

你是人间的四月天



[你是人间的四月天_下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787830002459

一个不可复制的才女,民国文艺女神林徽因佳作精选。

本书收录了林徽因文学作品中的散文、小说、诗歌和书信，真切地展示了她在文学、建筑、感情、家庭中的心路历程，反映了那一段历史。她的散文热情洋溢，意蕴悠长；她的诗曼妙飘逸，如浅吟低唱，有音乐美感。具有较高的艺术性、可读性和收藏价值。

作者介绍:

林徽因（1904—1955），原名徽音，出生于浙江杭州，建筑师梁思成的前任妻子。人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者。中国著名建筑师、诗人、作家，被胡适誉为中国一代才女。作品有散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等，代表作有《你是人间的四月天》《莲灯》《九十九度中》等。其中，《你是人间四月天》被人们广为传诵。

目录: 第一辑 窗子以外

悼志摩／002

山西通信／011

窗子以外／014

惟其是脆嫩／023

纪念志摩去世四周年／026

第二辑 一片阳光

蛛丝和梅花／034

彼此／038

一片阳光／044

究竟怎么一回事／049

文艺丛刊小说选题记／055

第三辑 九十九度中

九十九度中／060

窘／083

模影零篇／103

钟绿／103

吉公／116

文珍／127

绣绣／137

第四辑 你是人间的四月天

谁爱这不息的变幻／150

你是人间的四月天／151

那一晚／153

山中一个夏夜／155

笑／157

深夜里听到乐声／158

中夜钟声／160

激昂／162

情愿／164

仍然／166

深笑／168

风筝／170

一首桃花／172

莲灯／174

别丢掉／176

雨后天／178

微光／179

秋天，这秋天／181
忆／185
年关／186
吊玮德／188
灵感／192
城楼上／194
记忆／196
静院／197
无题／200
题别空菩提叶／201
黄昏过泰山／202
昼梦／203
第五辑 八月的忧愁
八月的忧愁／206
冥思／207
你来了／208
“九·一八”闲走／209
藤花前／210
旅途中／212
红叶里的信念／213
山中／218
十月独行／219
静坐／220
时间／221
古城春景／222
前后／223
去春／224
除夕看花／225
一天／227
忧郁／228
十一月的小村／229
恶劣的心绪／231
对残枝／233
对北门街园子／234
给秋天／235
人生／237
展缓／239
写给我的大姊／241
六点钟在下午／243
昆明即景／244
一串疯话／247
我们的雄鸡／248
第六辑 见字如面
致胡适／250
致沈从文／265
致梁思庄／280
致梁再冰／282
致梁思成／286
致傅斯年／289
致金岳霖／291
致张兆和／292
附：徐志摩致林徽因／294
．．．．．[\(收起\)](#)

[你是人间的四月天 下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

我想读这本书

林徽因

想读，一定很精彩！

随笔

想读

诗

经典

评论

<https://book.douban.com/works/1083884>

都是人间的小故事，交织成我们完整的一生。

最后的几句好点，包含太多书信，并不多爱～

人间四月天收纳了林徽因的小说节选和诗歌，还有就是早些年发表刊物的文章和友人（胡适，沈从文）以及给孩子家人的信。其中读了她给二哥（沈从文先生）写关于自己对创作的过程，自己内心构造的一个瑰丽的世界深有感触，那种珍贵的敏感是一种天赋。最感动的是给孩子梁再冰的信，那句“你做一个小孩，现在顶要紧的是身体要好，读书要好，别的不用管”。俨然是母亲时刻对我的话语。小时候，我经常是一个人在家，睡眠刚睁开就看见母亲留下的字条，开头也是“宝宝”，交待好事宜，落款“妈妈”所以读这篇后，内容朴实无华却让内心的情绪波涛起伏。诚然信息高速发展的时代，鲜少有人再有用笔墨留言于素笺的情怀了，母亲那娟秀的字迹仍旧印在心里。那种牵挂，无言可表。

改变了我对林徽因的印象。确实真的是才女。
无论哪个时期，还真的是需要有钱有闲的人才可能成为作家。普通老百姓是没机会的。尤其是三餐温饱。

怀旧。

太高深了 高二生只能读懂一点点

原来林徽因也会有寄人篱下的孤单，也会有让她念念不忘的女神，也会有年少崇拜的吉公。她并非不食人间烟火，她会心疼车夫暑天悄无声息逝去，清楚丫头与小姐的不同，但她也无可奈何，唯有无声地鼓励，将满腔愁绪化为文字。

你是一片阳光。这个版本里居然有小说了！开心！选的文章都很喜欢啊~

民国文艺女神林徽因，不可不读的诗文全集~

一代才女的作品精选，从中感受她的心路历程

领略一代才女的文学作品，从精彩洋溢的文字中去一睹民国女神的风貌。

民国才女林徽因，著名的是人，更是她的才情和诗词。你是人间四月天，给予我温暖。

看过一
些别人写林徽因的作品，对她传奇一生有所了解。读过她的文字之后，终于明白了这是怎样一个有魅力的女性。

这位才女不但俘获了那个时代人的心，我也要动心啦。

林徽因的文字细腻、馨实、温润，文风柔韵、清新浓烈、直揣心房

多种题材丰富地呈现一个真实的林徽因，难得如此美妙的阅读体验。

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，
你是人间的四月天！

一直以来都很钦佩与喜爱林徽因，这次有幸拜读她的作品，果然名不虚传，写得很好！

[你是人间的四月天_下载链接1](#)

书评

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”婚后，梁思成曾诙谐地对朋友说：“中国有句俗话：‘文章是自己的好，老婆是人家的好。’可是对我来说，老婆是自己的好，文章...

