

几生修得到梅花



[几生修得到梅花_下载链接1](#)

著者:陈更

出版者:东方出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787506095723

本书不是感性评述，不是学术鉴赏，是一个工科文艺女青年的读诗手记、日常心路。灵气、悟性与真诚洋溢于字里行间。翻开它，你可以看到诗里最美的画面，诗外悠远的语境，体会诗词温柔而强大的力量，继而懂得，诗词如何让人心不死。几生修得到梅花，或许不必几生，只静静地，用心地，读几首诗，就能接近更美好的自己。

作者介绍:

陈更，1992年生，陕西咸阳人，2013年本科毕业于同济大学自动化专业，现为北京大学一般力学与力学基础专业在读博士生。因参与两季中央电视台《中国诗词大会》而受到关注，并因表现出色被选为共青团中央主办的“第二届中华学子青春国学荟”形象代言人，全国妇联家庭和儿童工作部“‘书香飘万家’亲子阅读活动推广大使”。作品曾发表于《光明日报》等媒体。

目录: 序/蒙曼

上篇 两个时空的邂逅

千古就这一个陶渊明

草木有本心，何求美人折——读“九龄风度”

王昌龄：七绝声切，人间离别

王维：漂洋过海，难抵其心

走马的岑参

李白：疲惫生活的英雄梦想

他又梦到了李白——“情圣”杜甫

草在结它的种子，风在摇它的叶子，韦应物在写诗

感子故意长——深情路人白居易

遇见一个君子——柳宗元

李贺：融化在掌心的雪花

杜牧：你顺手挽住火焰，化作漫天大雪

繁华落尽处，自有无限生机——李商隐无所谓

张先：安静专家

心有猛虎，细嗅蔷薇——我们的东坡

李清照：孤鸾舞镜，欲说还休

快意恩仇陆放翁

想做星星的他——不一样的范成大

杨万里：万物通灵

辛弃疾，从未老去

姜夔：云里的他，雾里的他

下篇 素心读诗词

我亲爱的《古诗十九首》

《孟珠》：平静的欢喜与不卑不亢的爱

《送陈章甫》：一面是故乡，一面是远方

《听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事》：来，听琴

《长干曲》：我想问一问，你的故乡

《又呈吴郎》：一封家书

《贼退示官吏》：枯草色，烟波蓝

《归雁》：钱起给你童话世界

《送灵澈上人》：“木头人”的话，总要缓缓味之

《梦微之》：老来多健忘，唯不忘相思

《遣悲怀》：从旧时光裁云剪水，凑一个你

《忆江上吴处士》：长安城藏进落叶底，你藏进时光里

《题僧壁》：幻梦李商隐

《菩萨蛮》：山水美人

《鹧鸪天》：当我大放悲声，万物都告凋零

《入直召对选德殿赐茶而退》：茶香里的喜悦

附录

幼时走过的村路——诗词对我的意义

你从远处赶来——回想《中国诗词大会》

在纪录片《与北大同行》开机仪式上的演讲

后记：很期待遇见你，纸页另一端的你

• • • • • [\(收起\)](#)

[几生修得到梅花_下载链接1](#)

标签

诗词

陈更

文学

诗词笔记

中国诗词大会

中国古代文学

诗

古诗

评论

9.2分。。。我只能说，无话可说。

很多是粉丝吧。这本书没什么价值。

理工科女生的文艺心

#一七K书#同龄人素心读诗词的读后感，真切地看到了女子细腻的点滴心曲。那些曾经一扫而过的古诗居然也能理解了，真好！并不重要的，作者是P大一般力学与力学基础专业的博士生

高三时 陈更来做了签售 还记得她写给我的是：“剑栈风樯各苦辛，别时冰雪到时春”

陶渊明嘴角扬起莞尔的弧度实在是戳到我笑点了哈哈哈哈哈。

由此可见会背诗不一定懂诗，自己开心就好吧

人们比较容易就能欣赏大格局，却难得有足够的情志。

喜欢她的文笔和见地

一本认真的私人的读书笔记。感谢相遇，诗，人同行！

这本书不大，但很有情志。印象最深的是在品读李青莲《如梦令》中提到，放下一颗挑剔的心，多一些对“卷帘人”的体恤和理解，努力做个更好更温厚的人，触动我内心。

所有童年生吞硬嚼下去的古诗词们都已经携带着作者创作时那一刻情深
在我们此后漫长的一生中草蛇灰线、伏脉千里

理工科的文艺美女，满腹诗词，佩服！

于他人而言 算不上见解独到 评论深刻，但第一次让我感受到了诗词之美

很有文艺青年的范儿，以优美的文字介绍了十来位诗人，每位诗人都是美好的。想起去年读的咪蒙的书里描写的好几位诗人的淫乱史而引起的生理不适，这本书就如清风拂面。

喜欢陈更！

匆匆翻阅

倒不如她从来没有出过这样一本书，保留在诗词大会上的那种优雅与从容。

我不喜欢，但是她喜欢。

很细腻很真挚的对诗词的理解。是平凡人物的感同身受。喜欢上诗词。

[几生修得到梅花_下载链接1](#)

书评

《几生修得到梅花》能写这样一本书的家伙，大概先要背一万首诗吧。山涤余霭，宇暖微霄。有风自南，翼彼新苗。正如陶潜的这两句诗一般，陈更的这本书更像一篇散文诗。没有矫揉造作的句子，故弄玄虚的铺垫，就像一个亲切的朋友，在一个晴朗的午后，坐在山南的溪边，和我们讲着...

