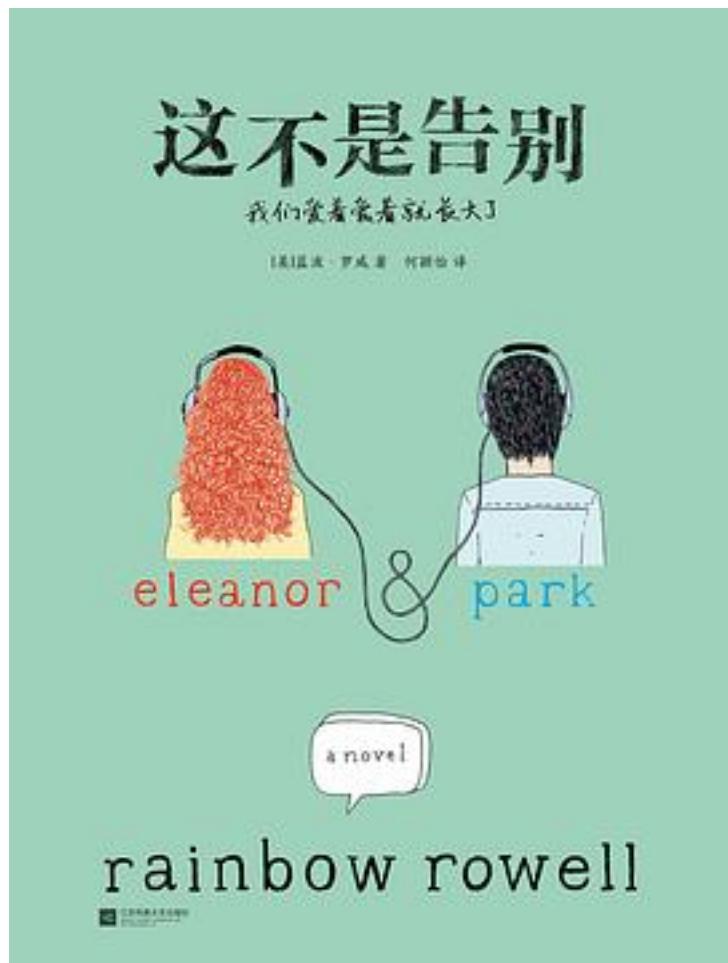


这不是告别



[这不是告别_下载链接1](#)

著者:[美]蓝波·罗威

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787559401335

★全美媒体和读者的年度之选

- ★《纽约客》、美国国家公共电台、美国独立书商等媒体和机构的年度图书
 - ★《纽约时报》、《出版人周刊》、《科克斯书评》年度青春文学
 - ★亚马逊年度图书、B&N年度图书、Goodreads读者票选年度小说
 - ★席卷美国、英国、法国、德国、意大利、西班牙、葡萄牙、荷兰、挪威、冰岛、俄罗斯、波兰等30多个国家
 - ★我们爱着爱着就长大了。
-

内容简介：

埃莉诺，一头红发，总穿着肥大的男款衬衫。她想飞离这个世界，飞离班上的女魔头，飞离可怕的继父。

帕克，亚洲血统，沉默寡言。他的世界里只有音乐、漫画，和永远考不出的驾照。

当埃莉诺遇上帕克，两个年轻而敏感的灵魂之间，一段纯真却令人心碎的故事徐徐展开。

媒体推荐

埃莉诺和帕克的爱在青春的惶恐中健壮成长，它热烈而急切，令人屏息而又痛彻心扉。
——《书单》杂志

《这不是告别》不仅让人想起年轻时代爱上一个人的滋味，也让人想起年轻时代爱上读书的滋味。
——《纽约时报》书评

诙谐、乐观、感性、催人泪下，这段爱情故事不但俘获了年轻读者，也同样会俘获成人读者。
——《科克斯书评》

蓝波·罗威的故事总能带给我们带来惊喜，在这本书中，她在故事的光影之间取得了巧妙的平衡。
——《出版人周刊》

《这不是告别》精妙地捕捉了那种纯真的、发自肺腑的悸动，它也在提醒读者，这种感觉是无比真实而可贵的。
——美国国家公共电台

《这不是告别》是一幅真挚而令人心痛的肖像，它描绘的是残缺却又无法忘怀的爱。
——《波士顿环球报》

交织了朋克摇滚与真挚情感的青春爱情故事，它性感、聪明又温柔，读者很快就会为埃莉诺与帕克而陶醉不已。——盖尔·芙曼，畅销书作家

甜蜜、勇敢而又感人至深……蓝波·罗威写出了一个让人无法忘怀的好故事，两个与社会格格不入的人彼此相爱，这部作品将进驻你的心房，永不离开。——科特妮·萨莫司，畅销书作家

