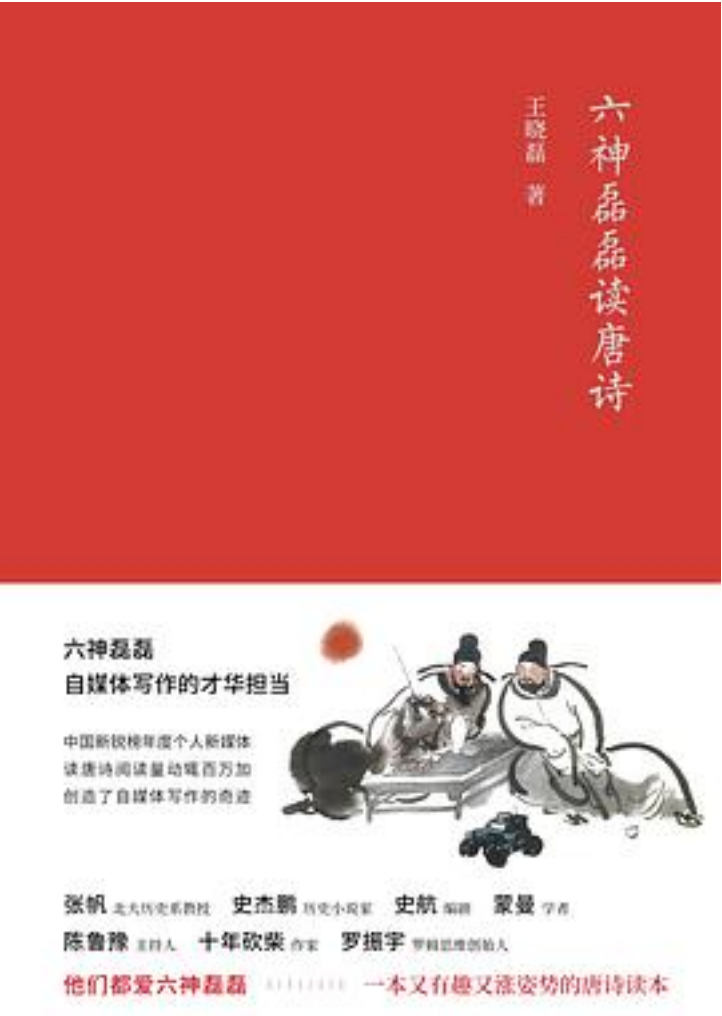


# 六神磊磊读唐诗



[六神磊磊读唐诗 下载链接1](#)

著者:六神磊磊

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787530216910

自媒体写作的高峰六神磊磊力作

一本又有趣又涨姿势的唐诗读本

【内容简介】：

本书内容横跨了从南北朝末期到唐朝的四百年历史，既沿着初唐、盛唐、中唐、晚唐的轨迹，又不拘泥于此，他紧贴大唐的历史，加以丰富的细节，把诗人们当成一个个鲜活的人来讲述。他们也“刷着朋友圈”，喝酒撸串，在人世间策马奔腾。作者别出心裁地打破了时间和空间上的限制，让叙事变得妙趣横生，再加上幽默风趣的“六神体”，把一段段诗歌的起转承合、刀光剑影、爱恨情仇娓娓道来，带你领略大唐精彩绝伦的诗歌江湖，让我们在忍俊不禁中重温最温暖最风雅的唐诗记忆。

【编辑推荐】：

■毫无疑问，六神磊磊是当今自媒体写作的高峰。

他引得无数英雄竟“折腰”：罗振宇、鲁豫、蒙曼、史航、张帆、史杰鹏、野夫、十年砍柴……他们都爱六神磊磊。

他是草根英雄，追随者无数：粉丝近千万，篇篇十万加。文章不胫而走，常常霸屏，创造了自媒体写作的奇迹。

他是2016中国年度新锐榜“年度个人新媒体”获得者。

■究竟为什么，他让千万人喜爱？

他让人忍俊不禁。毫无疑问，六神磊磊是有趣的。“世上好看的脸蛋太多，有趣的灵魂太少”。有趣的灵魂，写有趣的文字。他的文字，从来不是为了取悦而撩拨，而是让你读着读着，情不自禁地，甚至毫无预料地，捧腹大笑。

