

四重奏・始



柚木麻子 【出道作】 【四次直木赏入围】 【《伊藤润二到死》《书店里的戴安娜》
即获新人赏 山本周五郎赏受赏 实力见证】
东野圭吾、宫部美雪激赞的新生代女作家
美 会 一 面 即 最 佳 一 从 女 团 到 女 人
女生之间是否存在真正的友谊？
◎中国友谊出版公司 あ ま か ら カ ル テ ャ ヨ

[四重奏・始_下载链接1](#)

著者:柚木麻子

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787505740792

东野圭吾、宫部美雪激赞的新生代女作家——柚木麻子，一部笑中带泪、糖中有毒的都市乐活小说。

女生之间，是否存在真正的友谊？

结缘于女子学校的好友四人组：身为钢琴教师的咲子、身为编辑的薰子、身为美容师的满里子和擅长做料理的由香子。虽然姿容和性格各不相同，相同的是大家都有着道不尽的工作、恋爱方面的烦恼。

女人的敌人是女人？

温柔可以包装，而敏感是为天性。女人之间的友谊，就像恋爱一样，既有高潮又有低谷。玩转在稻荷寿司、甜食、加冰的威士忌、辣油和年节菜等各色饮食之间，那些让人烦心的生活难题能够迎刃而解吗？

作者介绍:

柚木麻子，日本著名小说家，1981年出生于东京。2008年，她凭借短篇处女作《勿忘我之蓝》获得第88届ALL读物新人赏，由此登上文坛。柚木麻子的作品多从女性视角入手，细腻而不失深度，隐忍而不失热烈，多次入围直木赏，也多次被搬上荧幕，是日本文坛备受瞩目的女作家之一。2015年5月凭借《尼罗河鲈鱼之女子会》一举夺得第28届山本周五郎赏。代表作包括《书店的戴安娜》《伊藤君A到E》《午餐的敦子》等。

目录: 稻荷寿司之恋
羞怯的甜面包
骚动的高杯酒
手忙脚乱的辣油
年节菜四重奏
参考文献
· · · · · (收起)

[四重奏·始_下载链接1_](#)

标签

柚木麻子

日本

日本文学

女性

小说

2018

短篇小说

文学

评论

越来越觉得“女人之间没有纯友谊”是个不平等的伪命题，难道男性之间就没有阴暗的情绪和嫉妒之心，以及勾心斗角吗？为什么要用带着优越感的形容觉得，女性一定会因为一个男性争的头破血流？这样简直同时物化了两个性别！比起终点的少女这本简直就是贴身打造的正能量日剧范儿了，尤其是最后一章简直就是跨年sp，可见如果有续篇的话或许会出现圣诞节情人节大作战吧。虽说这种平铺直叙的都会风格不讨厌，但果然还是偏爱更文艺范的，写出勿忘我之蓝和午夜巡捕老师的作者大人啊！

也……就希望大家喜欢=）以及，这本书，审稿的时候很不争气地看哭了。

我心姐妹。尽管闺蜜之间多是戏精，但只要没有抢男人的戏码，我都认为作者是真心要写姐妹情。书中很多美食，满满的治愈。

很感动。如果说前面四篇是标准的精致的温柔的情感之作，最后一个大故事就是写到人心底里的小小欲望。四个人约好，工作和爱情，一定排在友情前面，在最终故事里他们战胜了自己对于欲望的选择，十分动人。

不知是原作如此还是翻译问题，有种中学生文笔感……简介也比较欺诈，明明就是“友谊真伟大美食真好吃”嘛←_←

超暖治愈系，不甜不要钱。前四集轻熟女闺蜜团依次落难，在另外三人的帮助下才闯过

难关，最后一集跨年SP，众人内心狂呼救命，却不想各自泥菩萨过河。明明情况很紧急，我却看得很欢乐。嫉妒你是真的，希望你别来麻烦我是真的，觉得你陌生是真的，怕我高估自己的重要性是真的…这些都是真的，但都只是瞬间。祝福你是真的，想帮你是真的，想一个人又想你来哄我是真的，怕你离开也是真的…虽然我不一定会承认。喜欢是，我愿意为你变糟，更愿意为你变好。约定是，四个人一体，但即便只有一人也会努力。“笨蛋，我们不可能总是在同一个地方的。”因为人心善变，而人生起伏不定。但我愿意一直陪着你，从少女到熟女。又及，发现友人未知的一面，与其担心自己是不是不了解她，不如开心自己又多了解了她一点。人生的一些刹那必须要帅，即使过后会丢脸地哭出来。

写小说就是这样，可以将种种巧合聚集在一起，也可以将生活中的一切困苦化为甘甜。

擅长写青涩少女小说的柚木麻子这次描绘的对象是大都会轻熟女。不过表现的依然是在袖珍环境里那些敏感，怦然心动的小事。作者在前四章无疑是给看重女性情谊的读者描绘了生活的理想画卷：即便各自恋爱有了家庭也要守望相助。而在收尾的《年节菜四重奏》里又让四位主角成长，四位女性，四层年菜盒，第五层是未知，不能互相帮助的未来，要各自开拓新人生。

给人感觉还是挺美好的，而且是不带任何目的的，从头到尾的美好，和青山七惠的某个故事完全相反。看起来不费劲是最吼滴

这大概是天才型小说家才能写出来的情节 自然而不可思议 丰富并引人入胜

我对女性之间的友谊是没有什么发言权的，既不能大声的说一定存在也不能质疑，因为我没有书中如此惺惺相惜相依相偎的朋友。年轻的时候当作友情付出的，后来发现不过是“认识的人”，多次挫败后索性放弃。倒感谢我先生，他的朋友把我也当作朋友，才有了现在的我和我们。

职场女性之间的友谊真令人羡慕啊。但前提是大家都是心态健全抗压能力完好的人，这就更值得羡慕了：) #另外get highball不出错做法

#柚木麻子的书，我第一本看完的是《尼罗鲑鱼女子会》，此书情节荒谬，令我恶感很重。而这本不错，虽然比较理想化，但除了婆婆会诚恳认错、贵族主妇会邀请职业女性

打扫庭院之外还是比较合理的。不足之处是作者对职业女性的一贯歧视：那个编辑也参与还房贷，怎么能说是完全依赖丈夫？翻译的很不仔细，有一处连人名都搞错了

充溢着脉脉温情的novel，虽然带点理想主义的色彩，但看上去还是那么扣人心弦…

像看日剧。

闺蜜小说，打扰了

读了第一个故事《稻荷寿司之恋》，非常温暖的一个故事，被四个女生的感情感动。

春日的午后读完这一本 很清爽的文风 描写女生的友情 自然感动
每个人都各自淡淡的成长着 淡淡的丧着 可是有一种力量始终在身边
“面对工作和恋爱的机会，友情要排在后面。” 这大概就是女生之间不可言秒的感情
无私的 有点嫉妒的 一起哭一起笑的 而在最后的 爱着彼此

啧

2019#020

[四重奏·始 下载链接1](#)

书评

苏青曾经对张爱玲说：“女人之间没有友谊存在。”
许多人会赞同这一点：虽然闺蜜们一起逛街、一起美容、一起做头发，但是，遇到爱情

或事业，友情的小船说翻就翻，多年的闺蜜形同陌路。
影视剧更是不遗余力地展现塑料闺蜜情。比如《失恋33天》的黄小仙被闺蜜冯佳期抢走了相恋七...

[四重奏·始_下载链接1](#)