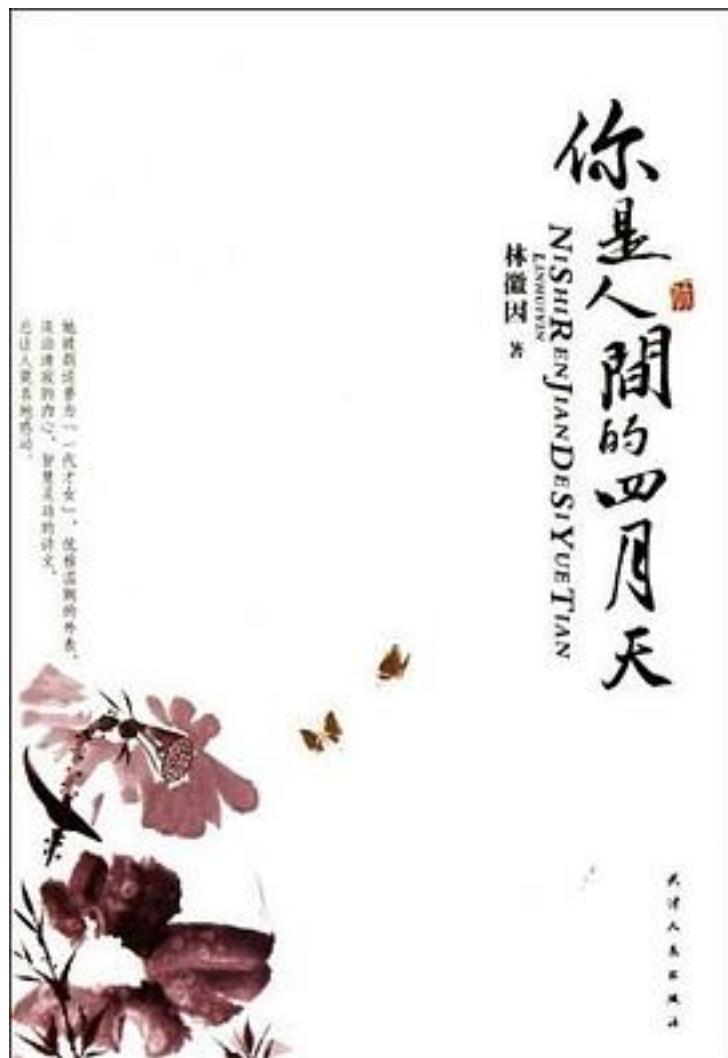


你是人间的四月天



[你是人间的四月天 下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787830002459

一个不可复制的才女,民国文艺女神林徽因佳作精选。

本书收录了林徽因文学作品中的散文、小说、诗歌和书信,真切地展示了她在文学、建筑、感情、家庭中的心路历程,反映了那一段历史。她的散文热情洋溢,意蕴悠长;她的诗曼妙飘逸,如浅吟低唱,有音乐美感。具有较高的艺术性、可读性和收藏价值。

作者介绍:

林徽因(1904—1955),原名徽音,出生于浙江杭州,建筑师梁思成的前任妻子。人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者。中国著名建筑师、诗人、作家,被胡适誉为中国一代才女。作品有散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等,代表作有《你是人间的四月天》《莲灯》《九十九度中》等。其中,《你是人间四月天》被人们广为传诵。

目录: 第一辑 窗子以外

| | |
|--------------|------|
| 悼志摩 | /002 |
| 山西通信 | /011 |
| 窗子以外 | /014 |
| 惟其是脆嫩 | /023 |
| 纪念志摩去世四周年 | /026 |
| 第二辑 一片阳光 | |
| 蛛丝和梅花 | /034 |
| 彼此 | /038 |
| 一片阳光 | /044 |
| 究竟怎么一回事 | /049 |
| 文艺丛刊小说选题记 | /055 |
| 第三辑 九十九度中 | |
| 九十九度中 | /060 |
| 窘 | /083 |
| 模影零篇 | /103 |
| 钟绿 | /103 |
| 吉公 | /116 |
| 文珍 | /127 |
| 绣绣 | /137 |
| 第四辑 你是人间的四月天 | |
| 谁爱这不息的变幻 | /150 |
| 你是人间的四月天 | /151 |
| 那一晚 | /153 |
| 山中一个夏夜 | /155 |
| 笑 | /157 |
| 深夜里听到乐声 | /158 |
| 中夜钟声 | /160 |
| 激昂 | /162 |
| 情愿 | /164 |
| 仍然 | /166 |
| 深笑 | /168 |
| 风筝 | /170 |
| 一首桃花 | /172 |
| 莲灯 | /174 |
| 别丢掉 | /176 |
| 雨后天 | /178 |
| 微光 | /179 |