他举重若轻，四两拨千斤。全唐诗四万八千九百余首，被他用活色生香的人物和故事，娓娓道来，从初唐到晚唐，重要的人物，他用轻盈的笔触，栩栩如生地还原在我们面前。让人深切地感受到唐诗的力量与美。

他对人性洞若观火。这世上的儿女情长、世态炎凉、升迁贬谪、草莽英豪、离愁别恨，细微之处见人性，让人禁不住怀疑，这样的对人性、对官场、对世情的洞察，怎会出自一个三十岁的年轻人之手。

他温柔敦厚，深情，正直。无论是对唐诗的流失散佚，还是对老杜的一往情深，无论是四杰的多舛命运，还是杜甫对李白的“基情”，他对人，对事，字里行间，流露出一种了解、同理、正直和深情。所以，北大的张帆教授说，他的价值观和我是一样的。

■这是一本浅近的唐诗入门读本。六神磊磊用了两年的光阴，倾情于唐诗，写出一个轻谐版、深情版、史诗版的唐诗三百年。只要你常用汉字，懂得21世纪的汉语，通过这本书，你和唐诗的距离，就只隔着一道矮墙。

【名家推荐】：

六神磊磊是我很关注的写作者。这本著作寓庄于谐，举重若轻，堪称一部鲜活的唐诗小史。

——张帆 北大历史系教授

六神磊磊是个有趣的人，他读金庸，读唐诗，都别有天地，自成一家。

——蒙曼 著名学者

唐诗比他熟的，远没他文采好；比他文采好的，唐诗远没他熟。这是我平生所见有关唐诗可读性最强，见解最精辟的书。读完这本书，你对唐代那个诗歌的锦绣之世，将会有不亚于专业程度的了解。

——史杰鹏 历史小说家

认识六神磊磊是因为做节目，然后就关注了他的公众号。这是个技术加力气活，常常这一分钟刚收藏，下一分钟就没了。虽然麻烦，却莫名觉得他酷酷的。只是，老忘记他是我广院的师弟，感觉他更像北大的。这样说没有贬低或抬高，只是，气质是个难以言表的东西，文艺范，艺术范，文学范，文化范，各不相同。

一直羡慕写字的人。一个人，一支笔，不用抛头露面，不用和周围你来我往，安全，逍遥，孤独。只是，想想他每天下午2点带着手机电脑和茶在咖啡馆写作，我都替他焦虑。在节目中他曾气定神闲地对我说，一个写字的人，随时要做好被忘记的准备。我们都会被忘记，在那一天到来之前，还是要努力被记住。这也是文字的意义。

——鲁豫 著名主持人

说唐诗是通向中国文化的一扇门，直到遇到六神磊磊这个把门人。他逆转了这扇门的方向。从此，唐诗不仅通向古远，还通向当下。在这本书里，你对诗人不会再仰望，而是相逢。

——罗振宇 逻辑思维创始人

第一次读六神磊磊，就想到六神花露水，至今难改。他评金庸，我想的是他有多么666，多么神，现在看他笔涉唐诗，则触目皆趣，趣里是一花一世界，是譬如朝露去日苦多，是行到水穷处坐看云起时。我想，他可不就是一瓶六神花露水么。

——史航 著名编剧

“六神磊磊读金庸”是一个影响力非常大的公号，说它是移动互联网时代内容原创一个很难超越的标杆亦不为过。六神磊磊以金庸武侠小说这个大IP为基本盘，用笔如剑，纵横千古，落在当下，谈世道人心，说兴亡成败，让读者大呼过瘾。

以金庸武侠这个酒杯浇自己块垒的写手，不知凡几，为什么六神能一起绝尘？我以为关键在于他对中国古诗词特别是唐诗烂熟在胸，更难得的是他既能以现代人的视野来读唐诗，又能以“了解之同情”的态度去体察古代诗人的情感与胸怀。如此读唐诗既没有古今之隔，又不流于戏说的油滑。六神磊磊读唐诗，颇有“今人不见古时月，今月曾经照古人”的意趣。了解六神磊磊如何读唐诗，才能明白他解读金庸武侠令众人如醉如痴的功夫从何而来。

——十年砍柴

作者介绍:

