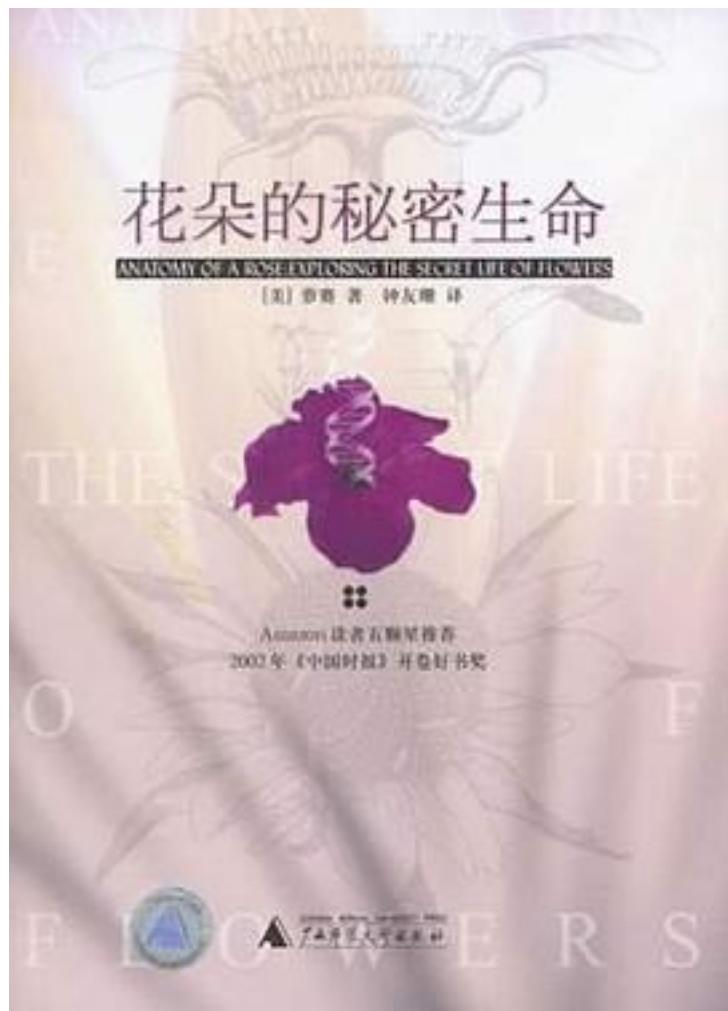


花朵的秘密生命



[花朵的秘密生命 下载链接1](#)

著者:夢賽(Sharman Apt Russell)

出版者:猫头鹰

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9789862623053

自然科普寫作經典，貓頭鷹25周年巨獻，15周年香氛紀念版

花朵會低語、歡笑、爭寵；它們比你想像的更複雜多變，也更懂得生活的溫存與智慧……

本書綜合了植物學和科學史，以優美的手法生動揭露，花朵在誘人吸引力的背後如何演化、存活、治療；如何以形狀、顏色與氣味虛張聲勢，挑逗那些傳粉的拜訪者；如何選擇最好的位置接受陽光的滋養；又如何知道哪時該釋放花粉以獲得最大的效益。

作者不但為我們介紹形形色色的花種，同時還深入探討關於花香與花的知覺等最新研究。更重要的是花的治病療效；早期人類用花來緩解從憂鬱到生產陣痛等種種身體不適現象，現在更應用到兒童白血病和致病的伊波拉病毒的防治工作上。我們甚至還可以用它們來清理遭有毒金屬汙染的土地，或吸收放射性元素等。

這本富有詩意的沉思錄是科學，是美學，也關乎心靈，結合了優美的文筆和科學家的清晰邏輯，整合所有全世界植物學家的研究成果，為我們照亮了一個既熟悉又另類的世界。

◎中國時報2002年開卷好書獎：翻譯類十大好書

◎第三屆吳大猷科普獎佳作作品

◎自然作家凌拂、台師大生命科學系教授黃生專文推薦

◎新生代自然作家李偉文2016年專文導讀

◎美國AMAZON讀者五顆星推薦

◎「將文字譜以音符」自然寫作名家蘿賽十五周年芬芳紀念版

作者介紹：

作者簡介

蘿賽 Sharman Apt Russell

美國知名自然寫作作家，曾獲「山與原圖書獎」(Mountains and Plains Booksellers Award)。《底特律自由報》稱讚她「將文字譜以音符」，《美國自然寫作者》、《自然寫作》和其他論叢也曾專題報導過她。作品有《大地少年時》、《殺了牛仔》、《吹笛人之歌》和《蝴蝶法則》。目前在西新南墨西哥大學教授寫作。