| |
|----------------|
| 秋天，这秋天／181 |
| 忆／185 |
| 年关／186 |
| 吊玮德／188 |
| 灵感／192 |
| 城楼上／194 |
| 记忆／196 |
| 静院／197 |
| 无题／200 |
| 题剔空菩提叶／201 |
| 黄昏过泰山／202 |
| 昼梦／203 |
| 第五辑 八月的忧愁 |
| 八月的忧愁／206 |
| 冥思／207 |
| 你来了／208 |
| “九·一八”闲走／209 |
| 藤花前／210 |
| 旅途中／212 |
| 红叶里的信念／213 |
| 山中／218 |
| 十月独行／219 |
| 静坐／220 |
| 时间／221 |
| 古城春景／222 |
| 前后／223 |
| 去春／224 |
| 除夕看花／225 |
| 一天／227 |
| 忧郁／228 |
| 十一月的小村／229 |
| 恶劣的心绪／231 |
| 对残枝／233 |
| 对北门街园子／234 |
| 给秋天／235 |
| 人生／237 |
| 展缓／239 |
| 写给我的大姊／241 |
| 六点钟在下午／243 |
| 昆明即景／244 |
| 一串疯话／247 |
| 我们的雄鸡／248 |
| 第六辑 见字如面 |
| 致胡适／250 |
| 致沈从文／265 |
| 致梁思庄／280 |
| 致梁再冰／282 |
| 致梁思成／286 |
| 致傅斯年／289 |
| 致金岳霖／291 |
| 致张兆和／292 |
| 附：徐志摩致林徽因／294 |
| · · · · · (收起) |

[你是人间的四月天_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

我想读这本书

林徽因

想读，一定很精彩！

随笔

想读

诗

经典

评论

<https://book.douban.com/works/1083884>

都是人间的小故事，交织成我们完整的一生。

最后的几句好点，包含太多书信，并不多爱～

人间四月天收录了林徽因的小说节选和诗歌，还有就是早些年发表刊物的文章和友人（胡适，沈从文）以及给孩子家人的信。其中读了她给二哥（沈从文先生）写关于自己对创作的过程，自己内心构造的一个瑰丽的世界深有感触，那种珍贵的敏感是一种天赋。最感动的是给孩子梁再冰的信，那句“你做一个小孩，现在顶要紧的是身体要好，读书要好，别的不用管”。俨然是母亲时刻对我的话语。小时候，我经常是一个人在家，睡眼刚睁开就看见母亲留下的字条，开头也是“宝宝”，交待好事宜，落款“妈妈”所以读这篇后，内容朴实无华却让内心的情绪波涛起伏。诚然信息高速发展的时代，鲜少有人再有用笔墨留言于素笺的情怀了，母亲那娟秀的字迹仍旧印在心里。那种牵挂，无言可表。

改变了我对林徽因的印象。确实真的是才女。
无论哪个时期，还真的是需要有钱有闲的人才可能成为作家。普通老百姓是没机会的。
尤其是三餐温饱。

怀旧。

太高深了 高二生只能读懂一点点

原来林徽因也会有寄人篱下的孤单，也会有让她念念不忘的女神，也会有年少崇拜的吉公。她并非不食人间烟火，她会心疼车夫暑天悄无声息逝去，清楚丫头与小姐的不同，但她也无可奈何，唯有无声地鼓励，将满腔愁绪化为文字。

你是一片阳光。这个版本里居然有小说了！开心！选的文章都很喜欢啊~

民国文艺女神林徽因，不可不读的诗文全集~

一代才女的作品精选，从中感受她的心路历程

领略一代才女的文学作品，从精彩洋溢的文字中去一睹民国女神的风貌。

民国才女林徽因，著名的是人，更是她的才情和诗词。你是人间四月天，给予我温暖。

看过一

些别人写林徽因的作品，对她传奇一生有所了解。读过她的文字之后，终于明白了这是怎样一个有魅力的女性。

这位才女不但俘获了那个年代人的心，我也要动心啦。

林徽因的文字细腻、馨实、温润，文风柔韵、清新浓烈、直惴心房

多种题材丰富地呈现一个真实的林徽因，难得如此美妙的阅读体验。

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，
你是人间的四月天！

一直以来都很钦佩与喜爱林徽因，这次有幸拜读她的作品，果然名不虚传，写得很好！

[你是人间的四月天_下载链接1](#)

书评

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”婚后，梁思成曾诙谐地对朋友说：“中国有句俗话：‘文章是自己的好，老婆是人家的好。’可是对我来说是，老婆是自己的好，文章…

