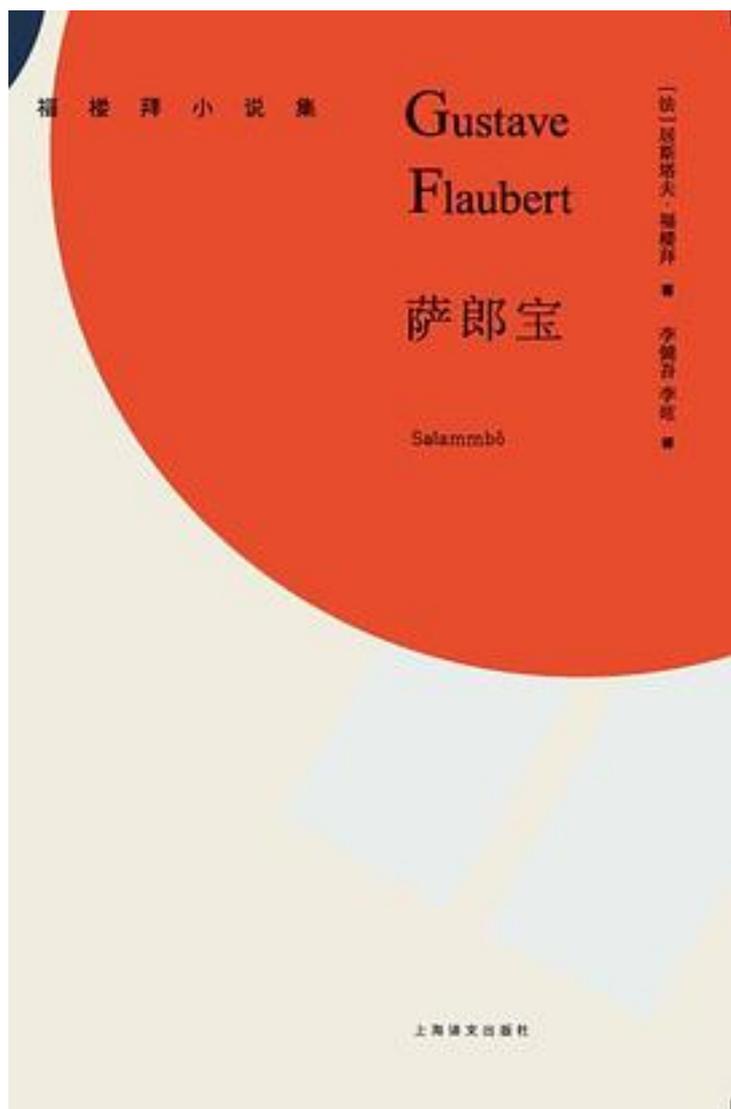


萨郎宝



[萨郎宝_下载链接1](#)

著者:[法] 居斯塔夫·福楼拜

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787532775330

《萨郎宝》是法国十九世纪现实主义作家福楼拜的经典作品，其艺术上的完整和精美，几乎无可挑剔。作者花费五年时间写成这部将背景、人物与充满感情和神秘特色的冒险融为一体的历史小说。

小说描写迦太基在第一次布匿战争中被罗马打败，要担负巨额赔款，统治阶级荒淫无耻，挥霍无度，以致国库空虚，积欠雇佣军的军饷无法支付。雇佣军在利比亚人马道的带领下哗变，包围了迦太基城。马道爱上了迦太基统帅哈密加的女儿萨郎宝，在希腊奴隶司攀迪的引导下潜入迦太基城，盗走了由萨郎宝负责守护的保佑迦太基城的神衣。哈密加回师解救迦太基城，初战失利，幸亏萨郎宝只身走进马道的营盘，取回神衣，才扭转了局势。哈密加用计包围了起义军，又用分化瓦解、收买叛徒的办法对起义军各个击破，彻底消灭。马道被俘，被残忍地处死，萨郎宝的目光同马道的目光相遇后，如受雷击一般，也倒地死去。

作者介绍:

《萨郎宝》是法国文学大师福楼拜继《包法利夫人》之后出版的第一部长篇小说。以3世纪的迦太基为背景，讲述了一段荡气回肠的战争故事。

名家名译，李健吾先生生前未能完成全书翻译，由其旅居加拿大的孙女李炫补译完成。为李健吾先生未竟的福楼拜文集翻译事业画上了一个句号，具有特别的意义。该译本从未出版过。

与福楼拜其他三本小说《情感教育》《圣安东的诱惑》《三故事》组成李健吾译福楼拜代表小说集，典雅精装，是难得一见、值得收藏的外国文学经典。

目录: 一庆典.....	1
二在西喀.....	26
三萨郎宝.....	54
四迦太基城下.....	65
五达妮媿.....	87
六哈龙.....	106
七哈密加·巴喀.....	130
八马加尔之战.....	182
九原野.....	207
十蛇.....	226
十一营帐下.....	245
十二引水渠.....	270
十三摩洛神.....	297
十四斧子隘.....	344
十五马道.....	392
· · · · · ·	(收起)

[萨郎宝_下载链接1](#)

标签

福楼拜

法国文学

法国

小说

上海译文出版社

长篇小说

历史

外国文学

评论

很cult的一本书啊，讲到残酷的战争，更残酷的婴孩祭祀，人油滴在滚烫的铁板上嗤嗤化成白烟，应该受到了十九世纪刚刚兴起的东方主义的影响吧/比起福楼拜有点平淡的现实题材小说，《萨郎宝》色彩浓烈，情绪激荡，很不福楼拜呢！

