

硬派工作



[硬派工作_下载链接1](#)

著者:[日] 见城彻

出版者:后浪 | 江西人民出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787210092483

不忧郁，哪算是工作

日本“畅销书之神”见城彻直击工作真相

让你在职场中无惧压力和困境，逆风而上，勇敢前行

.....

※编辑推荐※

☆
想必很多职场人都希望拥有一份轻轻松松、无风无浪的工作，而本书作者、日本出版实业家见城彻却认为，不令人忧郁、烦恼的，就不能算是真正的工作，一味从事轻松的工作不会让你取得太大的成就，也无法让你获得真正的满足，只有朝着抵抗力最大的方向前行，才有可能创造出新的价值。

☆
在见城彻心中，失败和困难从来都不足为惧，他坚信，只要付出压倒性的努力，就能改变一切。他睿智、极致、果决，永远在为梦想而战，他的激情感染了无数后辈，他将告诉你，如何将朝九晚五的工作变成一份值得为之燃烧斗志的事业。

.....

※内容简介※

“憎恶中庸，并以做到最好为目标付出压倒性努力。”

这是日本知名出版人见城彻一直以来奉行的工作哲学。42岁时从零开始创办幻冬舍的见城彻，现在已经是日本出版业家喻户晓的“畅销书之神”。他一手创立的幻冬舍也在出版业萧条期奇迹般崛起，频频推出轰动整个艺文界的百万级畅销书。然而见城彻的奋斗之路绝非一帆风顺，他在工作和人生中曾数次遭逢看似无法挽回的逆境，却每一次都能创造绝地逆转的传说！

在本书中，见城彻坦言自己并没有什么了不起的才华，他的成功之道就是——付出常人难以企及的压倒性努力，坦坦荡荡地与困难正面搏斗。深受海明威作品中“硬汉”精神影响的他，将“燃烧的斗魂”寓于工作之中，为梦想，为目标，一次次义无反顾地付出着。书中记录了见城彻在奋斗过程中点滴心得及由此总结出的“硬派工作术”，更有与互联网事业先锋藤田晋关于做事原则的交流与讨论。希望书中饱含热诚与真挚的话语，能让你再次燃起收紧拳头、奋力一搏的勇气。

作者介绍:

见城彻，日本知名出版人，新锐出版社幻冬舍社长。

1950年生于日本静冈县，庆应义塾大学法学院毕业。

1975年进入日本最大的出版集团之一角川书店任职，广交作家与各界名流，策划出版了无数本畅销书，在业内建立了很高的声望，后成为角川书店董事之一。

1993年，42岁的见城彻从角川书店离职，在“出版大崩溃”论调甚嚣尘上之时，毅然创立了自己的出版公司——幻冬舍。翌年，幻冬舍就成功将吉本芭娜娜、村上龙、五木宽之等日本人气作家网罗

到旗下，创造了震动整个出版业的惊人成绩。

2003年，即幻冬舍成立10周年之际，他又在书业遭逢严冬的大环境下，成功将幻冬舍在纳斯达克上市。

见城彻的奋斗经历是日本出版史上一段难以复制的传奇。

藤田晋，1973年出生于日本福井县。青山学院大学经营学院毕业，1997年进入Intelligence公司，1998年离职，创立Cyber Agent。2000年，26岁时，公司股票在东京证券交易所新兴企业市场上市，成为当时史上最年轻的上市公司董事长。著有《在涩谷上班的董事长告白》等。

目录: ◎ 前言

◎ 第一章 做人的基本

小事也得耿耿于怀

拨出的电话不要先挂断

自我表现与自我厌恶是“双胞胎”

努力在自己，评价在他人

坦荡第一，堂堂正正

◎ 第二章 锻炼自己

工作太顺利，心里要生疑

不要参加派对

“极端”是命

困境正是做出决断的最佳契机

他人将如此程度的努力称为运气

毕加索的立体主义，兰波的军火商人

宁为山顶上的冻死猎豹，不当山脚下的饱食肥猪

不郁闷，非工作

◎ 第三章 抓住人心

如果当时名片用光，事后要用快递送上

打算借天气话题进行交流的酒店服务员是最差劲的

如果不想去，就别说“下次一起吃饭吧”

不要和初次见面的人去唱卡拉OK

不刺激就抓不住对方的心

◎ 第四章 打动别人

每次请求的百对一法则

无偿行为才能创造最大利益

凶猛如天使，细腻似恶魔

别当良药当毒药

唯有恋爱才能培养对他人的想象力

◎ 第五章 走向胜利

条条大路通自己

就要花钱买罪受

打击率33.3%的工作哲学

创造“世上前所未有的东西”

导演一场鲁莽，将其变成鲜明

大热是地狱的开始

第六章 指向成功的动机

胜利者一无所获

不劳无获

运动是工作的空拳练习

葡萄酒是工作男人的“鲜血”

去不了“京味”餐厅就放弃工作

是男人就要战斗到流尽最后一滴血

◎ 后记

• • • • • ([收起](#))

[硬派工作_下载链接1](#)