林徽因她的作品，节奏张弛有度，比喻形象亲切，尤其动词的选择，总能在一丝一毫与一微一末中，传递最细弱的情怀，然后在不经意间滑过我们内心最柔软的地方。带给我们不一样的感觉，犹如身临其境的感受，意犹未尽，久久不能忘却。很喜欢的一本书，会推荐给朋友的。

到一个地方，你有的是一个提梁的小小世界。不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！铁纱窗以外，话可不就在那里了。永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整一个民族，整一个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地、坚韧地，横过历史。

心若向阳 无畏悲伤；你若安好 便是晴天。
我说你是人间的四月天，笑点亮了四月的风。
鹅黄，暖绿，莲白，和梦里漾着初春的软，你是； 人间四月天。
从地毯的那一端走来，踏着风，乘着花瓣雨，
一朵花开在你心底。爱是空气，信是氧气，宽容是沃土。常常，我会想起那座山...

我不知道风 是在哪一个方向吹—— 我是在梦中，在梦的轻波里依洄。我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中，她的温存，我的迷醉。我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中，甜美是梦里的光辉。我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中，她的负心，我的...

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一起想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？可是，人生自古谁无死啊，人总会遭遇到这个的，不管他是多么的知名，多么的有才华，都会经历死亡的。

人间的季候，永远在不断地转换。春时你留下多处残红，来不及翩然辞别，却已是夏末的蝉鸣聒噪。想着冬的安静与纯洁，还未醒，不经意又回人世。惊鸿如昨，同谁长叹？

这一袖挥不去的冷秋。

近来的夜里，手头的这本《林徽因文集·文学卷》断断续续的接近了尾声，掩卷睡去的同时，对这位交织着传奇色彩的女子溢满了越来越多的钦佩与喜爱之情。这本书里收录了林徽因不同时期的诗歌、散文、小说及信件，篇幅有长有短，题材各异。尽管喜欢徽因很久了，但我仍不愿去随随便...

正在看林徽因的“你是那人间的四月天”，对于林徽因的“才情”，我没资格评判，并且“才情”也没什么固定标准；只是怎么越读，反而越对林徽因的“为人”产生怀疑！看电视剧的时候，周迅把其塑造的灵气荡漾，楚楚动人，任女人见了都会一见倾心！她与三个男人终其一生的感...

林徽因的一生是辉煌的、感人的，不能仅仅停留在她的诗文上。

林徽因陪同梁思成15年间先后走了中国150个县，查证测量了2738处古建筑，由于野外工作艰苦，林徽因的身体受到极大的摧残，肺结核病始终在折磨着她，但是林徽因为了完成学术研究的工作废寝忘食，紧随梁思成长途跋涉完...

文/文小妖

午休时，同闺蜜煲电话粥，从世界国际新闻扯到家庭的油米柴盐。聊天结束前，闺蜜无奈地叹道：“女人不易做。”挂掉电话，反反复复玩味着闺蜜的感叹，脑子里却千头万绪。立在窗前听雨，雨声潺潺，偶尔传来几声一划而过的汽笛声。万物在雨里，我在雨外，入秋的雨，下一...

爱这个女子，爱她一头脑的智慧，爱她一身的诗意，爱她风清云高的姿态，爱他她迷人的笑靥。

一个集万千宠爱于一身的女子，她出身豪门，受过良好的教育，让三个男人为之倾倒，一位建筑大师梁思成，一位是天才诗人徐志摩，一位是学界泰斗金岳霖。试问是怎么的一个女子才有如此的魅...

从去年到今年，市面上掀起了一股“林热”，出了那么多的关于她的传记和作品集。我从未想过林徽因会有“热”而且是“大热”的一天，因为我总觉得，她的文字是不符合我们所处的这个时代的，她的文字就该养在民国的那一汪清浅的泉水里，等待懂她的人

路过停下慢慢品味。读她的人...

你去，我也走，我们在此分手；你上哪一条大路，你放心走，
你看那街灯一直亮到天边，你只消跟从这光明的直线！你先走，我站在此地望着你，
放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明，
再不然我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里...

文/蓦烟如雪

她是胡适眼里的中国一代才女，她才华横溢，她大家闺秀，她赶上了风华绝代的民国，
她是倾倒众生的翩翩佳人，她就是林徽因。
对于林徽因了解起初不是因为《你是人间的四月天》，源于徐志摩。我翻阅一些相关资料，却久未下笔，因为对于林徽因，我是满腹矛盾...

对于林徽因，多多少少，有所耳闻，俗话说“百闻不如一见”，如今，见是见不着了，
拜读作品还是可以的！
很多人说她才貌双全，跟梁思成佳偶天成，又得徐志摩之爱慕，书香门第出生，游历欧洲，这些莫说放在当时的女子身上，便是今天的很多女子都要眼巴巴地羡慕跟嫉妒的！
其实...

[你是人间的四月天](#) [下载链接1](#)