

走进大文豪的家



[走进大文豪的家_下载链接1](#)

著者:【英】尼克·钱纳

出版者:北京联合出版有限公司

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787559604002

《走进大文豪的家》从一些广受欢迎的作家的日常生活的视角出发，探讨了作家周围的

事物包括房屋对他们写作的影响。其中包括阿加莎·克里斯蒂隐居在英格兰西南部时的住所，伊夫林·沃晚期作品《旧地重游》中的原型——伍斯特郡的乡间别墅，莎士比亚童年时居住在斯特拉特福小镇的木头小屋，还有激发夏洛克·福尔摩斯系列故事灵感的东萨塞克斯郡内的小花园。通过探索这些再平常不过的建筑，了解那些鲜活的人物背后的故事。

作者介绍:

尼克·钱纳是一位专业作家，也是多家报刊杂志的特约撰稿人，其中包括《每日电讯报》《乡村生活》和《苏格兰杂志》。尼克对散步、旅行、社会史、同小说有关的文学旅游特别感兴趣，是社会历史研究和文学旅行研究领域的专家。

目录: 序
前言

英格兰

英格兰西南部

T.E.劳伦斯【云山故居】

托马斯·哈代【农舍故居／麦克斯门故居】

阿加莎·克里斯蒂【绿巍别墅】

达夫妮·杜穆里埃【米纳比利庄园】

英格兰东南部

薇塔·萨克维尔—韦斯特【诺尔庄园／西辛赫斯特城堡】

弗朗西斯·霍奇森·伯内特【梅森大厦庄园】

查尔斯·狄更斯【狄更斯故居博物馆／复辟楼旧宅】

克里斯托弗·劳埃德【大迪克斯特豪宅】

亨利·詹姆斯【兰姆镇长旧居】

鲁德亚德·吉卜林【贝特曼古宅】

亚瑟·柯南·道尔【格鲁姆布里奇庄园】

布卢姆斯伯里团体【查尔斯顿农舍】

弗吉尼亚·伍尔芙【僧侣屋舍】

H.G.威尔斯【上园别墅】

伦敦

约翰·济慈【济慈故居】

塞缪尔·约翰逊【约翰逊博士故居】

查尔斯·狄更斯【道蒂街查尔斯·狄更斯博物馆】

托马斯·卡莱尔【切尔西故居】

英格兰中南部

约翰·贝杰曼【教区长古宅】

C.S.刘易斯【窑厂住宅】

肯尼斯·格雷厄姆【梅普德拉姆庄园式别墅】

简·奥斯汀【乔顿村故居博物馆】

吉尔伯特·怀特【威克斯故居】

本杰明·迪斯雷利【休恩登庄园大宅】

艾尼德·布莱顿【古旧茅草屋】

约翰·弥尔顿【村舍故居】

英格兰中部

伊夫林·沃【麦德瑞斯菲尔德庄园】

威廉·莎士比亚【莎士比亚出生地故居】

乔治·艾略特【阿伯瑞庄园】

塞缪尔·约翰逊【出生地博物馆】

艾萨克·沃尔顿【茅草屋】
D.H.劳伦斯【出生地博物馆】
乔治·戈登·拜伦【纽斯特德修道院】
艾迪斯·西特维尔【雷尼绍庄园】
英格兰东部
露西·波士顿【海明福特格雷庄园古宅】
乔治·萧伯纳【萧氏之角】
英格兰北部
伊丽莎白·盖斯凯尔【普利茅斯故居】
勃朗特三姐妹【霍沃斯牧师住宅】
威廉·华兹华斯【科克茅斯故居／鸽庐／莱德尔山宅】

苏格兰

安格斯郡
J.M.巴利【巴利出生地博物馆】
埃尔郡
罗伯特·彭斯【茅舍故居】
边境地区
瓦尔特·司各特【阿伯茨福德城堡】
敦夫里斯郡与加洛维地区
托马斯·卡莱尔【拱架式故居】

威尔士

南威尔士
狄兰·托马斯【出生地博物馆／船屋】
北威尔士
巴特勒与庞桑比【普拉斯一诺维兹故居博物馆】

作家的隐居写作之地

英格兰
罗尔德·达尔【写作小屋】
亨利·威廉姆森【写作小屋】
苏格兰
乔治·奥威尔【巴恩希尔岛屋】
休·麦克迪米尔德【沃尔赛岛】
威尔士
T.E.劳伦斯【斯诺登村舍】

致谢

参考文献

图片来源

· · · · · (收起)

[走进大文豪的家_下载链接1](#)

标签

我想读这本书

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

文学

外国文学

想读

文化

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

旅行指南（误

作为英国深度文学粉估计会更有兴趣 对于一般读者就是流水账

心灵的归宿，创作的源泉。唯一遗憾的是图不是彩色的

不会再看了，完全是浪费时间，翻译平淡无奇，内容像是百度百科的介绍，庄园介绍也像游客笔记

我要看的是大文豪家的具体样子吧

……看Tag和书评广告味太重了。按照地理分布讲述是优点，但配图有等于无，图小不清晰也无从展现房屋的任何特点，随意如同路人不走心用手机拍摄，讲述内容是零碎的作者生平+作品章节+简单的房屋描述，整体上全而散。【是很想打两星均衡一下过高的分数，但还是忍住了。

