

# 探索儿童的绘画世界



[探索儿童的绘画世界\\_下载链接1](#)

著者:李甦 著

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787567562882

本书以儿童绘画心理发展与教育的核心问题为导引，结合案例进行细致描述和深入解析，梳理困扰教师、家长及大众有关儿童绘画心理及教育的诸多问题，将科学的理念与实践研究经验传播给大众。

作者介绍:

李甦

教育学硕士，心理学博士，现任中国科学院心理研究所副研究员，博士生导师。亚洲读写协会（ARWA）秘书，北京市学前教育研究会第十届常务理事，学术指导委员会委员。主要研究方向为儿童早期读写与语言发展、儿童绘画心理与教育。目前已主持并参与多项国家自然科学基金项目，在国际和国内刊物上发表研究报告及论文40余篇，出版专著《学前儿童心理学》（获第五届教育科学研究优秀成果二等奖）、译著《儿童绘画心理学-儿童创造的图画世界》、《儿童绘画和心理治疗：解读儿童画》。

目录: 前言

导言

01我眼中的菠萝：认识儿童画

什么是儿童画？

绘画（活动）的本质

表征性绘画与表达性绘画

绘画是儿童的认知活动

02怎么画都不像：儿童绘画的发展特点

表征性绘画的发展

表达性绘画的发展

具有绘画天分的儿童

基于绘画发展特点认识儿童绘画

03画得少说得多：绘画与语言的关系

儿童的绘画与语言都是符号

绘画与语言在发生发展过程中具有相似性

绘画与语言在儿童发展过程中的关系是动态变化的

儿童对两种符号所传递意义的“转译”

在绘画和语言之间架起桥梁

04要不要教儿童绘画 \_\_ 059

为什么要教? \_\_ 061

教与不教都纠结 \_\_ 062

儿童绘画时会面临什么困难 \_\_ 063

儿童绘画的发展需要学习 \_\_ 067

儿童绘画的发展需要成人的支持 \_\_ 068

艺术素养的培养是提升绘画能力的核心 \_\_ 069

05如何支持儿童的绘画活动 \_\_ 071

支持儿童绘画活动的基本原则 \_\_ 072

为儿童提供“发展适宜性”的绘画经验 \_\_ 079

掌握解读/评价儿童画的方法 \_\_ 081

幼儿园绘画集体教学活动的设计与组织 \_\_ 084

不同年龄幼儿绘画活动的指导要点 \_\_ 096

后记 \_\_ 099

· · · · · (收起)

[探索儿童的绘画世界\\_下载链接1\\_](#)

标签

儿童绘画

儿童教育

儿童

## 评论

對幼兒教育者有幫助，可以看下書中講的一些關於兒童畫的譯本書籍。

-----  
满满的干货。对进行儿童画活动具有极大的指导意义。

-----  
当你真正把儿童绘画当成像写文章说话一样，是思想和情绪的一种表达方式的时候，你就不会纠结画得像不像和要不要小孩画画了。毕竟，我们也没要求小孩写文章要写得跟作家一样。

-----  
[探索儿童的绘画世界 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[探索儿童的绘画世界 下载链接1](#)