林徽因她的作品，节奏张弛有度，比喻形象亲切，尤其动词的选择，总能在一丝一毫与一微一末中，传递最细弱的情怀，然后在不经意间滑过我们内心最柔软的地方。带给我们不一样的感觉，犹如身临其境般的感受，意犹未尽，久久不能忘却。很喜欢的一本书，会推荐给朋友的。

到一个地方，你有的的是一个提梁的小小世界。不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！铁纱窗以外，话可不就在这里了。永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整个民族，整个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地、坚韧地，横过历史。

心若向阳 无畏悲伤；你若安好 便是晴天。
我说你是人间的四月天，笑点亮了四月的风。
鹅黄，暖绿，莲白，和梦里漾着初春的软，你是； 人间四月天。
从地毯的那一端走来，踏着风，乘着花瓣雨，
一朵花开在你心底。爱是空气，信是氧气，宽容是沃土。 常常，我会想起那座山...

我不知道风 是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 在梦的轻波里依洄。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的温存，我的迷醉。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 甜美是梦里的光辉。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的负心，我的...

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一起想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？可是，人生自古谁无死啊，人总会遭遇到这个的，不管他是多么的知名，多么的有才华，都会经历死亡的。

人间的季候，永远在不断地转换。春时你留下多处残红，来不及翩然辞别，却已是夏末的蝉鸣聒噪。想着冬的安静与纯洁，还未醒，不经意又回人世。惊鸿如昨，同谁长叹？

这一袖挥不去的冷秋。

近来的夜里，手头的这本《林徽因文集·文学卷》断断续续的接近了尾声，掩卷睡去的同时，对这位交织着传奇色彩的女子溢满了越来越多的钦佩与喜爱之情。这本书里收录了林徽因不同时期的诗歌、散文、小说及信件，篇幅有长有短，题材各异。尽管喜欢徽因很久了，但我仍不愿去随随便便...

正在看林徽因的“你是那人间的四月天”，对于林徽因的“才情”，我没资格评判，并且“才情”也没什么固定标准；只是怎么越读，反而越对林徽因的“为人”产生怀疑！看电视剧的剧的时候，周迅把其塑造的灵气荡漾，楚楚动人，任女人见了都会一见倾心！她与三个男人终其一生的感...

林徽因的一生是辉煌的、感人的，不能仅仅停留在她的诗文上。林徽因陪同梁思成15年间先后走了中国150个县，查证测量了2738处古建筑，由于野外工作艰苦，林徽因的身体受到极大的摧残，肺结核病始终在折磨着她，但是林徽因为了完成学术研究的工作废寝忘食，紧随梁思成长途跋涉完...

文/文小妖
午休时，同闺蜜煲电话粥，从世界国际新闻扯到家庭的油米柴盐。聊天结束前，闺蜜无奈地叹道：“女人不易做。”挂掉电话，反反复复玩味着闺蜜的感叹，脑子里却千头万绪。立在窗前听雨，雨声潺潺，偶尔传来几声一划而过的汽笛声。万物在雨里，我在雨外，入秋的雨，下一...

爱这个女子，爱她一头脑的智慧，爱她一身的诗意，爱她风清云高的姿态，爱他她迷人的笑靥。

一个集万千宠爱于一身的的女子，她出身豪门，受过良好的教育，让三个男人为之倾倒，一位建筑大师梁思成，一位是天才诗人徐志摩，一位是学界泰斗金岳霖。试问是怎么的一个女子才有如此的魅...

从去年到今年，市面上掀起了一股“林热”，出了那么多的关于她的传记和作品集。我从未想过林徽因会有“热”而且是“大热”的一天，因为我总觉得，她的文字是不符合我们所处的这个时代的，她的文字就该养在民国的那一汪清浅的泉水里，等待懂她的人

路过停下慢慢品味。 读她的人...

你去，我也走，我们在此分手；你上哪一条大路，你放心走，
你看那街灯一直亮到天边，你只消跟从这光明的直线！你先走，我站在此地望着你，
放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明，
再不然我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里...

文/暮烟如雪

她是胡适眼里的中国一代才女，她才华横溢，她大家闺秀，她赶上了风华绝代的民国，
她是倾倒众生的翩翩佳人，她就是林徽因。
对于林徽因了解起初不是因为《你是人间的四月天》，源于徐志摩。我翻阅一些相关资料，
却久未下笔，因为对于林徽因，我是满腹矛盾...

对于林徽因，多多少少，有所耳闻，俗话说“百闻不如一见”，如今，见是见不着了，
拜读作品还是可以的！
很多人说她才貌双全，跟梁思成佳偶天成，又得徐志摩之爱慕，书香门第出生，游历欧洲，
这些莫说放在当时的女子身上，便是今天的很多女子都要眼巴巴地羡慕跟嫉妒的！
其实...

[你是人间的四月天 下载链接1](#)