王晓磊：

笔名六神磊磊，曾为时政记者。著名自媒体人。2013年12月开设专栏“六神磊磊读金庸”，借武侠人物评说时事热点、社会现象，成为最有影响的自媒体之一。获2016中

国年度新锐榜“年度新媒体”（个人）等奖项。

除了评点金庸外，六神磊磊的“唐诗系列”也大受读者欢迎。由于风格独特，有个人见解，其单篇唐诗题材文章在个人微信公众号上往往迅速阅读传播数百万次，成为当前新媒体上的一大景观。

目录: 序  
今天能读到唐诗，你知有多幸运吗？  
谢朓死后，王勃生前  
唐诗的崛起，还是没半点征兆  
引爆！唐诗的寒武纪  
有趣的王家人  
宋家的长子  
军曹的绝唱  
浪漫的初唐  
我只留下了六首诗，但还是无冕之王  
盛唐，那个伟大的诗人朋友圈  
如果没有李白  
李白到底有没有千金裘  
猛人杜甫，一个小号的逆袭  
杜甫的太太：我嫁的是一个假诗人  
老实的情圣  
大唐的学渣和考霸  
还我煌煌大唐  
唐代诗人里的好男人  
从唐朝的节妇到明清的荡妇  
武侠小说怎么用唐诗才高明？  
中唐的几场“华山论剑”  
放下筷子骂娘的白居易  
我活二十七岁，让你争吵千年  
“三百首”里不会有的那些“冷门”好诗  
何当共剪西窗烛  
李商隐的小宇宙  
唐诗里最美的四种植物  
聂夷中的两个梦  
从长城窟到菩萨蛮  
流水今日，明月前身  
唐诗，就是一场太阳和月亮的战争  
· · · · · · ([收起](#))

[六神磊磊读唐诗\\_下载链接1](#)

标签

唐诗

六神磊磊

诗词

轻历史

文学

古典文学

随笔

文化

## 评论

这种当年明月范儿的文风实在不适合用在需要美感的唐诗介绍上 读起来很是尴尬

-----  
因为工作迅速看了，前半部不错，有史料、有洞见、有关怀，特别是初唐部分；后半部明显变成了微信公号文，好像作者发现了什么快速写作的途径，快速赶工，后面的参考文献都少了一大截。

-----  
其实作者有点文笔，可以三星。但非要做贼。百家讲坛说书+天涯（当年明月）抖机灵+微博逗乐段子=恶俗。口条捋顺了不会说话？句子写干净了不能成文？你特么读唐诗，却把诗放在脚注里面，把自己的翻译放在另起一段的正文里？？？？ #我就想看看红人写书是啥样结果两个眼睛都不够戳的

-----  
#实在是。。。一般

-----  
六神磊磊的书适合一口气读完……

就好像看完了一个公众号的所有文章似的，看的时候有趣，看完了就忘干净了

近年来，文体又多了一种——公众号体。

评分虚高；前面尚可，有条理，文笔轻松，诗人感觉的把握也算鲜活。中后篇惨不忍睹，各种网络用语，不恰当的现代化比喻拉低了文章的水准。内容有明显的拼凑感。既没能写活诗人的面目，也没有展现唐诗发展的脉络。

八卦水平

不夸张地说，数处看得热泪盈眶。总是会被那种虽天下人吾往矣的情怀打动。但我觉得六神写得还差口气儿，说不上差在哪儿。

最近在读六神磊磊的《六神磊磊读唐诗》，至于书中史料的严谨和行文的流畅就不必多说了，只说一点，即作者在写某位诗人的时候，真的是将自己代入进去了，比如当我读杜甫的时候，那个谦卑的，诚挚的，悲伤的，不被同时代认可，一辈子不知道自己的诗歌有多么伟大的人早已跃然纸上，让我无数次想痛哭一场。在这样浮躁的时代，能有这样一本用心去创作，足以令人感动。惟一点让我不大认同的地方在于，六神磊磊在写的过程中，似乎过于讨好他的读者了，以至于用了一种看似轻佻的“网络写手”们常用的搞笑笔法，尽可能用网络语言和当下的场景去还原了那个伟大的诗歌年代。

这书是自媒体时代标杆，一个值得学习的写作榜样。大部分人只要了解到这个程度，他没有过人的学识干货却组装得有趣。扫平所有语言隔阂障碍。就像磊磊接受新京采访说他自己的文章自己真信了。豆瓣上很少人能体会这个行业稀缺诚意，因为大家本就实诚。

