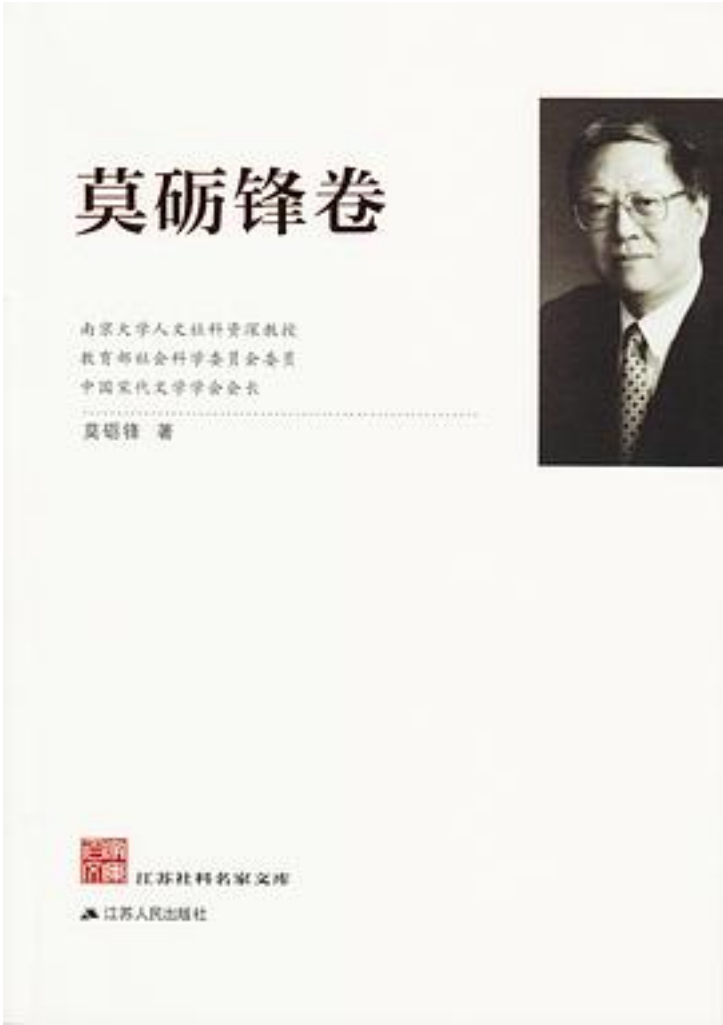




[江苏社科名家文库_下载链接1](#)

著者:莫砺锋

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787214193292

“江苏社科名家”是江苏省委、省政府授予江苏社科理论界领军人才的*荣誉，评选表

彰“江苏社科名家”是江苏省委省政府推进社科强省建设，打造“社科苏军”的重要举措。本丛书入选的是第二批10位“江苏社科名家”获得者，展现了他们一生的学术精华和毕生的治学风范。

作者介绍:

莫砺锋，新中国第一位文学博士，南京大学中文系教授、博士生导师、中国诗学研究中心主任，央视百家讲坛著名主讲人。教育部社会科学委员会委员、中国教育部人文素质教育指导委员会委员。

目录: 学术小传

一 茅檐下的自学

二 名师指导下的学术训练

三 留校任教后的学术研究

四 学科建设工作

五 普及古代文学知识的工作

代表性学术成果

浅论中国古代文学艺术的主要特征

“江郎才尽”新解——读江淹《恨赋》《别赋》

论杜甫是文以载道的典范

杜诗“伪苏注”研究

朱鹤龄杜诗辑注平议

论韩愈诗的平易倾向

论唐诗意象的密度

论后人对唐诗名篇的删改

《唐诗三百首》中有宋诗吗

论苏轼在北宋诗坛上的代表性

从苏诗苏词之异同看苏轼的以诗为词

陆游“诗家三昧”辨

论宋诗的“以俗为雅”及其文化背景

论《红楼梦》诗词的女性意识

请敬畏我们的传统

故纸堆映出的时代折光

古典文学研究方法谈

读中文系人的幸福——在南大文学院成立一百周年庆祝大会上的讲话

学术年谱

后记

• • • • • ([收起](#))

[江苏社科名家文库_下载链接1](#)

标签

莫砺锋

江苏社科名家

文学解读

学术自传

评论

莫砺锋先生是新中国第一位文学博士，也成功名列江苏第二批的十位社科名家之列，本书即为江苏社科名家文库的其中之一，收录了莫老师的学术自传、代表性论文和演讲，以及个人的学术年谱，一册在手，足可了解莫老师几十年学术生涯之精华。

钱朱对勘最见功力。

勉强算囫圇读过。基本路径是训诂字句、文献考辨与文体流变、风格鉴析两手结合。江郎才尽，朱注杜诗，韩愈诗的平易取向这三篇很是喜欢。讲演中强调对大诗人、大问题的关注立意自然是好，但一者能力有限，如此集第一篇阔大空疏得全不成样的东西还是别写吧，其二范式不变革，易做的、显眼的写完了，徒子徒孙们能写的自然越来越少、越小，怪不得后来人。

学术年谱很有趣，莫先生把自己谒羌村杜甫故里、“始学电脑，反复输入《长恨歌》《岳阳楼记》以练习之。10月始用电脑写作，请弟子童强指导电脑技术”也写进去了，很可爱。

[江苏社科名家文库_下载链接1](#)

书评