《这不是告别》描述的是爱和社会的边缘人，这是一本真正令人心痛而无法呼吸的好书。——史黛芬妮·柏金斯，畅销书作家

蓝波·罗威探索了两个与社会格格不入的年轻人之间的爱情，《这不是告别》是一部罕见之作，它让我们看到了残缺之美。——史都华·路易丝，畅销书作家

作者介绍：

蓝波·罗威 (Rainbow Rowell)

美国女作家，专栏记者，1973年生于美国内布拉斯加州。

她的创作以青春小说为主，作品清新隽永，备受斯蒂芬·金的经纪人推崇。

《这不是告别》是她的代表作，一出版就迅速横扫《纽约时报》畅销书榜长达45周，成为《纽约客》、美国国家公共电台、美国独立书商协会等全美多家媒体和机构的年度图书。它也是Goodreads读者票选的年度青春小说，风行全球30多国。

她的作品还有《少女作家的梦和青春》等。

目录：

[这不是告别_下载链接1](#)

标签

青春

治愈

苦涩和美好参半的才是青春

美国文学

小说

温情

美国

蓝波·罗威

评论

？？？！！！这么无聊大家评价都这么高，就是因为高评价花12.99买了电子书，要不是这本书很贵，我估计都不会看的。现实生活中，如果你肚子肉很多，头发乱糟糟，不是绿墙安妮，穿的邋遢，不会有这样的初恋的。

2017年第59本。当一个人拥有了炽烈的爱情，全世界就都变成了敌人。包括自己。

只有三个字，我爱你

我爱你

youtube上评分真的很高，感觉没到那么有深度吧，不过真的挺甜的。

很久没看到这么清新的爱情故事了，看得很上瘾。I love you

好暖。少女心满格。

很温暖的纯洁的爱情小品。特别是埃莉诺心里的那些小活动充满着生命力。但是对于中年少女来说，大概实在是过了怦然心动的年纪吧，会为小情侣的命运揪心，但已然不会哭了。生命中操蛋的事情太他妈多了！

关于初恋的一切小心思，矫情也罢悸动也罢，都被写进了这本小书。它给人清新的感觉，用翻译家主万先生评价洛丽塔的话来说，“仿佛一个夏日，你知道雾霭散去，它就是一派明媚。”

中学时候的男女恋情，人物少，情节简单，用词少，充满了乐队。埃莉诺的继父缺少很多细节描写，虽然最后破解，但还是觉得只写些下流的话而没对她做什么很奇怪；书里分成两个主人公的部分分开描写，但又用第三人称，读起来有点怪异。看看《怦然心动》吧，同样是初恋，那本书写的才够精彩

不是告别 只是暂时的 看似分离的再见

总有一人在悄悄爱你。

一个青涩的故事，也很少女。前半部分两人感情升华的描述很细腻，后半部分又变得很激烈。但总体感觉写作手法也是很青涩，属于看过不留痕的类型。

甜，但是十分不现实

心碎版的怦然心动

也许是文化差异，不是很喜欢

青春的味道

太纯情了，虽然不真实到不敢期望，但还是期望拥有这样的爱情。读完感觉自己也谈了一场年少时期才有的恋爱。

帕克的爸爸妈妈是天使，尤其是爸爸。不怎么看这种甜腻小说，偶尔看看也不错，结局有点草率。

无fuck说，脑子是个好东西 【2018.08.14】

[这不是告别 下载链接1](#)

书评

我从来没有如此喜欢过一本书和书中的主人公，读完书之后的三天完全走不出情绪，也睡不好，光想着书名就心疼，对结局念念不忘。

这本书在感官,心理方面的细节描写完全可以称得上出神入化，仿佛他们就在站在面前，伸手可触。读书时已经是秋天，但窗外似乎飘来了混合着草莓和蜜糖...

