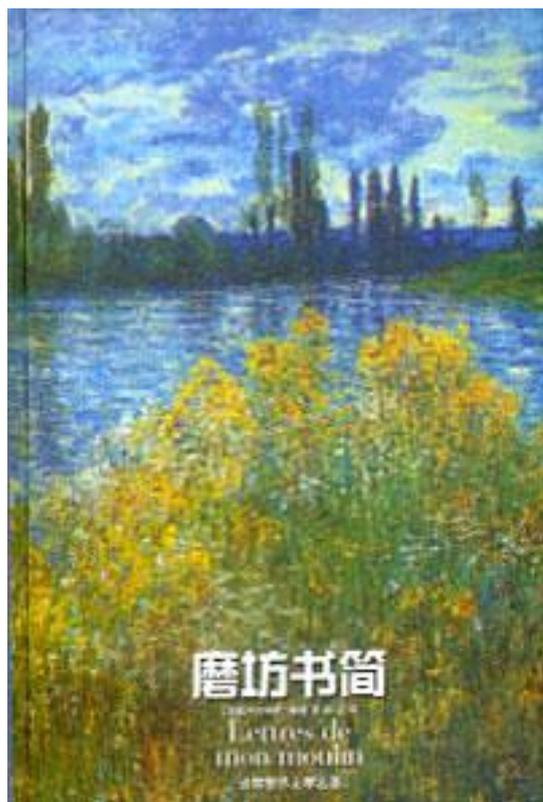


# 磨坊书简



[磨坊书简\\_下载链接1](#)

著者:[法]都德

出版者:北京出版社

出版时间:2017-5-1

装帧:平装

isbn:9787200117554

都德满怀着亲切眷恋的柔情，用简约的笔触与清丽的色调描绘出一幅幅优美动人的普罗旺斯画面：南方烈日下幽静的山林、铺满了葡萄与橄榄的原野、吕贝龙山上迷人的星空、遍布小山冈的风磨、节日里麦场上的烟火、妇女身上的金十字架与花边衣裙、路上清脆的骡铃声，还有他自己那像一只大蝴蝶停在绿油油小山上的磨坊……除了这些，还有生老病死爱恨情仇，形形色色的人生憾事。

《磨坊书简/大家小书译馆5》收录了都德的《定居》《博凯尔的驿车》《磨坊主戈里叶

的秘密》《繁星》《阿尔姑娘》《教皇的母骡》《海关人员》《居居乡的神父》《老夫老妻》等短篇小说作品。

作者介绍:

作者简介:

阿尔丰斯·都德（1840—1897），法国19世纪下半期著名作家，生于法国南部的普罗旺斯，1857年开始文学创作，1866年26岁时以短篇小说集《磨坊书简》一举成名。都德的笔下常常具有不带恶意的讽刺和含蓄的感伤，也就是所谓的“含泪的微笑”，因而有“法国的狄更斯”的美誉。代表作有《磨坊书简》《小东西》等。

译者简介:

龚灿光（1909—1990），1926年投身革命，参加过第二次北伐和广州起义。曾求学于上海私立震旦大学，1930年开始从教。1950年，担任重庆市女子中学校长，后又奉调筹办重庆师范专科学校，曾任副校长、重庆师范学院顾问等职。

目录: 定居/ 001  
博凯尔的驿车/ 006  
磨坊主戈里叶的秘密/ 012  
塞甘先生的山羊/ 020  
繁星/ 030  
阿尔姑娘/ 038  
教皇的母骡/ 044  
桑吉奈尔的灯塔/ 058  
“舍米洋”号的沉没/ 066  
海关人员/ 075  
居居乡的神父/ 081  
老夫老妻/ 090  
散文诗/ 100  
毕克修的文件袋/ 108  
金脑人的传说/ 116  
诗人米斯特拉尔/ 122  
三遍小弥撒/ 132  
橘子/ 143  
两家小旅店/ 148  
到米里亚纳去/ 154  
蝗虫/ 169  
戈歇神父的药酒/ 175  
在卡马尔格/ 189  
对营房的怀念/ 202  
生命的永恒/ 207  
· · · · · · ([收起](#))

[磨坊书简\\_下载链接1](#)

标签

都德

随笔

法国文学

韶韶

阿尔丰斯都德

短篇小说

法国

小说集

## 评论

都德是讲故事的好手。前半部分单刀直入的故事写得煞是好看，后面的写景、回忆、状物就相对而言味淡了一些。

---

从文学回忆录里读来的，感觉特别的空，里面又透着一股真实！

---

《繁星》一篇很惊艳。

---

轻快、舒适，像赤脚走在河滩的软泥上一木心评。温柔的感伤。阅读于嘉图。

---

说是名著，但是真心不是我的菜  
也许沉下心来读会好点，碎片时间阅读体验不是很好。

-----  
都德有很清澈的快乐和很明媚的忧伤 淡淡的文笔 像是对面的人在讲一个悠远的故事  
龚先生的个人魅力也为译文增色不少 推荐给大家

-----  
文笔很好，可以慢慢品读。

-----  
闻得到草原、码头和牧场，泥土和人类的气息

-----  
看都德的散文就像在欣赏中世纪的宏伟建筑，但又不失闲适惬意之感，独成一体的散文  
风格着实喜爱

-----  
开本大小和文章篇幅都非常适合在等待的间隙打开来阅读。伴随着法国工业革命催枯拉  
穷的铺展开来，巴黎与普罗旺斯，  
工厂与磨房，故事在这里娓娓道来，温柔浪漫的细节描写与含蓄克制的伤感，散文式的  
叙事节奏与不着痕迹的文字收尾总让人感到意犹未尽~  
《磨坊主戈里叶的秘密》《繁星》《桑吉奈尔的灯塔》《老夫老妻》《金脑人的传说》  
《两家小旅店》都非常喜欢。