标签

职场

工作

日本

方法论

职业规划

管理

思维方式

生活哲学

评论

不忧郁，哪算是工作？！

日本“畅销书之神”见城彻直击工作真相，让你在职场中无惧压力和困境，逆风而上，勇敢前行——以压倒性努力正面突破困境！

初看像是鸡汤鸡血，看完才懂，这是一本关于内在动机人的职业生涯回顾

鸡汤有点咸。六个章节，每个小节都是一段片刻的独白，作者是个工作狂无疑，“压倒性努力”、“不郁闷，非工作”、“我还能战”、“胜利者一无所获”、“极端”，教导你别怕吃苦，承担痛苦，过程本身能都酝酿成功不重要，我们享受的就是受虐的战斗过程！

作者可不是愣头青，只顾着让大家拼命的那种。仔细看看就知道，他更强调有勇有谋。不然只会冲上去的家伙更容易把事儿办砸！

通读完毕，耗时58分钟。这本书给我的感觉是“零散”，书中每个章节互相之间基本上是独立的，互相间没有太多的关联。每个小节都以强调小概念和心态为主。一些观念可能对刚开始成长（工作）的人有所启发。

- -这本书主要告诉你怎么做才能获得他人的信任，怎么做事才能突破困境，以及怎么与人交往才能打动人心。以做到最好为目标，付出常人所难以企及的努力，坦荡与困难搏斗。硬派工作有两个特点，一是在面对困难的时候百折不挠勇于创新，另一方面是几十年如一日地将自己做人做事的基本原则贯彻在整个人生中。

日本商业文化就是 武士道与儒家文化的 完美结合.

有点鸡汤，三星差不多。不过见城彻那种心理状态还挺打动人的，令我羡慕，加1星。希望我也能培养出更加强悍的心理结构。

可以打到3.5星吧，反正立刻下单了见城彻的其他两本书。因为里面渗透着的那个怪老头真是太可爱了。从职场类的书来说，这本比较接近现代，没有那么老套，而且里面渗透着的欲望的影子很鲜活，比如喝罗曼尼康帝葡萄酒，每周在京味吃饭，能够毫无违和地小金井乡村俱乐部享受高尔夫，这都是一些事业成功（赚钱赚到某一量级）的指标，确实是硬派的，不过这种硬派不是高仓健那种正义的硬派，而是那种健身房撸铁的gq式硬派，封面是金黄色的，且那么对称平衡，有点不太合适。感觉黑色，更性感一点，充满肾上腺素的包装会更合适。且两位作者也是近年来日本后泡沫社会新涌现的职场形象，这些在书籍的包装上都没有得到体现。见先生可是写过坂本龙一——是捷豹的男人啊！算了，我还是为这个打四星吧。btw日本在这些年受美式文化影响也比较多。

工作太顺利，心里要生疑。极端是命。压倒性的努力。不郁闷，非工作。

总体来说，还是太鸡汤了一点。缺少一些干货的东西。不像书名显得的那样“硬派”，但是索性书比较薄，文章短小，读起来快，也不用费脑子。看看鸡汤精句还是不错的。

小小一册，蛮有力量

“付出压倒性的努力”这句话让我印象深刻，作者的公司上市时他才26岁，这本薄薄的书真的充满力量和智慧，一点也不鸡血

见城彻先生非常小气刻薄武断，藤田晋先生没有太认同。

什么玩意儿

比较鸡汤~~我觉得跟这种老派的日本人生活可能会无聊到想哭，我觉得有趣的生活是随意的（严重跑题）

ok

做人的三个原则是关注细节、善于激发他人潜力、专注于自身努力；做事的三个原则是不断突破舒适区、把困境当作激发潜能的最好时机、勇于创新；交心的三个原则是信守承诺、以了解他人为突破口、无偿帮助别人

是碎片化的“小传”。核心是正面“刚”。

混日子的人见得多了，难得有本带劲儿的书，看完了挺爽的。适合有事业心的人，没有的人看了估计也没什么用。

[硬派工作_下载链接1](#)

书评

上班路上经过一家房屋中介公司，以前经常看到他们早上伴随着一些很“燃”的音乐跳舞，看着一个经理模样的大男生带着二三十个白领男女和傍晚的大妈一样跳舞，总感觉怪怪的。

前天经过的时候，没有听到音乐，一群男女穿着白衬衣和长裤套裙接受经理的训话，距离有点儿远，所以听不...

本书序言 文 | 藤田晋 “三十岁以后对我影响最大的人，大概就要数见城先生了。”和见城社长一道坐新干线去了山形县的东北艺术工科大学（我任该校顾问）后，我在独自返回途中突然生出这个想法来。

二十多岁时，我初入社会，冒冒失失地开始工作，一直有件事如鲠在喉——我不知该...

《硬派工作》是一本薄薄的书，封面设计很独特，在圆环的中心，写着这样一句话：“如果不曾义无反顾地努力过，人生还有什么意义可言？”这本书是见城彻和藤田晋合著的。见城彻是日本知名出版人，新锐出版社幻冬舍社长，他的奋斗经历是日本出版史上一段难以复制的传奇。藤田晋是...

Look!我不想看完一本书，写上一篇洋洋洒洒的读书笔记，就算是完成了任务。我有认真思考过这种模式是否是最有效的读书过程.but i didn't get it. so, 我想还是不要这么麻烦，这么虚伪了。真刀真枪的来吧。我现在做任何事都想要一个“意义”所在。何为意义？——求真务实乃为意...

[硬派工作_下载链接1](#)