譯者簡介

鍾友珊

政大英語系畢業。

目錄: 前言

第一章 美的物理

我可以由化學的角度解釋向日葵的美麗。但即使撇開知識不談，我也知道什麼是美的。我所不解的是美何以會牽動我的情緒。

第二章 盲眼窺視者

看一眼這個招牌吧，拜託！不用等人帶位，晚餐就在這裡吃了嘛。

第三章 玫瑰香

一開始，花的香氣是個誘惑，是晚餐鈴聲，也是廣告。

第四章 未來的面貌

不論在飛燕草的針管裡，或這充滿生機的世界任何角落，我都見到演化的足跡。

第五章 花間情事

蒲公英的確製造些花粉，而且也會吸引昆蟲。

蒲公英可不笨，它也有個備用方案：頂端的種子，這有百分之一都是異花傳粉的結果。

這樣的花在多變的世界裡，能夠產生多樣的子代。

第六章 夜在燃燒

他很驚奇的發現花竟然溫溫的。他覺得自己搞不好拿到了隻中了魔法的動物——

一個變成植物的動物，例如隻中了魔法的貓什麼的。

第七章 鬼把戲

因為植物不會動，我們就以為它們比動物善良，這真是天大的誤會。

第八章 光陰

有些植物不會死，但花季很短，像放一場煙火般。它們是群浪子，造型炫目，隨時準備舞到不支落地。

第九章 旅人

乾燥輕盈的花粉，天生就適合飛行，本當被拋入風中，吹到六千公尺的高空、或帶到五公里以外。

第十章 一個屋簷下

花和科學有些相似之處。它們講究的都是社會，是團體生活：合作、競爭、盜取、借用、剝削、結合。

第十一章 巴別塔和生命之樹

他們明知道一朵花的俗名是「黑腳雛菊」，偏偏要說「菊科植物」。他們最喜歡刺耳的拉丁文，比賽誰能說得最溜。

第十二章 花與恐龍

這些花和所有現存在世上的花，都是有能力跨越KT界線的花的後代。它們的源頭，則能追溯到幾百萬年前第一個綠色植物，那個只有針頭大小、一層細胞的厚度，傍淡水而生的植物。

第十三章 第七次大滅絕

如果按照目前的情況下去，三分之一到三分之二的動植物種類將會在二十一世紀的後半期消失。

第十四章 有所不知

我們對這些植物知道的不多。我們主要研究的是農作物，目的也僅止於食用。紫茉莉依然如謎。曼陀羅依然如謎。白色露珠草也依然如謎。

第十五章 藍玫瑰的煉金術

何不在每個花瓣上都加上一個黃色笑臉？以藍色為底，點綴些紅斑，再加上個黃色笑臉怎樣？

第十六章 植物療法

有些植物能拾取並吸收有毒金屬，把它安全的存放在莖和葉的細胞中，可用來抵禦昆蟲或防止感染。這些植物現在被拿來清理被汙染的土地。

· · · · · (收起)

[花朵的秘密生命](#) [下载链接1](#)

标签

植物学

评论

這像是一本為「自然是奇妙的」增添細節又充滿隱喻的花的故事，邊看邊查了一些花的樣子，也許可以作更好的呈現，但文字又蓄注了想象力。「光陰」裡提到的仙人柱花和世紀花，非常迷人，在古老的時候，地方報紙甚至會為「黑夜之後」開花登報：「臨時開宴，眾人同慶。」，為之嚮往。（“銀市”可能是愛達荷州南端的Silver City吧，19世紀70年代因為發現銀礦而興盛一時）

[花朵的秘密生命](#) [下载链接1](#)

书评

《花朵的秘密生命》摘记 mach发表于2007年12月13日 00:22 | 永久链接 | 评论(0)
一些女性写的游记都有过分情绪化以至于忘记了叙述事实的偏向，如果把这本书看作一本通向花朵的秘密世界的游记，那么正是如此。可是，这种在游记里不受欢迎的方式在《花朵的秘密生命》里恰如其份...

