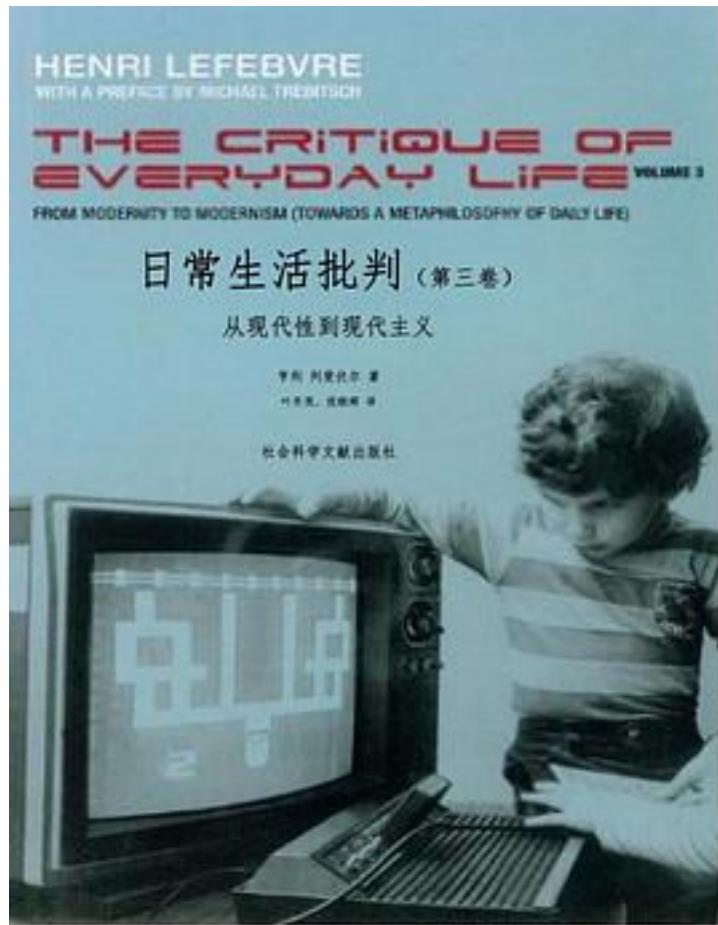


日常生活批判



[日常生活批判 下载链接1](#)

著者:[法] 亨利 · 列斐伏尔

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2017-8-1

装帧:平装

isbn:9787520108911

列斐伏尔结合超现实主义、法国的黑格尔主义、尼采和存在主义等思潮，用马克思主义

异化理论推进对日常生活领域的批判。所谓异化，在于资本主义社会是一个交换价值超越、脱离使用价值的社会，一个为生产而生产而不是为日常生活而生产的社会，这就导致了资本主义社会中生活意义消失的异化现象。前工业社会中人对自然、暴力统治的直接恐惧不见了，人们今天生活在一个无法逃脱的符号化、抽象化、功能化时代。列斐伏尔把日常生活的琐碎细节作为其分析的出发点和指引，这一日常生活经验为商品侵入，被非本真遮蔽，但它呈现为抵抗和更新社会生活的基础。日常生活具有可能性，可能性这一列斐伏尔常用的词语蕴含了变革的需求，他始终坚持，今天的社会解放一定是总体性的，是日常生活的节日化、艺术化与瞬间化。

作者介绍：

列斐伏尔是现代法国思想大师，新马克思主义的代表人物之一。他出生于1901年，在六十多年的创作生涯中，共出版著作六十余部、发表论文三百余篇，为世人留下了丰厚的精神遗产，是西方公认的“日常生活批判理论之父”“现代法国辩证法之父”，同时也是区域社会学尤其是城市社会学理论的重要奠基人，也是超现实主义的批评者、马克思主义永不疲倦的支持者、文化研究的先驱、存在主义的马克思主义的重要代表人物。他的主要著作有《辩证唯物主义》《日常生活批判》《马克思主义的当前问题》《元哲学》《空间的政治》等。

目录: 第一卷

第二版序言	/1
一 回顾	/1
二 过去10年发生了什么变化?	/5
三 查理·卓别林、贝尔托·布莱希特和其他一些人	/8
四 日常生活中的工作和闲暇	/26
五 “现代世界”概述	/39
六 再提异化理论	/47
七 异化劳动	/54
八 哲学和日常生活批判	/78
九 计划和未来项目	/91
第一章 温故知新	/93
第二章 对日常生活的认识	/120
第三章 批判地认识日常生活的马克思主义	/127
第四章 发展马克思主义思想	/162
第五章 一个周日在法国乡村写下的笔记	/186
第六章 可能性	/210

第二卷

第一章 清源正本	/235
第二章 形式化方法	/323
一 公理和公理化	/323
二 假说的作用	331
三 转换和转换原理	/337
四 层次观	/338
五 连续和不连续	/344
六 微观和宏观	/355
七 指标、标准、变量	/359
八 维数	/364
九 结构观	/371
第三章 特殊范畴	/391
一 整体观	/391
二 现实观	/402

三 异化观／413
四 生活的和生活中存在的／421
五 自发的／423
六 模糊观／424
七 质疑和怀疑／430
八 社会空间和社会时间／434
九 实践／435
十 逻各斯、逻辑、辩证的／445
十一 逻辑和性格学／461
十二 总场／468
第四章 语义场理论／472
一 语义场／472
二 信号／473
三 符号／475
四 象征／479
五 形象／481
六 若干混淆／483
七 语义场的性质／487
八 意识和语义场／488
九 语义场的规律／491
十 社会文本／497
十一 对话、讨论、交谈／502
第五章 积累和非积累过程理论／504
一 进步观批判／504
二 不平衡发展／504
三 非积累的社会／505
四 积累过程的概念／510
五 积累过程概念的普遍化／513
六 非积累过程／519
七 教育学的和文化主义者的错觉／523
第六章 契机理论／526
一 循环类型／526
二 契机与语言／526
三 契机星图／530
四 契机的定义／533
五 契机分析／535
六 契机和日常生活／540