近几年，综艺节目清流频现，许是经济发展了，大众更需要有情致的生活，或者追寻曾经的美好。诗词是中国特有的文学形式，种种情感与心思集于数十字中。有的郁积深沉的愁绪，有的开悟人生，有的抒怀壮志……人事有代谢，情怀总相同。世间有多少种诱惑，诗词里便有多少种追寻。因...

不成熟的点评。还未出版，就让人充满了期待。一个从来不知道“追星”是什么滋味的人终于现在可以尝到了至此认识陈更，已经或许接近半年。陈更让我了解和走进了诗词，诗词让我了解和走进了陈更。也因此，首次知道了诗词并不是课本上冷冰冰的晦涩难解，并不是通过应试教育上...

听说陈更出书了，我自然要看看。因为在诗词大会的时候，对她就很是另眼相待，灵、伶、凌，不知道这些化成文字会是什么样子？书一拿到，《几生修得到梅花》，书名就劈面惊人，这句宋诗我总觉得是不羁与谦逊的最完美结合。恩，有点意思。得了时间我便翻开读，上篇是鉴人，下篇...

很欣赏陈更，她的灵性，她的勤奋，以及她的理性。令人欣喜的是，她有一颗善于分享的心。尤其欣赏王立群对她的评价，抢题的“快枪手”。我想读书人大多数不喜欢让自己读成书呆子类型，尤其是女孩子，尤其是生活在当今社会，果断与勇气是非常珍贵的品质。想必读这样一本书，可...

认识陈更是从《中国诗词大会》开始的，这个来自三秦大地，一身蓝袄青裙操翰成章的北大工科女博士给我留下了深刻的印象。自欣赏到倾倒，也不过是从那平平仄仄抑扬顿挫的词里行间。在诗词的浩瀚中，我仅仅只了解其片面，更避免不了成为红尘之俗人，感受那些磅礴大气或细腻婉转的...

文|轻禅
近几年，有关于诗词、成语的节目很受大众喜欢，伴随着这些节目，也有一些喜爱诗词、成语之人为人所知。看《中国诗词大会》的话，自然会记住一些名字，武亦姝、彭敏，当然还有陈更，相较于武亦姝与彭敏，陈更还有点不同，那就是她非文科出身，她对诗词是真的喜爱，...

作者：精卫 来源：江山文学网
人与人相遇，不一定会有故事发生，但一定会有个相斥或相吸的气场存在。人与书相遇，亦是如此。今年的诗词大会中，那个一身蓝袄青裙，总是笑盈盈的，又自信又伶俐的北大女孩

陈更给我留下了深刻的印象。不只因她是我的关中同乡,还因为她才思敏捷气定神闲的...

有人说审美是一种天赋，我所了解的陈就更对于诗词之美的领悟就有这种天赋。她可以对一首她从未读过的诗词根据感觉来讲出它的意思和要表达的意境，就如同这本书一般，她所收入书中的诗人和所辑诗词的描写时而她能开门见山的在文字的小标题或第一行展现给你，就如同在写吴兴杂诗...

这本书做通俗读本还是很好的，如果细细琢磨，应该去读古人的。如果要体会鉴赏，应该去读叶嘉莹先生和周敏庵先生(讳汝昌)的。沧浪之水浑浊的时候，想要从容地不与它计较想来不容易。就像莲花在淤泥中出来，却保持高傲的洁白。人们凡是生在世上，就有许多由不得人的事。只要一出...

那些既会吟诗又会作诗的人都长什么样？带着这个问题，我曾不惜耗费数个时日，回看了《中华好诗词》的往期节目，其中北大才女陈更给我留下了深刻印象。当然，她在节目中最卓越的成绩，还当属在央视《中国诗词大会》节目中连任三期擂主，让人们在敬佩她的才情的同时，也记住了她...

这本《几生修得到梅花》的作者是一位爱诗词的工科文艺女青年，用敏感的灵魂触摸世间美好的诗词，颂出一阙爱悦者的赞歌。一直觉得诗句的出现是为了恰逢其时点化世人，将自然的奇妙、善意和用心娓娓道来。而阅读这样一本读诗札记，可以更好地了解别人眼中诗的模样。诗词是很奇...

中国的诗词文化底蕴丰厚、源远流长，诗经楚辞、唐诗宋词是我们中华文化的一大骄傲。说到诗词，我们总有说不完道不尽的情感要抒发。那么你通常怎样读诗？你又是怎样去解读诗中韵味的？我们且来看一看北大才女陈更是怎样读诗、解诗的。认识陈更是从《中国诗词大会》开始的，然...

[几生修得到梅花 下载链接1](#)