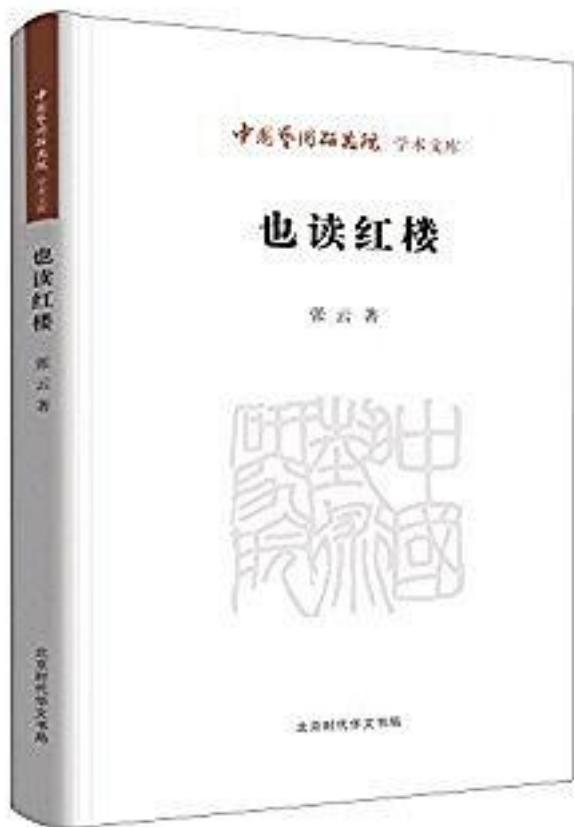


也读红楼



[也读红楼 下载链接1](#)

著者:张云

出版者:北京时代华文书局出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:平装

isbn:9787569904949

本书作者系中国艺术研究院红楼梦研究所编审，中国红楼梦学会副秘书长。本书系作者对其发表于1999年至2015年的红学论文进行精心遴选而成，以先贤读红、本人读红心得和由红学生发的新课题研究为主题，分上中下三编。上编所选十篇论文，前七篇是对他人读红的体认与解读；后三篇，则是以满族和蒙古族作家的读红、续红、仿红为研究对象的论文。中编七篇，是个人研读《红楼梦》的心得，侧重红楼人物和红楼续书的研究。

究。下编四篇，是就红学作为学科的一种再生性探讨。全书所选二十多篇论文贯穿了《红楼梦》阅读与研究（传播与接受）的全生态。

作者介绍:

张云，1964年生，安徽淮南人。中国艺术研究院编审，《红楼梦学刊》编辑部主任，中国红楼梦学会副秘书长。研究方向为《红楼梦》及中国古代小说与戏曲。主要著作有《谁能炼石补苍天——清代红楼梦续书研究》；编著有《曹操兵法》《谐趣小品精华评析》《名家图说妙玉》；在《文艺研究》《明清小说研究》《中国文化研究》《河北学刊》《红楼梦学刊》《曹雪芹研究》《中国矿业大学学报》等刊物发表论文四十余篇。

目录: 自序

上编

晚清经学与“红学”——“红学”得名的社会语境分析
“富贵风流之地”的红楼情缘——以清代苏州红学人物为中心

重读《鸾坡居士红楼梦词》

清末民初关涉《红楼梦》之小说要述

“老少年”的“少年中国想象”

周作人“问题小说”观与《红楼梦》

红楼戏对程高本后四十回的认同

月影·梦影·心影——《红楼梦影》的续红策略

论《梦红楼梦》的“欢欣”

《一层楼》对《红楼梦》的因袭与再创作——以叙事模式为中心

中编

成长与死亡相伴——以贾宝玉的情感历程为视角

《芙蓉女儿诔》的文章学解读

薛宝琴论

论李纨的生存智慧

同情的了解——我看续书

作为续书的后四十回

对续写《红楼梦》的重新认识与思考

下编

当学术遭遇游戏——关于《刘心武揭秘红楼梦》及其影响的反思

对“曹雪芹与北京西山”的思考

高鹗研究与《红楼梦》研究

《红楼梦》在那里：读还是不读——有感于二月河的“中国大学生读不下去《红楼梦》是耻辱”

· · · · · (收起)

[也读红楼](#) [下载链接1](#)

标签

红学

文学研究

中国

epub

评论

[也读红楼](#) [下载链接1](#)

书评

[也读红楼](#) [下载链接1](#)