文学爱好者英国自由行指南

好生气哦，看到文豪们（阿加莎那篇）和丈夫可以去几个月度假，不用工作，感觉到了人与人的差距

1.你要对英国作家和英国文学感兴趣。 2.你要熟悉英国的地名。

游记hhhh，可惜图片是黑白

以后去英国寻访古迹的时候可以用上~

生活在别处。

最爱古旧茅草屋

最好看的只有封面。遇到长句，翻译出来语法像仍停留在英语上，读起来拗口，理解困难。而介绍文豪的家就更无聊了，干瘪枯燥，没意思。

参考目录作为旅行参观列表

英国旅行指南

寻个安静、舒适的小屋，布满阳光，花香和鸟鸣，然后简朴生活，高尚思考。我愿意就这样过一生。

英国地区指南，挺无聊

20170924-1008介绍了英国大部分著名作家住过or拥有的房子的情况，这个题材还是很有意思的，但是配图居然是黑白小图，要你何用？【书评人家赠书】

封面很有意思哦~

[走进大文豪的家_下载链接1](#)

书评

世人常说，创作源于生活。《走进大文豪的家》正验证于此，每一位作家都拥有一处独自风格的住宅，那里是他们的家，心灵的归宿，创作灵感的来源。
作者尼克·钱纳，专业作家，特约撰稿人，专研于社会历史与文学旅行。《走进大文豪的家》主要描绘着各位作家在英国独有特色的家，每...

拿到这本书之后，让我印象非常深刻的是它的英文名——Writer's Houses, Where Great Books Began.

的确是一些相当伟大，甚至不朽的作品。虽然我得承认，这书里牵涉到的不少作家的作品我并没有读过，但这并不妨碍自己认真地看完这本书。
这本书可以作为一个很好的旅行导览来看，...

之所以选择《走进大文豪的家》这本书，完全是冲着阿婆去的。
阿婆是推理小说迷们对阿加莎·克里斯蒂的一种昵称。这位活了八十多岁的老太太一生足足写了八十多部推理小说，是当之无愧的高产推理女王。其笔下的大侦探波洛以及马普尔小姐的故事几乎是每一个推理小说爱好者都耳熟能详...

喜欢文豪，又喜欢看住宅，那选择看《走进大文豪的家》这本书绝对没有错了。
《走进大文豪的家》名字就很有文艺书卷气息，本书由尼克·钱纳所著，写的是英国文学巨匠们的家。本书共写到了48位作家，有84幅插图，可谓是“一张漫步全英的文学地图，全景还原文豪故居面貌”。打开书...

在介绍英国大文豪的众多书籍中，《走进大文豪的家》可谓独具特色，以丰富翔实的描述细节和一幅幅珍贵插图，生动地展现出诸位文学名家的日常生活，心路历程和创作环境，读来令人感慨，又颇多收获。
家，既是大文豪们饮食起居，以文会友的地方，也是他们的精神家园和文学创作的灵...

上高中时对于陶渊明桃花源记的描写十分心折“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”顿时想，这样的美景现实中存在么，有没有缘分能得一见，陶老爷子是不是真正的见过桃花源？后来看国外的一些文学作品，对里面景物的细致描写也大为叹服“擦得铮...

读书人对于各国文豪的家有着浓厚的兴趣，有点类似如今明星们的私生饭，对于明星的家有着超乎想象的兴趣。当然，这二者兴趣相同，本质上还是截然不同的，而且，境遇也是各不相同的。国外的文豪们，在离世后，他们曾经居住过的别墅、豪宅要么被售卖，要么被当作展览馆，总有机...

《走进大文豪的家》这本书介绍的是英国最著名、最有影响力的伟大作家的故居，而每一位作家的家都是独具特色的建筑。作家的故居是这些作家的创作源泉，也是其心灵的归属，在这些故居里作家在这里发生的故事，以及作家的生活轨迹，写作灵感等方面，都是在这里展现出来。这本...

当我走进，神的宅邸 我们怀念的，是对经典的致敬，是对永恒的传承。
很多人在看影视作品之前，都会看一下导演的资料，以客观的角度去欣赏及分析这部影片。同样，在阅读一本书的时候，了解一下作者的背景，也能对文章理解的更透彻，也对作品有着更深刻的感悟。而这本传奇之书诞...

本书算是作者的一个随笔，有种游客游记的错觉，只不过这个游客旅游的景点非常特殊，都是英国大文豪的故居，看着目录我就不禁感叹，英国大文豪何其多也！
诚然还是有过半的文学巨匠我没有听过，也没有看过他们的文学作品，看这本书的时候我总是很汗颜，原来我的文学储备如此之...

[走进大文豪的家 下载链接1](#)