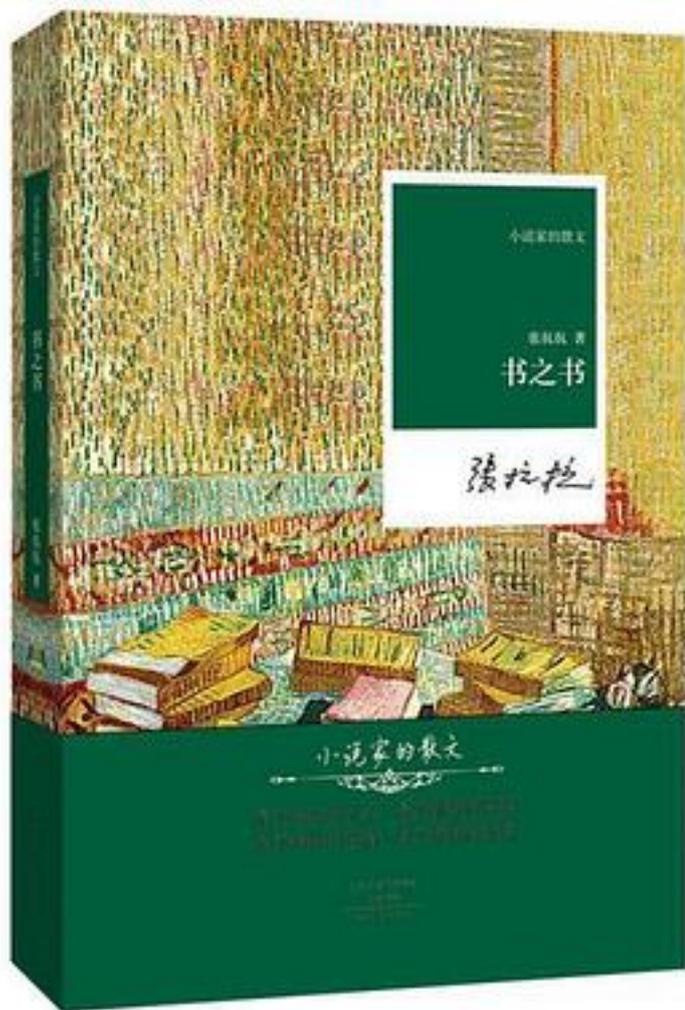


书之书



[书之书_下载链接1](#)

著者:张抗抗

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787555905066

《书之书》是著名小说家张抗抗第一部有关书的序跋创作谈选编，写书、读书、论书，

共收入作品三十二篇，分为四部分：自序跋、创作谈、书评、讲演。作家紧紧围绕“书”这个主题，从自身创作谈起，从经年读书出发，表现了对文学、艺术、社会、人生及女性的独特思考与体悟，行文缜密而不失活泼，结构自由而不失谨严，极富感性而不失理趣，字里行间彰显出女作家独特的人文关怀和细腻的情感，耐人品读。

作者介绍:

张抗抗，作家，1950年出生于杭州。现为黑龙江省作家协会名誉主席，第七届、八届中国作家协会副主席，第十届、十一届、十二届全国政协委员，2009年被聘为国务院参事。代表作品有长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》，以及《张抗抗自选集》五卷等。曾获全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、庄重文文学奖、鲁迅文学奖、中国女性文学奖、蒲松龄短篇小说奖、冰心散文奖等多种奖项。有多部作品被翻译成英、法、德、日、俄文，并在海外出版。

目录: 第一辑自序跋

自由的灵魂

在写作中享受寂寞

“作”是女性的生命力和创造力

历史与现实之间的通道

另一个自我

悦人？悦己？

“写什么”与“怎么写”之我见

作为“独白”的散文

静思与遐想

情爱的审美意识

第二辑创作谈

我写《北极光》

有意无艺

走进历史

——给一位评论家的回信

心态小说与人的自审意识

行为与欲念

芝麻虽小

无邪有思

红色变奏曲

我为什么写作

打开自己那间屋的门窗

第三辑书评

大写的“人”字

可能

——读芥川龙之介短篇小说《莽丛中》

骑兵军飓风

——读巴别尔短篇小说集《骑兵军》

追述中的拷问

——读杜高《又见昨天》有感

你对命运说：“不！”

乌托邦臆想的隐蔽动因

——读潘鸣啸《失落的一代》有感

青春文学的裂变

拨开天目烽烟的迷障

——读父亲张白怀《摇晃的天目山》有感

第四辑讲演

我们需要两个世界

汉语魔方

强心录

——中国当代文学中所描述的美国华族

新世纪文学与社会“互动”之新

• • • • • [\(收起\)](#)

[书之书_下载链接1](#)

标签

张抗抗

随笔

写作

阅读

读书

创作谈

签名本

未知

评论

本书是“小说家的散文”丛书之一种，张抗抗确实主要是以写小说出名的，这是她的一本有关作品的序言和创作心得的选本，内容自然就是与写书、读书、论书有关，分为四个部分：自序跋、创作谈、书评、讲演。主要内容都是围绕着“书”这个主题，对于自身创作方面谈得比较多，如果是她的粉丝，不妨读读，如果对她的小说兴趣不大，那这本书也不值得一读了，因为主要是说她自己的书，和另外一本同样书名的《书之书》那种让书虫心动的书是完全是不同类型的书，如果望文生义，那显然是要失望的。张抗抗自然也读书，但不是那种书痴，她提到的书也只有历史类书籍杜高的《又见昨天》和讲

述知识青年历史的《失落的一代》让我有点兴趣，其他的小说介绍一点也勾不起我阅读的热情。最后的几篇演讲到还是有些女作家独特的人文关怀和细腻的情感，还可以读读的。

其实我还是很喜欢读文学随笔的。书里很多关于创作和作品的见解，受益不少。

作者还是挺可爱的

基本是书序和演讲材料，可读性和价值不高

真的不是她的粉丝……对文革时期的书也不想看……对我来说那是无法想象的恶……

封面超漂亮，在图书馆新书展览区一眼相中~

挺好玩儿的 随意而谈 语言不错 大多创作感想 辅以批评
另一个层面来说也让人以其视角看看文学史

看到这个书名的时候，心里对它的期待就是给我一些选书的经验或者有趣经历，然而并没有，所以果断弃之。

精彩的创作谈，很受益……

仅有一篇书评动人。

[书之书 下载链接1](#)

书评

[书之书 下载链接1](#)