

# 小说水浒



[小说水浒\\_下载链接1](#)

著者:胡菊人

出版者:江西教育出版社

出版时间:2017-7

装帧:精装

isbn:9787539294339

你读懂《水浒传》了吗？香港《明报月刊》前总编辑胡菊人先生为你带来不一样的经典解读。

《小说水浒》为胡菊人先生文学鉴赏评论集“小说”系列之一。内容主要涉及金圣叹删《水浒传》、金圣叹的批评观、论《水浒传》的技巧、略论小说艺术等，有助于读者对《水浒传》的进一步理解和阅读。

1. 《小说水浒》是读懂《水浒传》的金钥匙，畅销港台的经典评论集。

2.《水浒传》不同回本中哪个是真正的原版？金圣叹看《水浒传》后为何大骂罗贯中？金圣叹对《水浒传》到底做了哪些删改？

3.梁山好汉每个人的最终归宿如何？金圣叹因何说《三国演义》《西游记》不及《水浒传》？金圣叹批书，与今之文艺批评又如何？

4.你读懂《水浒传》了吗？香港《明报月刊》前总编辑胡菊人先生为你带来不一样的经典解读。

5.放在世界的水平上，《水浒传》的作者是太才。——胡菊人

推荐阅读：《小说红楼》《小说金庸》

作者介绍:

胡菊人，原名胡秉文，1933年生于广东顺德，香港著名的报人、专栏作家和文学评论家之一，曾执掌《明报月刊》十多年。他关于小说写作技巧方面的论述和“红学”方面的研究在香港颇有影响。

目录: 金圣叹删《水浒传》

革命文艺无悲剧 002

砍掉狗尾 005

金圣叹做得对 008

删书的基本原则 011

小说世界的重造 014

节奏感的重现 017

有机与无机 020

百二十回的结局 024

噩梦与心理矛盾 027

金圣叹的批评观

道学者骂金圣叹 032

鉴与知 美与赏 035

理知的防腐作用 038

潘金莲叫“叔叔” 041

金圣叹与脂砚斋 044

《水浒传》与《红楼梦》 047

《三国演义》《西游记》有所不及 050

论《水浒传》的技巧

星宿·水流·小说 054

偶然的与自然的 057

志怪·历史·现实 060

九命与一命 063

最先进的特例 066

肌理与引线 069

纵线与多线写法 072

滚雪球·织锦绣 075

直线圆圈的图案 078

香气·钟鸣·军马 081

薛蟠与“一丈青” 084

水中物·镜中影 087

酒帘儿到金纽子 090

附录 093

跋 113  
附编：略论小说艺术 117  
· · · · · (收起)

[小说水浒\\_下载链接1\\_](#)

标签

水浒  
  
胡菊人  
  
2017

评论

颇有些见地。不过，如按正常字体大小和行距，排成32开本，不到七八十页而已，偏做成200页的精装本，且定价近四十！如今的出版业真是畸形至极了！

-----  
正文只占全部篇幅的一半左右，主要是对比《红楼梦》，谈《水浒传》的小说技巧的缺点，比如通过太多巧合让宋江一次次化险为夷。另外，胡菊人认为，《水浒传》情节上环环相扣，脉络严整，因此施耐庵的作用，绝不仅仅是“编纂者”那么简单。

-----  
颇有见地。

-----  
非“水浒”迷不必买，三星是给装帧

-----  
说水浒，赞红楼，轻三国，不谈西游。

-----  
对金圣叹的遭遇表示万分同情，他太有才了，可惜可惜

-----  
一般般

-----  
难说满意 尽管装帧漂亮但正文太少  
因为是专栏，评金批《水浒》刚到有意思的地方就戛然而止，特别没头没尾，只能说大概见识了施耐庵如何从民间故事、说书人的故事入手编纂并重构《水浒》故事；更多篇幅给了《红楼梦》，但同样说得只是一家之言，而且太短。

-----  
[小说水浒 下载链接1](#)

## 书评

本书是报刊连载合集，篇幅短小，娓娓而谈，集中探讨了《水浒传》的艺术特色。全书有三个重点：其一是金圣叹腰斩水浒的原因。据说，我们现在读到的《水浒传》是胡适等人考据复原的“全本”。事实上，“全本”早在金圣叹评点删节后就不再流行。罗贯中补撰的回目，以写《三国》 ...

-----  
[小说水浒 下载链接1](#)