

日落之后



[日落之后_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-7

装帧:

isbn:9787020127498

《肖申克的救赎》 《危情十日》 《闪灵》 作者斯蒂芬·金经典短篇小说集!

《薇拉》 《姜饼女孩》 《哈维的梦》 《休息站》 《健身车》 《遗物》 《毕业日午后》
《N.》 《来自地狱的猫》 《〈纽约时报〉特惠中》 《哑》 《阿雅娜》 《困境》

强迫症梦魇，杀人狂恶邻，病痛与健身，长着阴阳脸的猫，死后欢乐多……像一把把利刃，直接插入人性黑暗深处！在复杂的情感肌理中，用理想和爱打开生命死结，治愈人心！

——十三个短故事：在细密情节的层层铺陈中，让心理紧张、恐惧！

由善及恶，往往只有一秒钟的距离。死亡，或许不是wei一的救赎途径。

——故事大师斯蒂芬·金的短篇小说集，获选“布莱姆·斯托克奖”zui佳短篇小说集，并获美国图书馆协会“亚力克斯奖”！

——《纽约时报》《出版人周刊》等十二大畅销排行榜上榜之作！

作者介绍:

斯蒂芬·金 Stephen King

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七四年出版第1部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多篇短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说,其中著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共八卷）为壮观，也受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说。他的新作品包括《11/22/63》《暗夜无星》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》和“梅赛德斯先生三部曲”等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录:

[日落之后_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

短篇集

StephenKing

小说

恐怖

评论

意外地被《纽约时报》特惠中感动…喜欢《哑巴》和《困境》，每次读完斯蒂芬国王的书都感到解气又好笑，u r my role model

“如果穿越黑暗的森林却只是来到这样一个地方…” 哈维的梦 因为一句话爱上一个故事； 因为一个故事 不舍一本书。

发一条，纪念豆瓣广播回来了

你对眼前的东西视而不见

2018.04.09未读完。
总体来说是用发生在日常现实生活中的超现实故事来描述人对于非日常事件的反应，核心应是基于现实。 没有特别喜欢的。

依然是精品

17.还算一本看得下去的短篇集，没有太多惊喜，只是处于还读得下去。本书一共收集了13个短篇，我个人最喜欢《姜饼女孩》。

看完了，里面的篇章各有千秋，《薇拉》，《纽约时报》狠狠的感动了我，《地狱猫》使正在撸猫的我放开了主子，《困境》！！！！太恶心了！！我估计以后每次去公厕都会想起！！《N.》很诡异，强迫症的我感同身受，但是最后金叔的那段，真使我去检查了大门，开关……

2020.3.4补

故事都很不错，最爱《姜饼女孩》，其次《N.》。《纽约时报<特惠中>》设定很喜欢。

最喜欢的排名1《N.》2《困境》3.《姜饼女孩》。尤其是困境，恶心又有趣。最有趣的在于我以为这本书要结束了，应该没有让我惊喜的短篇时，我读到了困境，一边看有时还大笑。哈哈哈。

最喜欢的是“健身车”，这样的描述简直太细腻，心理活动建设太完美，是一篇非常漂亮的文章。

买了一个系列的，装帧挺好的，就是里面的排版不喜欢。里面比较喜欢的是《遗物》这一篇。

最大的恐惧来源于人的内心！（最后一篇真的把我恶心到了）

有些地方看不懂，但作者是个有趣的人。

[日落之后_下载链接1](#)

书评

就和几乎所有美国人一样，911事件对我的影响也是深刻的、根本性的。和大批或写文学或写畅销的小说作家相同，对于书写这样一个与珍珠港被袭和肯尼迪遇刺并列为美国历史里程碑式的事件，我也有所迟疑。可是，写作是我的天职。双子楼倒下的大约一个月后，我有了这个故事。如果不...

本书是斯蒂芬·金于二〇〇八年出版的短篇小说集。曾获选“斯托克奖”最佳短篇小说集，并获美国图书馆协会“亚力克斯奖”，是《纽约时报》、《出版人周刊》等十二大畅销排行榜的上榜之作。书中收入十三个故事，除了《来自地狱的猫》是他一九七七年的旧作，其余均创作于二〇〇三...

虽然没有看过斯蒂芬金的书，第一次读到这一篇，感觉风格很别致，不懂得西方人世界观的人，对这样的情节表达的情绪不能很好的体会，只是觉得看这样的短篇，能够让人完全沉浸在小说的每一句话，不像是在看文字，而是在用眼睛看一件事情的发生，这种感觉很好。总体感觉，是很好的...

这是一本聚焦于死亡的书，每个故事都涉及于此，有的是直接描述亡者，有的是刻画直面死亡的人们。猜想可能这就是书名的由来？
从前言看到，原来斯蒂芬金也有过这么落魄的时候，不由得会心一笑。虽然本书当然不是一本励志鸡汤，我却从中感受到了些许斗志。第一个故事《薇拉》是...

对于死亡之外的想象，作者确实很浪漫，灵魂不会散去，也许留在舞池，跳着属于两人浪漫的舞步，也许给牵挂之人，一个善意的提醒。
最爱《遗物》这篇，看到了一个从未关注过的点，当一个灾难发生，我们会先关注受害者，受害者的家庭，甚至是社会大众的恐慌，却忘了关心那些躲过一...

我费了好大劲才把它搞到手，到后来自己只看了最后一篇《困境》的前一段（至于为什么，也许你懂的）的时候被借走了。那位仁兄对这本书貌似很失望，说这一点都不恐怖，正好，契合了大多数人的看法。

先说《困境》，好吧，我承认我被它恶心到了，要说什么读后感受嘛，我倒是...

这本书看的是台版，总体感觉台版翻译的似乎有些阅读障碍，到现在也只看了一半。虽然阅读不流畅，但是还是可以感觉到故事背后的力度。

全书作为数个故事小品感觉还不错，可以一读。希望人文的可以翻译的顺畅就好了。

二零零七年夏天，我去澳大利亚旅行，租了一辆哈雷·戴维森，把它从布里斯本开到了珀斯（好吧，我承认，穿越澳大利亚大沙漠时，我把它塞进了丰田SUV的后备厢里，那里的路，比如说枪筒高速公路，简直就像你所能想象的地狱之路的样子）。旅行很愉快，我经历了许多冒险，也吃了...

还行，看了一下，还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还行，看了一下还...

[日落之后_下载链接1](#)