的天真純粹，本書中你將會發現，無論現實生活中的孩童，或是戰爭場上的小小孩，都是她彩筆下的關懷與掛念。岩崎知弘的作品，你幾乎不會看到孩童們大笑或低泣的畫面，僅有他們最日常的神情姿態，搭配她特有的「留白」構圖。透過書中詳細的繪圖步驟與用色、技法介紹，你不只會了解岩崎知弘如何描繪真實的人事物，也會看到她善用想像力，發揮「魔法」不可思議的力量，以獨特的視角和構圖設計，使幻想的角色和場景可愛登場。

作者介绍:

岩崎知弘美術館

知弘美術館・東京（前岩崎知弘美術館）是於1977年為紀念岩崎知弘（1918-1974）而建的。畫家岩崎知弘自1950年代後期，持續在繪本、兒童雜誌、教科書、一般叢書及月曆等平台發表繪畫作品，特以花卉及孩童為創作主題而聞名。

當時與母親岩崎知弘同在藝術領域發展的松本猛先生為了收藏母親的作品，遂將母親生活創作的故居改建為美術館。一開始的初衷是為了讓更多的岩崎迷「能共賞知弘的作品」而建。這座專門為童書畫家設立的美術館，可說是世界首創，亦是眾多繪本美術館創建時的學習指標。

（註：1997年的春天，安曇野知弘美術館於長野縣開幕。長野縣是知弘父母的故鄉，也是能使知弘的心靈獲得寄託之處。在館中除了知弘的作品之外，也可欣賞到世界各國繪本畫家的作品，以及與世界繪本歷史有關的展示。）

美術館詳細資料： 岩崎知弘美術館網站www.chihiro.jp/global/zht/

繪者簡介

岩崎知弘（いわさきちひろ）

1918年出生於日本國福井縣，成長於東京。東京府立第六高等女子學校畢業。鑽研藤原行成流書道；繪畫則師承岡田三郎助、中谷泰、丸木俊。終其一生，以描繪兒童作為創作主題，為世人留下9300餘件畫作。1974年長眠，享年55歲。

1977年，美術工作室兼個人寓所舊址改建為「知弘美術館東京館」，正式揭幕。1997年，「安曇野知弘美術館」開館營運。

譯者簡介

張桂娥

生於花蓮，當了五年多的小學教師後，為探索兒童文學的魅力，赴日留學並取得教育學博士學位。現為東吳大學日文系副教授，因為熱愛岩崎知弘筆下的溫潤孩童形象，所以傾心投入繪本藝術的譯介，希望透過兒童文學促進台日文化的理解。

目录: 前言——4
I 岩崎知弘繪畫的祕密——6
從岩崎知弘繪畫工作室出發
繪畫基本工具——8
繪畫創作過程——12

色彩漫談

- 1岩崎知弘之紫——16
- 2互補色的效果——18
- 3靈巧運用留白——20
- 4內心感知色彩——22

構圖

- 1減法繪圖——24
- 2轉換視點——26
- 3變更尺度——28

水彩技法 活用渲染技巧

- 1描繪花朵——30
- 2描繪花朵——32
- 3描繪雨景——34
- 4留白的輪廓——36

在實體顯微鏡下觀察水彩畫技法1——38

在實體顯微鏡下觀察水彩畫技法2——40

水彩技法 絕妙的運筆功夫

- 1描繪小草——42
- 2描繪樹木——44
- 3描繪天空——46
- 4描繪海洋——48

粉彩的技法

粉彩的線條——50

水彩畫的基本技法

運用渲染法、暈染法、乾擦法來畫畫看吧——52

II 岩崎知弘繪畫的魅力——56

可愛畫風的祕密

- 1臉部比例的平衡感①——58
- 2臉部比例的平衡感②——60
- 3描繪眼睛——62
- 4描繪手部——64

人物心情的描繪技法

- 1描繪背影——66
- 2描繪哀傷感——68

III 岩崎知弘的圖稿設計——70

描繪人物

- 1自畫像——72
- 2生活周遭的人物——74
- 3人物重心與軸心——76

速寫

旅途中的速寫——78

鉛筆畫的技法

- 1鉛筆線的特色——80
- 2描繪人物側臉——82

3橡皮擦的效果——84

4描繪場景——86

岩崎知弘的小插圖

1人物—大人——88

2人物—寶寶與小小孩——90

3植物——92

4動物、小生物——94

岩崎知弘手札

「壯闊水都與美好友情」——96

後記——98

• • • • • ([收起](#))

[岩崎知弘绘画的33个秘密_下载链接1](#)

标签

艺术教育

艺术

绘画,水彩

绘画

岩崎知弘

评论

纸质超好

最喜欢千弘了！（亲自实验时才发现右撇子有些笔画弄不来）

[岩崎知弘绘画的33个秘密_下载链接1](#)

书评

[岩崎知弘绘画的33个秘密_下载链接1](#)