

绣花儿



[绣花儿 下载链接1](#)

著者:保冬妮/著

出版者:人民文学出版社 天天出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:精装

isbn:9787501612505

《绣花儿》是一部使用纸本水彩设色的爱国主义题材原创图画书，讲述了战争背景下中国小女孩绣儿一家人与仅有数面之缘的一位日本母亲之间发生的故事——绣儿家的绣衣店一天迎来了一位日本客人，绣儿妈妈不愿意将绣花衣卖给日本人，打发了客人。冬天来了，绣儿又看到了那位日本客人，她正在雪地里喂一窝冻得瑟瑟发抖的小猫，并且她自己也马上就要做妈妈了。日本女人的善良打动了绣儿一家，绣儿妈将一件绣着梅花的肚兜卖给了她。不久，日本投降，战争结束了，但是绣儿一家却在一个早晨发现了被人放在家门口的一个婴儿，那个孩子穿着梅花肚兜，正是那个日本女人的孩子。在经过一夜的不眠后，善良和大爱战胜了仇恨。绣儿的家人给日本孩子起名为“花儿”，当作自己的孩子抚养长大，直到一封来自日本的信打破了原本平静的生活……

作者介绍:

保冬妮，儿童文学作家，心理咨询师，资深编审。截至2016年，她出版了200多部童书和图画书作品，其中《小时候》系列图画书、《小萝卜浇浇》获“‘三个一百’原创出版工程”、《铁门胡同》《小金鱼》《水牛儿》《跟着姥姥去遛弯》获得“中华优秀出版物”、《跟着姥姥去遛弯》获得“两岸最美的书”、《九色鹿》获“2014桂冠童书最美的书”、《再见》获得“年度书出版优秀图书奖”等奖项。其作品输出台湾地区美国、法国、英国、德国、印度、韩国、越南等国和台湾地区，受到国内外关注。

目录:

[绣花儿_下载链接1](#)

标签

绘本

保冬妮

书_绘本

中国

陈波

教育

推荐书单_丹妈

天天出版社

评论

在处理敏感的中日关系时，它讲的就是一家普通人的故事，然后用日常生活来告诉人们，人与人之间的关系可以是什么样的，为儿童理解宏大、抽象且敏感的中日关系提供了

一个渗透进日常生活、尊重普通人的角度。

不错

直起鸡皮疙瘩！

中国风走心，国产绘本精品。战争题材介入不显得沉重，结局日本孩童花儿回归倒也合理，1962年中日倒也有民间交往

看着封面还以为是讲什么民间工艺的绘本，但实际上却是以一个家庭来讲述日军侵华战争对普通人的影响。打开第一页就很让人震惊，送葬的队伍有孩子有大人，大人悲痛无比，但举着白幡撒着纸钱的孩子们脸上依旧天真烂漫，孩子无法理解当时到底发生了什么，但又被裹挟在时代中，故事中的小姐妹也是如此。整个故事让人又难过又感动。

633

看到书名和封面浓浓的中国元素，以为是一本关于非遗题材的书。

翻开前环衬，出乎意料，原来故事背景是1937年的淞沪会战。中日战争的话题太沉重，不知道保冬妮老师会如何写。

逃难的日子清苦，可人们对美的追求，对生灵的珍爱，朴拙动人可喜。妈妈绣的花好美，日本女人每次都会带一盒小鱼喂食街边饥饿的猫咪……陈波老师的水彩表现力淡然柔和而又不失浓墨重彩。

虽然是从小女孩绣儿的角度描摹，但人物的对话、表情的丰满表现了人们在生存和民族大义之间选择的矛盾和平衡。

抗战胜利了，之前怀孕的日本女人生下孩子，由于各种原因，她无法带孩子走，只好遗弃在他们的绣庄。便是绣儿的妹妹花儿了。

时隔多年，花儿也已经长大，远在东洋的花儿的亲生母亲寄来卡片。认亲的画面很美，一艘轮船行驶在碧波万顷之上，也许昭示着中日斩不断的关联吧。

画面和故事都很温暖感人。孩子从这个故事初次接触了战争和中国日本这样的概念。到结局花儿回国，有些伤感，但我会给孩子补充，后来建交了，花儿可以回国看中国的妈妈，也算是不错的结局了。其实也是我的想法。

[绣花儿 下载链接1](#)

书评

《绣花儿》是著名儿童文学作家保冬妮历时三年精心创作的一部图画书，以战后日本遗孤作为创作题材，讲述了一段特殊的童年回忆和一份别样的姐妹亲情。作品通过绣儿一家的经历，阐释了战争与人性、善良与仇恨交织在一起的崇高主题，呼唤我们在回忆中珍惜今天的美好生活。绘画为纸...

[绣花儿 下载链接1](#)