文图 / 左叔

我相信每个人都有自己阅读的偏好，比如我就极少读史，也不太感兴趣名人传记类的作品。我猜想即便是饱览群书的大家，也一定有他不太愿意去碰的领域。有时候，阅读无法穷尽这件事情本身也很迷人。

我常常在读几本纯文学的作品之后，会找一些自己不常碰的领域的书籍来...

我一直很想写这本书的书评。可我总是觉得写不好，就一直没有写。但还是总产生说说它的冲动。它是我2004年最钟爱的一本书。它是一本美好的小书。
世界极大。我们的目光所及非常有限，并不一定要觊觎旁人。但我异常羡慕萝赛望向花朵的目光。那既是一种赞美，也是一种乐趣。那目...

看前半本觉得特别好，文字优美，很吸引人。

前半本主要是讲花朵如何通过各种方法繁衍后代，后半本主要是讲了花的历史、未来以

及与人类的关系。个人更喜欢前半本，感觉后半本作者的立场不清，逻辑也比较混乱，一会儿讲恐龙，一会儿讲转基因，一会儿又讲植物疗法了。后面这每一章...

最近在看的一部英剧叫作《德雷尔一家》，故事设定很简单，单亲妈妈和四个孩子的日常琐事，但整部剧给人的感觉就像是大夏天里的冰西瓜。最喜欢的是家中最小的弟弟，他从不跟其他同学一起玩耍，休息的时候会拿着望远镜，跑到大自然里疯跑。观察动物，观察植物，时不时捉一些奇奇...

这书名是如此的招人疼爱，以至于我将它与《野兽之美》并排放在书架上，怎么看怎么觉得SM。作者Russell的名字被译作萝塞，让我想起《冷山》里的妮可。妮可的猫眼很象初一时的生物课代表，她给我补过课，我掀过她裙子。

不得不承认，自然科学总有其独特的性感之处。这并不仅仅是...

这是本朋友随手（哈哈，用这个词会不会辜负他的用心良苦阿）送我的书，说是翻译的好。一看封面不免惊讶，怎么是本关于植物学的书？也就只有了随手翻翻的念头。地铁上、火车上翻着翻着却是深深爱上了书中优美的文字和炙热的生命...

很久没有看到这样愉快的文字了，还有就是作者...

今天不想写书评 所以不长篇大论咯

对于学植物的我来说无疑是一股清泉，让我从逐渐失去执行的审美观里挣扎了出来。越来越理性的记住那些植物的拉丁文，习性，子房上下位，花瓣，心皮。。却忽视了花儿原本的美。。。我爱这本书。。谢谢这本书！！

每次看她形容月见草、跃升花、橙花、茉莉、聪明的各种传粉者、狠毒阴险的各种花我都不断在头脑里给它们排上各种戏码。

“因为植物不会动，我们就以为它们比动物善良，这真是天大的误会。”
我也的确，只看到一种专一性最强也最伟大的丝兰，愿意给出百分之十五的种子供传粉的丝...

小冒坚持原创的day207 最近会把2018年118本书里值得写的书回顾一下，今天推荐一本像抒情散文一样，优美讲述自然学的科普读物。

《花朵的秘密生命——一朵花的自然史》

我是一个很喜欢花的人。想了解一些自然知识，所以在选择这本书的时候，也在思索，花的美是属于感性和主观...

#打卡#《花朵生命的秘密》

沙曼·阿普特·萝赛，美国知名自然写作作家，2016年成为美国自然文学的最高奖项约翰·巴勒斯奖章的获得者，被誉为“将文字谱以音符”，著有《大地少年时》《杀了牛仔》《吹笛人之歌》等作品。1我们对花朵知之甚少
1.1颜色方面，在我们眼中和...

开始接触植物分类学后，对身边的花草总会多一些留意，很多路边不起眼的小花，当你用微距镜头把它放大拍摄后，都很漂亮，你难于相信和你每天擦肩而过的，竟是这样一些美丽的生灵。每一朵花，都有属于它的故事，从亿万年前开始，从遥远的他方开始，时空交错在花蕊中。花常被用来...

非常喜欢这本书，我觉得作者行文优美，勾勒出了科学的诗意。读了这本书，我知道了花朵的很多不为人知的一面，比如它的形态、颜色、香味、甚至是一些我们觉得不可思议的习性，都是为授粉繁殖而服务的。不同种类植物的花靠不同的气味吸引不同的传粉者；裂叶喜林芋竟然可以让自己...

[花朵的秘密生命_下载链接1](#)