精彩，福楼拜把自己当荷马了

祝您胜利！安闲！如意！富裕！愿你有福！

福楼拜声称自己写这本书的目的在于“（1）让资产阶级生气，（2）让敏感的人不安和吃惊，（3）让考古学家冒火，（4）让女士们摸不着头脑，以及（5）为我赢得一个鸡奸者和食人者的名声”。

為裸體舞曲加分。

这正是福楼拜所期许的“靠文笔的内在力量支撑，犹如没有支撑物的地球悬在空中”的书，用想象和文字创造了一个奔涌流动着的中古异域世界。阅读过程中，时而嫌他铺陈繁复，时而叹他精准劲道，他写“力的浪费”，也不吝于“力的浪费”。萨郎宝在月光下的出场、司攀笛说服马道的巧言与惑众的“翻译”、哈米加的拒绝与受命、调包汉尼拔等都是极为华彩的场景，最动人还是主线，在与世隔绝的祈祷中长大的萨郎宝如何走过了一段狂暴的认识爱欲与自我的道路……

福楼拜擅长用细节让整个故事变得生动。

极浓烈的一本小说。福楼拜那繁复的细节和巨细靡遗的写法用来写攻城战真是太过瘾了。读着读着，脑子里满是指环王电影中的画面。

战争，最终还是看人性。爱情，亲情，友情，又如何。

2019已读60。远古的史诗，露怯的感情。

獅子與蛇

看不懂

幻觉，还是幻觉。

非常完美，没法说有多完美。。。福楼拜太神了！！

原来您是这个样子的福楼拜。大过年的，竟然为一个舔狗的故事痛心。以及马加尔之战是继冰火野人vs守夜人之后我读过的最精彩（？）的战争场面描写。

浓墨重彩都不太像福楼拜了

穷奢极欲，人类的贪婪，群体气氛渲染下的疯狂的残酷，在一切让人窒息的地狱般的场景下，作者对于爱情的执着信念成为人性唯一的闪光点钱，又让人回忆到了霍乱时期的爱情这本书。

描述上和包法利夫人差别还蛮大的也 有点特别

福楼拜的野心很大，这本书应该想当做荷马史诗的伊利亚特来写的，萨郎宝可以对应海伦，而且我个人觉得也很成功，只是历史地位不如伊利亚特，而且这段战争也不如特洛伊战争那样伟大。虽然看起来依然很费劲，很拗口，但细节描写真的太强大了，足以说明描写战争场面的宏大跟人数真没什么关系。几场战役的阵型变化，战象的冲锋，被困在山谷里的人吃人，虐杀俘虏，把孩子献祭给太阳神等等残酷野蛮的场面描写的巨细无靡，画面感非常强，信仰月亮神的祭祀这个角色很有意思，知识渊博，净身信仰月亮神，隐晦的对萨郎宝有欲望，恨自己是个阉人，忽悠萨郎宝偷hu披纱，萨郎宝偷回之后还被他嘲讽咒骂，最后抛弃月神改信太阳神，这算什么玩意。
还有萨郎宝和马道之间的那种不可言喻的感情，大概也算野蛮人之间懵懂的爱情吧。谁能想到，这样一本关于战争史诗的小说

书中有倾国倾城的美人，有各色不一的将领，有恢弘惨烈的战争，有根植于人心的信仰，还有不容妥协的爱与憎。全书整体风格上都凸显了强烈的史诗属性，该作品大概会称得上是小说中的《伊利亚特》吧。或许福楼拜创作《萨郎宝》就抱有对荷马致敬的心思和成名荷马的野心也不一定。

[萨郎宝_下载链接1](#)

书评

十九世纪法国最伟大的文学评论家圣伯夫（1804-1869）在其著名的长达16卷的论文集《星期一漫谈》（Causeries du Lundi，或译《月曜日漫谈》）中谈道：“福楼拜的父兄是名医，因此他拿起笔杆子犹如手术刀。当今之世，我发现从事解剖和生理学的人比比皆是。”（转引自韦勒克《近代...

这段：

“凭你的智慧的一百支火炬！凭七星神的八道神火！凭星辰，气流和火山！凭所有燃烧的东西！凭沙漠的干渴和海洋的盐巴！凭阿德梅吕特的洞穴和灵魂的帝国！凭歼灭！凭你们儿子的骨灰，你们祖先的兄弟的骨灰，我现在把我的骨灰同他们的混在一起！你们，迦太基议会的一百个议...

人往往会把幸福的生活视作理所当然，对于生活在这个幸福当下的我们而言尤其如此。（虽然总是不断在抱怨生活在国朝的种种，但至少我们有抱怨的闲暇和兴致）然而，事实上混乱无序才是事物的常态，只要对比和平和动荡的日子持续之长短就不难得出答案。经过漫长的进步和积累，这...

1、
读完《包法利夫人》，顺便想把福楼拜的书都读了。下午4点半去图书馆借，暑假里只有一楼在开放，管理员说我是今天第一个借书的。只有福楼拜的一本《萨朗波》，封面不是豆瓣这个，黑底金字，丛书名叫“世界禁书文库”。福楼拜不是写了《包法利夫人》被禁才写的《萨朗波》吗？ ...

如果福楼拜保留了最初的题目《迦太基》，或许更明显地像是二流作品，但至少同内容更加一致。萨朗波作为赐名给作品的人物，形象并无甚引人之处，与之相对的马托也刻画不足，甚至不如大配角斯庞迪斯塑造得鲜活。最初看到斯庞迪斯对马托的鼓舞时，觉得这个奴隶会...

“对丑恶的事物和肮脏的环境感到万分厌倦.....也许我要花几年功夫生活在一部光辉壮丽的小说里，而且远离现代世界”。——福楼拜
背景：迦太基。第一次布匿战争后迦太基与雇佣兵之间的冲突。基于史实。

[萨郎宝_下载链接1](#)