第三卷

引言／543
第一章 连续性／580
一 现代性终结了吗？／580
二 常量／585
三 商品的世界／586
四 认同／591
五 日常话语／594
六 论粗俗／603
七 论种种弊端／606
八 保守的模式／608
第二章 不连续性／617
一 变化一览／617
二 恢复／627
三 差异／632
四 国家和日常生活／642

五 空间和时间	647
六 信息技术和日常生活	653
结论 成果与展望	668
一 中产阶级	668
二 抽象—具体和理想—现实	672
结语	680
译后记	681
· · · · ·	(收起)

[日常生活批判](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

哲学

列斐伏尔

文化研究

亨利 · 列斐伏尔

马克思主义

日常生活批判

法国

评论

一片混沌之下读完了三本书，好像在经历一个漫长虚无的梦境，我抓不住重点，好像失去了所有的嗅觉。可我还是想祈求它，能给我多一点点灵感。

这个版本只有列斐伏尔自己写的第2版序言，没有米歇尔·特雷比希为第1卷英文版所作的序言。正是在那一版序言中，他作出了如下的论断：“如果列斐伏尔能够和阿多诺、布洛赫、卢卡奇或马尔库塞等相提并论，这在相当大程度上应当归功于他的皇皇巨制《日常生活批判》三部曲（1947-1958, 1962, 1981）。”

从第一卷到第三卷，从乐观实践主义到绝望。第二卷主要是方法论和理论构建。第三卷走向了停留在否定中，走向了危机-批判-机会的三元论，其实就是停留在绝望里了。绝望里是生不出希望的。从46-81，能走的路一条接一条被堵上了，革命被整合了。感觉基线可以延伸出鲍德里亚福柯马尔库塞罗兰巴特等等。作为一个纽结。找到出路是不可能的。

“异化理论”，更像现代艺术理论，为前卫艺术界作家提供理论支持。更喜欢第三卷。

马克思《政治经济学批判》（de: Zur Kritik der Politischen Ökonomie; fr: Critique de l'économie politique）你给我翻成《对政治经济学的贡献》（A Contribution to the Critique of Political Economy）。一通“博弈”后，在Homo Ludens之后改译“游戏”。脚注竟然引法语著作的英译版。译后记说城市文选等三部曲，有两部分明是英译者选编的。所以，大刺刺©标得法语本，至少一部分是英文转译，译得还不好，出版社对不起四五年的等待啊！

相比列斐伏尔，我还是喜欢布迪厄那种风格的法国学者。
列斐伏尔的三卷本，可以参照网络社会研究所黄声权老师的一系列文章来看。

第二卷好难啃，比黑格尔容易那么一丢丢？？我有点怀疑我的智商了。

没想到第三卷会提到麦克卢汉与通信的关系，新思路。

我也想撰写一部关于中国社会的日常生活批判书籍，可是缺乏这样的学识、耐力与气魄。

看了第一卷5.6章 节日和日常生活 集中营和城市

虽然偶有金句乍现，但整体依然混混沌沌。不得不吐槽列斐伏尔的行文是有点絮叨。

第二册的内容对我而言有些难以进入

艺术理论

太驳杂

第二卷和第三卷要好看得多。

人本地注目于日常生活及其“可能性”之间的鸿沟，面向行动的改变的求真，空间和时间以社会文本学的样态萎缩成被打包的盒子与用以抵抗死亡的媚俗怀旧。三卷时有用以修正自相矛盾之处的絮语，也有太多地方都是以破为立，但是真正立起了吗？我丝毫不怀疑日常生活批判视野宏大与理论进路的自洽，但恐怕作者拆解之后的缄默无语在一定意义上的确代表了一种悲剧的存在样态，而沿着他开辟的迷雾从径又有鲍德里亚，有一系列空间转向后的批判。译得如何我本是不能评判的——实在更应该至少从卢卡奇一路读下来、更熟悉关键概念后再进入列斐伏尔的；但译后记写得实在深入浅出而简明扼要，勾出一个虚实之间的轮廓。

可以的老哥。序言写了91页。（只读了您的精华部分

翻译的不大行…读着有点乱

第三卷第一部分论连续性，第二部分论非连续性。似乎有收获。

第一卷是对当代日常生活的解析和批判，第二卷是与当代理论的对话，也包含批判，第三卷则是对上两卷的零散补充。列斐伏尔的行文虽然逻辑性不强，但还是能给人不少启发的。

[日常生活批判 下载链接1](#)

书评

一个偷闲的周日，终于可以安心翻阅一套三卷本的大书了。西西和张姐去蠡园游玩，隆隆因为不好好吃饭，被罚在家写作业，其实他更多时间是陪看管他的我一起听平克·弗洛依德。

列斐伏尔写到：卓别林喜剧魅力的秘密不是他的身体，而是他的身体与其他东西的关系：一种与物质世界和社...

- 1. (页2行5) “异化理论”不准确，据英译作“异化概念”。
- 2. (页2行8) 据英译，“即具体的社会学”应为“具体说即社会学方面”。
- 3. (页2行12) “一门专门学科”不准确，据英译作“一门专门科学”。
- 4. (页2行23) 据英译，“提出的理论类问题”应删去。5. (页2行25) 这里漏译...

[日常生活批判 下载链接1](#)