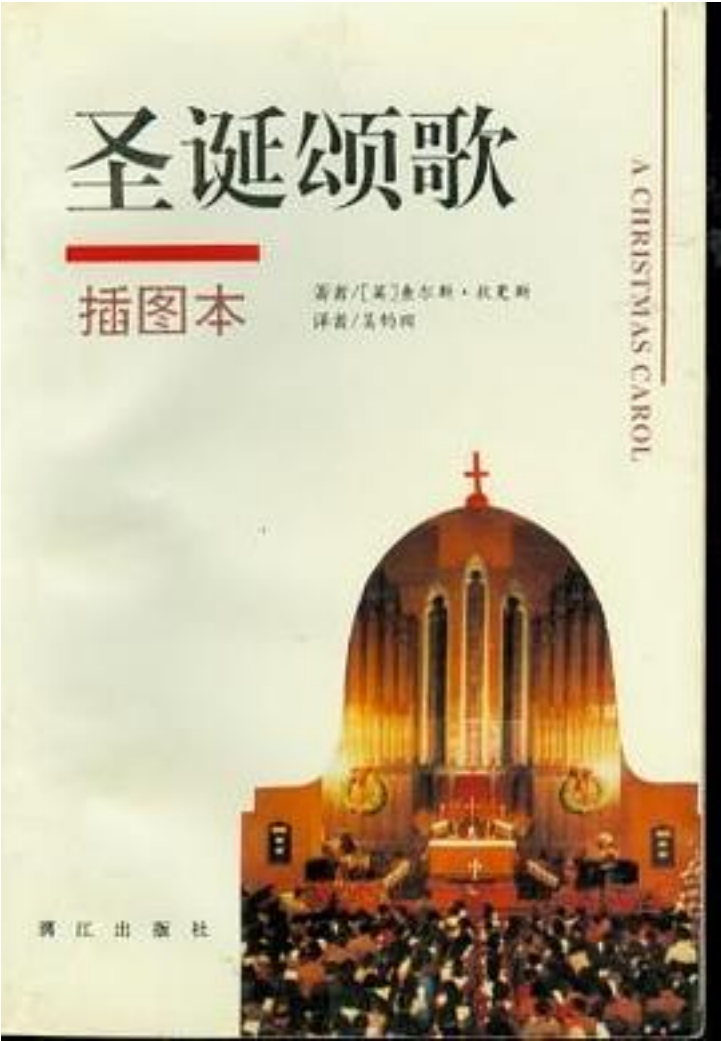


圣诞颂歌



[圣诞颂歌_下载链接1](#)

著者:【英】查尔斯.狄更斯

出版者:天津人民出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787201114583

【编辑推荐】

“据我所知，在漫长的一年之中，只有在这时节，男女老少才似乎不约而同地把他们那紧闭的心扉敞开。”

—— 查尔斯·狄更斯

《圣诞颂歌》(A Christmas Carol)是英国伟大的批判现实主义作家查尔斯·狄更斯(Charles Dickens)的三部圣诞小说之一，创作于1843年。其他两部为《钟声》(The Chimes)和《炉边的蟋蟀》(The Cricket on the Hearth)。在《圣诞颂歌》出版的维多利亚时代，圣诞节并不为很多英国人所知。后来，这个故事中的一些情节成了圣诞节的约定风俗，诸如家庭团聚、互换礼物、圣诞餐饮，甚至“圣诞快乐”的说法也是由此而得以流行的。因此，狄更斯被称作“圣诞之父”。

《圣诞颂歌》(A Christmas Carol)的伟大之处在于它告诫人们要拥有一颗善良、仁慈、怜悯、容忍之心。作品诞生之前，狄更斯因《匹克威克外传》(The Pickwick Papers)、《雾都孤儿》(Oliver Twist)和《尼古拉斯·尼可贝》(Nicholas Nickleby)这三本书颇受读者青睐，在世界文坛上已享有盛名，但因家庭经济支出而遇到困境。在1843年10月的一个夜晚，就在他拖着疲惫的身躯返回家的途中，心中突然一亮：写一个圣诞故事，他要给那些与自己有着相同的经历、苦难和追求的人写这样一个故事。

在离圣诞节还不到3个月的时间里，为了抓紧速度，狄更斯决定以《匹克威克外传》其中一节中的圣诞怪物为线索，进行构思和创作。狄更斯经过深思熟虑，构思的基本情节简单明了，能让孩子读懂；与此同时，含义深刻的主题又可以激发起成年人对往事的回忆和生活的激情。在写作的过程中，作家的认识也有所变化，由原来只想单纯地挣一笔书稿费来还债的想法，变成了向人们展示充满光明和希望的圣诞节的大计划。

狄更斯开始挥笔写作，沉浸在无比的激动之中，作家还亲自动手负责书的设计和装帧，决定用烫金的精美封面，内装红色和绿色相间的扉页和彩色衬页，分别配上四幅蚀刻画和木刻画作为插图。