----多少爱情是这样，没有一见钟情，甚至有些反感，只是关注了，他/她就慢慢渗透到你的心里。这种渗透是相互的，彼此关注彼此在乎。

是那样美好而纯洁的爱。握着她的手，就像握着一只蝴蝶，或者跳动的心，就像握着一样完整的活生生的东西。他也牵过其他女孩的手，那和牵外婆的...

比较喜欢这本书的前半部分，描写Eleanor和Park怎么互相hit on的，尤其喜欢很多的细节描写，比如Eleanor眼中Park的肤色是the color of sunshine through honey

还有两个人最初开始心动时手的触碰，卷头发之类的小动作，看的时候一直忍不住捧心，少女情怀井喷式迸发，觉得真是...

This book is heartwarming and heartbreaking all the same time. It seemed like the relationship between Eleanor and Park shouldn't work, but it does, so well. I was grinning like an idiot while reading because I was just so giddy over their blooming ro...

第一次读外国青春小说，更大胆，更真实，同时也被甜到了，再一次遗憾没有经历过这些丰富的内心活动，只好安慰自己，living a good life and meeting slowly。

这不是告别，看到最后担心两人就这么错过，还好还好，艾丽若选择相信帕克，相信自己。爱里需要信任，不需要自以为是...

刚考完试的那天晚上大家在兴奋地交换图书和电影推荐，本来我都放下手机要睡了，但是被激起了兴趣，一定要回想起去年暑假看的两本很好看很好看的书，好找到类似的推荐（这也是我现在想开始写书评的原因——怕忘记！）。就找到了这本，然后图书馆里一查，有，当天（因为兴奋到凌...

上面只有三个字。我爱你。

为什么会觉得是“我爱你”而不是“对不起”，因为在第四十节中有这样一句话。

埃莉诺想：我从未说过我爱你。

我一般不太喜欢看更偏向于爱情甚至纯爱情的故事，如果没有社会背景之类的添加，会显得很幼稚。可是这本书，谈不上特别喜欢，看完后也觉得...

帕克和埃莉诺两个人的视角去描写，两个完全不同家庭生活环境的人，在外人看来，埃莉诺真的是属于矮穷矬，家里还有可怕的继父雷奇各种不好，帕克属于帅气的小伙子。他们两个人互相欣赏的点我是感觉也在情理之中，埃莉诺也有自己的优点，穿扮对事情的看法有个性酷酷的，帕克有点...

单看Park和Eleanor的爱情故事，这本书是好看的。

能想到十几岁的校园初恋，处处都是少女心思和小甜蜜。从开始的讨厌对方，到校车上的漫画和音乐，绕在指尖的卷发，再到确定心意后的患得患失，甚至视ta如命。每个读者都像他们两个人的闺蜜一样，听完他说听她说，这种写作方式很...

用了一天时间把这书看完，后悔昨晚没把它看完，我现在甚至想把这书吞在肚子里和我的身体融为一体，说不出这书有多好，但至少能在我的脑里存活三天。

我完全被这个“红毛女孩”吸引了，怪不得这个“亚洲男孩”会如此疯狂地喜欢她。即便她看起来奇奇怪怪，每天穿着男士衬衫，头上...

花了几个小时读完了这本书，看完后依然沉浸其中。

我喜欢这本书，年少时候的恋爱总是让人那么难以忘记，那么令人感动。

书中没有轰轰烈烈，只有两个少年相互喜欢时候的琐屑小事，但那就够了，总以让每一个读这本书的人深受感动以及想到年少时自己对另一个人热切地喜欢。 ...

读完想起这个词。Teenager的那种小火花——暧昧冲动中混合着羞怯，郑重其事却又有些幼稚，不顾一切最后戛然而止的爱情。那种毛茸茸的感觉，拂来拂去，让心里痒痒的。一下把我拉回中学时代，好久以前又放佛就在昨天。

可能我还是有点老了，小火花看多了有些疲惫，整体缺少一点...

[这不是告别](#) [_下载链接1](#)