-----  
[磨坊书筒\\_下载链接1](#)

## 书评

柳鸣九,1934年生,湖南长沙人,这本小书出版于2006年,那么写这序与跋的时候,他大约  
是70岁的人。你看,“俗务考虑逐渐就把田园冲动淹没掉,我仍蜗居在钢筋水泥的筒子  
楼中,像奥勃洛摩夫躺在床上耽于空想一样,不断地做着自己的绿色梦……很自然,我  
想起了都德。”我想起大学时...

-----

20岁以前的日子都很长，也很饱满。像感光的胶片一样，能敏感地捕捉环境中极其细微的细节。孩童的心是如此的敏感，这种敏感与生俱来。如果在我们一生中，能做的最好一件事、千千万万件事的目的，应该是保留住这份敏感，去感受这个世界，感受自己的生命。我想，阅读...

---

观点的是非对错，说得越多越让人索然。坦白开来，正确的最多一种，而垃圾，至少是总数减去一。由是，辨析观点的书读来常常徒增烦恼，倒是《磨坊书简》这样的小书，写写自然美景，话话柴米家常，把些逸闻趣事讲得幽默活泼，没有任何道德说教，却能让读者变得纯良朴实。 ...

---

这是一本小书，挺适合在初秋的阳光下阅读，可长可短。作者是短篇作品的名家，而此书也充分证明了这一点。作者在乡村购置了一个磨坊，而在那写了此书。书是由许多短小的作品组成，有故事，传说，感想等等。读来令人非常愉快。也许进入社会后没时间读长篇巨著的人们可以好好放松...

---

晚上聊天的时间不会很长，在眨眼睛的炉火旁边。  
她提起她的银水罐，到月光下的井边去打水。  
樱桃树上的猫头鹰，山楂树上的知更鸟，寂静无声。  
在那儿，她看见了——三个披金戴甲的骑士……他说：“您好，美丽的小娇娘！”  
2012.12.31

---

记得某位作家说过：“文字的简洁来源于内心的真诚。”初次翻开《磨坊文札》时，译者写道：“都德的文字简洁生动，素雅清淡……”随着阅读的加深，简洁生动我是认可的，但素雅清淡就有些言过其实了。都德的文字里没有“雅”，而是透出一股子乡野原始“粗”味儿。他的描写就像...

---

文札是作家都德离开巴黎回到故乡普罗旺斯后，在一个山上磨坊居住时写下一些文章的汇集。属于他早期比较成熟的作品。  
文札包含较多的文章类型。这些文章有些是半散文式小说、有些是旅行札记见闻，也有和普罗旺斯地区相关的人文记录。每篇文章就是一些人物故事、一个有趣的经历...

---

-----  
都德是写短篇小说的大师之一，相比起来可以也只有莫泊桑、契诃夫等可以与之相比。而他的文笔显然不仅仅是小说方面，此书就是另一种短篇的佳作。本书比较杂，算是写实文学、散文、童话、传说等的结集作品。篇幅都相当短，不过读起来却是饶有趣味。我虽然喜欢看长篇作品，但也深...

-----  
我相信，自然会为她钟情的人做出改变。  
晴空下的山林、黄昏的葡萄园、布满羊群的原野、迷人的星空、可爱的女孩、节日烟火、悦耳的骡铃声……最重要的，还有一座承载着历史，演绎着美、静谧与祥和的老磨坊。健康、淳朴、灵动、饱满，就是这些都德手下的风物人情给我的感觉。虽然...

-----  
《磨坊书简》（法国都德著·龚灿光译·三联书店1989年第一版）  
最近坊间出了一套“第一推荐丛书”，其中有一册《磨坊信札》，法国都德著。知道都德，是因为他的一篇文章《最后一课》，但也仅止于此文耳。后来买了三联版的《磨坊书简》，却一直未读。偶然之余，翻看《中国图书商...

-----  
<http://www.chinanews.com.cn/life/news/2009/06-26/1750586.shtml>

-----  
<http://smilingpatrick.spaces.live.com/blog/cns!C5FD946F314C05FD!194.entry>

-----  
读这本书总是在午后暖暖的阳光里，一年后的今天，书中的文字已记不清楚，但心头那份对普罗旺斯的向往，依旧温暖。  
喜欢这本书。喜欢她的外表，就那么小小薄薄的一本，淡黄色的封面，看过去、拿在手上，那么的平易近人。喜欢她的翻译，从没读过柳鸣九的东西，甚至没听过这个...

-----  
[磨坊书简 下载链接1](#)