终于在当年的12月2日完稿，交印刷商付印，12月17日开始销售。狄更斯十分高兴，深信这本书一定会得到人们的喜爱。然而他和出版商却没有估计到，反应竟然会如此强烈。第一版6000本在圣诞节前夜便销售一空。不少人因为没有买到书而感到可惜，希望能马上再版。

狄更斯收到国内外大量热情洋溢的信件，它们来自素不相识的陌生人之手。有的谈起了自己的家庭，有的描绘了全家人坐在壁炉前朗读《圣诞颂歌》的动人情景，有的说为《圣诞颂歌》精心制作了特别的小书架以便妥为保存。“这本书看上去是那么小那么薄，但却是英国的财富。”小说家威廉·撒克里评论道，“不论男女老少，都将其视为珍宝。”

狄更斯后来还写了许多很有影响和稿费收入很高的小说，例如，《大卫·科波菲尔》(David Copperfield)、《双城记》(A Tale of Two Cities)和《远大前程》(Great Expectations)等。然而没有一本能够像《圣诞颂歌》那样引人入胜，脍炙人口。在这位大作家1870年逝世时，伦敦一位贫穷的孩子曾问道：“怎么，狄更斯死了？那么圣诞老人不也会死吗？”由此可见狄更斯在人们心中产生了不可磨灭的印象。

【内容简介】

富有而冷漠无情，连乞丐都不愿向他讨要的自私透顶的吝啬鬼斯克鲁奇（Scrooge）在圣诞夜被三个圣诞精灵造访：“过去之灵”（the Ghost of Christmas Past）、“现在之灵”（the Ghost of Christmas Present）、“未来之灵”（the Ghost of Yet to Come）。

“过去之灵”

让他看到在孤单寂寞的童年生活中，他的姐姐对他倍加关爱的情景，以及他当学徒时，仁慈善良的老板菲茨威格（Fezziwig）在圣诞之夜和大家一起开心跳舞，款待员工的情形。于是他的心开始被软化，后悔自己对待雇员的态度，也对自己从一个贫穷却快乐的年轻人变成一个富有却失去亲情的老板感到懊悔；“现在之灵”带他到他的一个属下家里的圣诞聚会上，那是一个拿着可怜薪水的小职员，没有圣诞礼物，没有火鸡，可每个人脸上都洋溢着幸福的微笑；

“未来之灵”让他看到在他衰老之后病卧在床，连圣诞节也没有亲人朋友来看望的孤苦景象。于是，他开始重新思考生活的意义，才发现原来施与比接受更快乐。

这一切渐渐唤醒他人性的另一面——同情、仁慈、爱心及喜悦。瞬间，他那固有的自私及冷酷迅速崩塌，消失殆尽，从此变成了一个乐善好施的人。于是在鬼魂拜访过的第二天早上，也就是圣诞节的早晨，雇员鲍勃(Bob)上班迟到了，他原以为斯克鲁奇会生气的。可是相反，斯克鲁奇对他说，“我的好伙计，祝你圣诞快乐！我要给你加薪，而且还要尽力去帮助你贫困的家庭。快点把火生着，再去买一个煤筐。”接着他又买了一只特别大的火鸡叫人给鲍勃家送去。

随后，他第一次去拜访了自己的外甥，在街上逢人便招呼道“圣诞快乐”，而人们也都报以和善的微笑。斯克鲁奇平生第一次感到了真正的快乐。“他的心在笑”，从乐善好施中他真正体会到了生活的乐趣。

作者介绍:

查尔斯·狄更斯（全名：Charles John Huffam Dickens，1812—1870）

英国维多利亚时期最伟大的小说家，19世纪英国杰出的批判现实主义作家

代表作《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《匹克威克外传》《双城记》《远大前程》等

《圣诞颂歌》是狄更斯著名的中篇小说，对当今的圣诞节庆祝活动产生了深远影响

译者

邓嘉宛

英国纽卡斯尔大学社会语言学硕士

专职译者，从事翻译逾二十年，译作四十余种

代表作品

《魔戒》《霍比特人漫画本》《精灵宝钻》

《饥饿游戏》《提灵女王》《胡林的子女》

目录: Stave 1 马利的鬼魂
Stave 2 第一个幽灵
Stave 3 第二个幽灵
Stave 4 最后一个幽灵
Stave 5 尾声
· · · · · ([收起](#))

[圣诞颂歌_下载链接1_](#)

标签

狄更斯

经典

英国

英国文学

小说

文学

温暖

外国文学

评论

三个幽灵分别让克鲁奇看到过去、现在和未来。如果三个幽灵的出现顺序对调就好了，最后看未来有种改变还是为了自己身后事的自私感，过去其实最动人。

【2019010】前两个幽灵带来的圣诞夜场景回忆几度让我想为这本书打五星，既然能轻

易重拾童年的感动与日常的幸福，那么史克鲁吉即使贫穷过、被抛弃过，从未丢失过温柔的心，这故事片段截取式叙述无法告知读者他如今“吝啬冷酷”的来由，况且第三个幽灵到来之前，主人公已经醍醐灌顶，这故事只能退化为教人向善的简单寓言了。

