

不过是垃圾



[不过是垃圾 下载链接1](#)

著者:格非

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2017-4-30

装帧:平装

isbn:9787532162864

作者介绍:

目录: 不过是垃圾
蒙娜丽莎的微笑
苏醒
打秋千
· · · · · (收起)

[不过是垃圾_下载链接1](#)

标签

格非

短篇小说

小说

现代文学

当代小说

中国文学

中国小说

蒙拉丽莎的微笑

评论

格非这几个故事下笔写得很脏，不是贬义，当然也不会是褒义。

时代对知识分子的碾压。要么活不下去，要么全然换个样子活下去。

真害怕十年后我也是垃圾

四个小短篇都是讲知识分子在当代社会遭受到的碾压。如何解脱？死或者烂，但都是垃圾，不过是垃圾。

书薄又轻，故事短小，但读完沉重又堵塞，忘记人生艰难沉重时，变得侥幸而脆弱。

短小精悍。亦真亦幻。

坚韧堕落，灰暗闪耀，真好看。

特别感兴趣的是四个故事中的“我”，到底指代谁？每一个的比重又占多少？

好像还读过他的江南三部曲之中的某部小说，不知道为什么，感觉文字总有点压抑与抑郁，也许就是人至中年的一种状态吧

格非在我心里的地位是比余华要高的，他更具学院气质，更讽刺，也更有力量。他是一个节奏感奇特的作者，下笔就能使人心惊，我常常觉得他不与我们活在同一维度。《不过是垃圾》在寓意上与《妖猫传》（电影）是相似的，纯洁象征的破灭、高贵气质的坠落……人类自称“文明”，或许是最无可救药的垃圾。

4个故事都好看！再给口袋文库的装帧个赞。第2个故事《蒙娜丽莎的微笑》里提到金农

的《兰石图》，恰好月初看过金农的画。

中文系知识分子的浮沉。

读短篇的妙处，在于戛然而止，吊着一口气意犹未尽。成年人世界里的蝇营狗苟、偷且偷安，被作者写得又可恨又辛酸。年少的时候，哪个心里没有点热血；二三十年之后，似乎不知不觉间生活长出了一副市侩、俗气、尴尬的面孔。

前两篇就是中篇《蒙娜丽莎的微笑》，上下合起来表示了一个时代巨变对两种人的影响。人生无常。

头一次在书里发现春天是个残酷的到来。

2019已读17

喜欢格非老师多打一星。

读的时候想起小时候家里一摞一摞的中篇小说杂志们，是熟悉的风格。小时候觉得描绘的世界不懂，但也没有那么像大人的生活，理想中大人们都是懂事得体、没有腌臢的，像电视里那些端着说话的人似的。长成大人了，才知道大人不过是年龄大了，什么样的都有，理想主义也有，但理想主义者都很难存活。

喜欢

《不过是垃圾》

[不过是垃圾_下载链接1](#)

书评

“在冬天，至少还有严寒需要对付，而到了春天，人会在不知不觉中迷失”
格非的这本小说集，单从名字来看就充满了厌世的情绪，它赤裸裸地展现了中年人对生活的厌倦和不知如何自处的迷茫。
功成名就的李家杰，在死亡面前毫无留恋，他用决绝的方式彻底斩断最后一点生的欲望，最...

[不过是垃圾_下载链接1](#)