有人一边帮你梳理唐诗的脉络，一边给你讲八卦趣史，多么开心的事情。仔细想想唐诗还真是有套路的：田园有宅男，边塞多愤青，咏古伤不起，送别满基情。也不光是笑，好几处，诗歌本身的美、诗人命运的沉浮、诗人与诗人之间的情谊互动，都让人噙泪。

-----  
水，不过读起来不累，放松的时候看看也不错。只是读书如逆水行舟，不能总是顺流而下。

-----  
梳理脉络的入门+心照不宣的私货

-----  
一过。想起当年易中天挨骂，简直太冤了。

-----  
一般，深度不足，戏谑有余。还是听蒙曼老师的解读唐诗100首吧

-----  
王晓磊这人并不蠢。但是写的这东西非常蠢，整体质量还比不上倪萍的《月子》。不过其目标顾客群原也是阅读宽容度非常低的，又想附庸风雅装+的傻+。至于修辞立伪忽悠扯蛋，他本事又比不过咪蒙。low逼粉果然是智商欠费得厉害。

-----  
一部白话幽默版唐诗简史，唐诗普及读物之上选。

-----  
文字不错，生动有趣的特点很是突出，不过这种类似《明朝的那些事儿》的搞笑主观文风看多了会腻歪得很。抛开插科打诨为有趣而有趣的文字表述不说，作者在唐诗积累方面还是有些功力的，讲唐诗从南朝宫体诗讲起即可窥见，初唐诗部分还是不错的，脉络很清晰，但盛唐到晚唐三个阶段就崩坏了，作为唐诗普及读物，时间线与政治背景其实很重要，而作者这方面似乎有点过于散漫，事件线完全没有串联好，想到哪出就讲哪出，宪宗平藩镇说得太多，其他诸如迎佛骨等重要事件又全无触及。晚唐诗到最后结尾写作尤为显得漫不经心，谋篇布局似乎全无考量，总体上最为拙劣，其中大概出版方也要背相应的锅。还有，讲唐诗重点就应该放在唐诗本身上，与唐诗关联不大的私生活的八卦和政治史的文字评论应该大大压缩，这样旁逸斜出的写法写金庸也许合适，解读唐诗则并非必须。

-----  
[六神磊磊读唐诗\\_下载链接1](#)

## 书评

——  
微博问答上，有网友问押沙龙，如何评价中国历史上唯一的女皇帝武则天？为什么后世那么多掌握大权的后宫没有一人再称帝？押沙龙的回答很有意思，他说这和武则天的性格有关，这个人就是随心所欲的性格，但更重要的是她碰上了适合她的时代。  
在押沙龙看来，隋唐...

-----  
1. 王维写得很少呀，个人还蛮喜欢的； 2. 杜甫真是集大家啊，诗歌界的巴赫？ 3. 李商隐原来这么厉害啊！ 4. 天才要是遇上了某种未必合理的制度，一样很糟心。社会要是只有一种评判标准，无数人遭殃，所幸后世还能看中天才的才华。像书中说的，如果没有李白，我们的生活会有什么...

-----  
读后感觉写的非常好，让我这个没有文艺细胞的理工男，对唐诗充满了兴趣。全书从唐朝的宏观历史和诗人们的个人经历等大局的角度来品读唐诗，解释每首唐诗背后的前因后果、来龙去脉、文坛地位与评价。作者认为欣赏唐诗的专业门槛很低，因此没纠结于具体的字词的含义。我感觉作...

-----  
六百年前，诗仙一句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”获命途多舛的阿Q们好评无数；今日，六神磊磊用“怎不摧眉折腰事用户，使我尽得开心颜”的态度为我们诠释了什么叫新时代的互联网思维。  
一部浩瀚唐诗，本是在藏经阁角落里放出厚厚一层灰的唐诗，在知识焦虑的今天，被...

-----  
此书名字应该改一改，应该改为《六神磊磊说唐朝诗人》，讲诗的内容不多，大部分是讲诗人的八卦和段子，将脍炙人口的诗歌改为大白话，有点段子确实极好，有些就惨不忍睹。  
全书前半段很精彩，有论据，有深度，对诗人和诗歌点评的都很到位，后半段的水准就差远了，感觉都是在拼...