原来如此，确实是个童话故事啊。这版译文大体流畅，但有些不照顾中文表达的地方，比如“他不跟我们一起欢乐的结果是……”“他失去了一些愉快的时刻……”“我想我昨天已经打动了他一下了……”“他想着，也期待着看见自己新诞生的决定在此完成。”这类就感觉太硬了……

和异地女朋友在圣诞夜边吵架边读的一本书，早起读完之后不禁想，对人如此吝啬，做人如此偏执的我，还有没有回头路。行善及时，诸恶莫作。

虽然是被誉为英国的经典图书，但因为是圣诞节的题材，在国内并没有很受到关注。每一个节日都应该被重视，生命才会更有仪式感。

劝人行善的童话故事，看的好饿。

他很幸运，算是人生重新来过！

要是全世界的土豪都做这么一个梦遇见三个幽灵该多好……

常看常新，插图很美好。卡普拉的《生活多美好》套用这个结构，做的好棒呢！

常看常新吧。还是更适合孩子的。

描写的街景很温暖

好看，很传统的讲述方式，心善，乐施亦是一种福气。

果麦这个版本最大的特点应该就是有很多温暖的色调明快的插画

圣诞节看着应景。

泸州西西弗。生活的仪式感。34

抽空看完的小童话，非常可爱也非常简单。善恶终有轮回，我没有幽灵，只有自己时刻警醒啦！

在12月24日读完此书。看完全书，就为了见到尾部最重要的几句话：1、无论这些话指的是谁，话里都隐藏着让自己变得更好的寓意；2、“要是我完全没希望了，你为什么还让我看这个？”3、未来的时间是他自己的，他能弥补过去的一切

儿童文学

书中故事本身是很简单浅显的故事，但是背后的意义是在传递善良、快乐，也促使了圣诞节这个全球性节日的推广。那个充满雾气的伦敦再现，适合做少儿读物啦

现在看这种19世纪的文学啰嗦、琐碎，但是就是因为是那个年代的狄更斯，给后世多少电影、网文灵感和启发，牛逼闪闪的狄更斯。

[圣诞颂歌_下载链接1](#)

书评

得到听书：

第一，《圣诞故事集》是英国小说巨匠狄更斯一部比较特别的作品，在英国人的心目中有非凡地位。尤以其中第一篇《圣诞颂歌》最具有代表性和开创性，影响力巨大。
第二，童年的苦难经历在幼年狄更斯的心灵上留下了不可磨灭的记忆，终其一生挥之不去，让他尤为关心英国...

迷茫的漫天大雪，马路上穿行的急匆匆的人群，教堂传来的隐隐约约的钟声，环绕着彩灯的五光十色的圣诞树。以及暖黄色灯光包裹着的温馨的小家，和炉子里翻动着的烤火鸡，晶亮透明的圣诞布丁。——平凡的西方圣诞节。
写圣诞故事，前有古人，绝不是狄更斯首创。有的文学评论干脆...

每年平安夜都会读不同版本的《圣诞颂歌》，用读这本书的时间，去重新思考” 简爱美德“和” 悼词美德“之间的平衡。考门夫人在今天的《荒漠甘泉》里平静地说：我们常以为不做事是懒惰、是羞耻，所以总喜欢跑来跑去瞎忙。其实，默想的时间、与神谈话的时间、举目望天的时间，是对...

在微信读书读的。因为译者是邓嘉宛。
开始读邓嘉宛译的书是托尔金的《魔戒》一系列读下来基本都是邓姐的译作，在微博微信也都关注了邓姐。看到她吐槽译狄更斯的困难，吐槽狄更斯遣词造句的别致。也读到过她译完的欢欣。2017年6月出版的书，没想到微信读书这么快就有了。故事...

《圣诞颂歌》的主人公是一个麻木不仁、贪婪度日的吝啬鬼。在一个圣诞节前夜，他的故友、合伙人雅布马·马利的鬼魂出现在主人公的面前忠告他希望他死后不要想自己一样变成漂泊的孤魂野鬼。
史克鲁吉非常幸运，他的人生有后悔药可以吃，改变了他原来因有的结局。他度过...

《圣诞颂歌》阅读之前必须弄清楚的就是作者创造的年代，作为现时的我们已经对圣诞的各种风俗和做法一清二楚，特别是在商家的大力推动之下，全民普及率更是让人称奇的。这部作品的诞生时间处于维多利亚时代，那个时候的人们对于圣诞节还未有如现在这样多的习俗，而通过作者狄更...

迷茫的漫天大雪，马路上穿行的急匆匆的人群，教堂传来的隐隐约约的钟声，环绕着彩灯的五光十色的圣诞树。以及暖黄色灯光包裹着的温馨的小家，和炉子里翻动着的烤火鸡，晶亮透明的圣诞布丁。——平凡的西方圣诞节。
写圣诞故事，前有古人，绝不是狄更斯首创。有的文学评论干脆直...

[圣诞颂歌_下载链接1_](#)