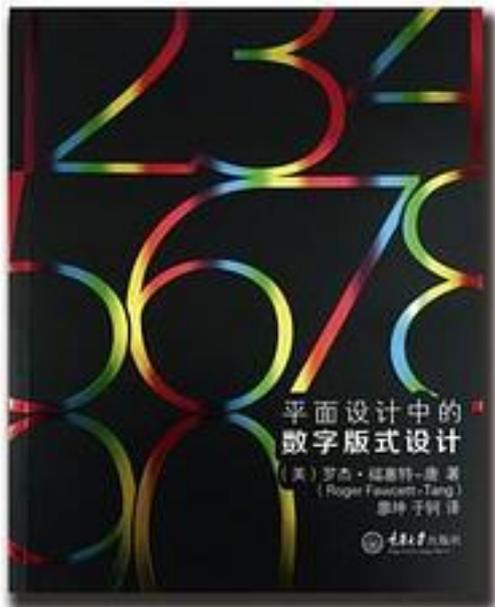


平面设计中的数字版式设计



[平面设计中的数字版式设计 下载链接1](#)

著者:罗杰·福塞特-唐

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787562498391

这是一本关于数字字体设计的书，全书共分为八章，内容包括数字时间轴在展览和印刷物上的应用，与各种报表和报告相关的设计中数字数据的编排设计，各种时间表和时刻表中的数字字体设计，年历、日记、时钟上的数字字体设计，数字字体的变形设计，计算机辅助设计中的字体设计，数字字体的版式设计、数字字体的抽象设计。

全案例丰富，并且以图解、案例的形式，对平面设计师如何在年度报表、数字信息等文件中处理庞大的数字信息作了详细的解说。本书还从实验性、游戏性、系统性的角度对数字设计进行了阐释。本书作为数字字体设计方面的读物，一定可以为设计师和设计专业的学生代理启发和借鉴意义。

作者介绍:

- 目录: 1添加
 - 01.1时间轴
 - 01.2计算方法
- 2数据
 - 02.1量化
 - 02.2统计
 - 02.3报告与说明
- 3顺序
 - 03.1时刻表
 - 03.2列表
- 4年表
 - 04.1日历
 - 04.2日记簿
 - 04.3钟表
- 5抽象化
 - 05.1变形
 - 05.2地方的
 - 05.3字体设计
- 6形式
 - 06.1图形
 - 06.2数字
 - 06.3表达
- 7增加
 - 07.1标识系统
 - 07.2超大图形
- 8减少
 - 08.1缩减
 - 08.2简化
- 9附录
 - 09.1规则+细节
 - 09.2索引
 - 09.3致谢
- • • • • (收起)

[平面设计中的数字版式设计_下载链接1](#)

标签

设计

技术

平面设计

装帧与设计

评论

[平面设计中的数字版式设计_下载链接1](#)

书评

[平面设计中的数字版式设计_下载链接1](#)