-----  
不同于专家的通常解析，自媒体高手六神磊磊以“霹雳雷电手”，“把酒论唐诗”，扑面带给我们不一样的大唐风。我们姑且燃烧自己心中的诗歌情，进而沸腾一颗火热滚烫



的民族心。  
是大唐带给无数中国民族自信和豪情，是唐诗滋润和丰富了一代代中国人的情怀和梦想。那些我们熟知的...

-----  
最大收获➡理清了唐诗发展脉络。初唐：王绩、王勃、卢照邻、杨炯、  
骆宾王、宋之问、陈子昂  
盛唐：王之涣、高适、李白、杜甫、王维、孟浩然、张说、张九龄、贺知章  
中唐：李贺、韩愈、孟郊、白居易、元稹、刘禹锡 晚唐：李商隐、聂夷中、司空图  
【随想要点】 1.语言风趣...

-----  
最早关注六神磊磊完全是因为他的名字——一个以花露水为名的人会 from 金庸里读出些什么来呢？后来发现他的每篇文章阅读量都很惊人，而且常常莫名被删，就更忍不住要频繁刷一下他的公号了。  
书归正传，聊聊他的这本书。因为六神用江湖的语境串起了三百年唐诗，我也干脆利索一些，观...

-----  
最近对诗很感兴趣，连着读了几本讲诗的书。从《蒋勋说唐诗》，《顾随诗词讲记》，叶嘉莹自己的说初盛晚唐诗，还有周汝昌的《千秋一寸心》，然后读到了这本《六神磊磊读唐诗》。  
在读这本书之前，我不记得从哪儿看过报道，有记者问文学系的教授如何看待这本《六神磊磊读唐诗》，...

-----  
2017读书清单之45 读王晓磊《六神磊磊读唐诗》第45本 2017.10.13  
王晓磊的《六神磊磊读唐诗》，  
2017年度第45本读物。北京十月文艺出版社2017年7月出版，全书16万字，379页。  
这是一本名实不副的书，名为《六神磊磊八卦唐朝诗人》更贴切一些。  
这是一本胡扯淡的书。这是一本...

-----  
文/敬之  
买这本王晓磊写的《六神磊磊读唐诗》（北京十月文艺出版社2019年8月版），缘于六神磊磊的微信公众号【六神磊磊读金庸】，这个号我是非常喜欢的，读了很多篇，非常喜欢其行文写作方式以及字里行里传达出来的那种轻松有趣的意绪，用北大张帆教授的评论，是“寓庄于谐，举...

-----

这是一本高中时候突然看到语文课代表在读的书，当时觉得语言幽默风趣，便迫不及待的买了下来，由于高考复习却一直没有时间去读它，现在大二寒假拿来一读倒是打发时间的好书。

我是一个没有什么底蕴内涵的人学者们研究诗词那些书可能真的不适合我，比如说王国维的《人间词话...

-----

我认为适合以前非常少看书的人群，因为用现代的语言手法，带入感很强，也有些地方幽默风趣。里面同时作者的客观评价的能力挺强的，不会片面，感觉我和作者有点像。里面的诗挺经典的，可惜当时没费时间去鉴赏。里面的注释很详细，可以看得出作者的良苦用心，不过很多还是不明白...

-----

像在烂熟的5A景点，偶遇了一个好导游，恍然大悟击节赞叹，六神磊磊帮我推开了门，第一次主动想了解唐诗的世界。不是逐词逐句，而是展开整个历史画卷，来说唐诗的来龙去脉，有了这个背景，很多诗的理解就迎刃而解了。想想学生时代，如果有六神这样的老师，估计语文就没有那么...

-----

读完此书，认识了一批有趣的灵魂——唐诗，认识了一个有意思的灵魂——六神磊磊。最爱磊磊的评论，可谓深得我心。他评诗《夜送赵纵》：赵氏连城璧，由来天下传。送君还旧府，明月满前川。“这首诗像流水一样干净自然，不沾染半点绮丽，每个字都浸润着月色的光辉。”“这是自...

-----

在【得到】订阅了《六神磊磊读唐诗》这门课程，听了两遍，不过瘾、太喜欢，于是果断买了书来看。最大的触动：1、唐代有两千位诗人，共写唐诗四万余首，今天，我们能读到这些唐诗，是真的很幸运。2、历史上的唐诗大多泯灭、散佚，我们今天能读到的不过十之一二，倍感珍惜。3、改...

-----

[六神磊磊读唐诗\\_下载链接1](#)