

一个人在途上



[一个人在途上 下载链接1](#)

著者:郁达夫

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787830002398

浪漫洒脱的性情，清朗绚丽的文字，达到了历史的阔大和深刻

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，我们在他的作品中能看到他个人的生活轨迹，了解作者的思想感情、个性和人生际遇。本书收录了郁达夫创作的《归航》《还乡记》《故都的秋》《怀鲁迅》等诸多散文名篇。通过阅读这些鲜活的文字，我们将认识一位活生生的郁达夫。

作者介绍:

郁达夫（1896-1945），原名郁文，字达夫，浙江富阳人。中国近代小说家、散文家、诗人。早年留学日本，与郭沫若、成仿吾等创建文学团体创造社。曾在安庆、上海、北京、广州等地教书、编辑刊物，参加中国左翼作家联盟。抗日战争期间在南洋从事抗日救亡宣传活动。1945年被日本宪兵杀害于苏门答腊。

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，创作风格独特，成就卓著，尤以小说和散文著称。散文代表作有《归航》《还乡记》《故都的秋》《怀鲁迅》等。

目录: 第一辑 故都的秋

归航	/002
移家琐记	/011
北平的四季	/017
小春天气	/024
钓台的春昼	/033
雨	/042
南行杂记	/044
立秋之夜	/055
暗夜	/057
马蜂的毒刺	/059
“天凉好个秋”	/062

故都的秋	/065
江南的冬景	/069
杭州的八月	/073
记风雨茅庐	/075
饮食男女在福州	/078
暴力与倾向	/087
第二辑 一个人在途上	
玉皇山	/090
苏州烟雨记	/094
超山的梅花	/106
花坞	/112
福州的西湖	/116
感伤的行旅	/122
半日的游程	/143
西溪的晴雨	/147
马六甲游记	/150
北国的微音	/157
零余者	/163
一个人在途上	/170

寂寞的春朝	/177
一封信	/179
春愁	/186
还乡记	/188
还乡后记	/212
灯蛾埋葬之夜	/224
预言与历史	/231
给一位文学青年的公开状	/233
第三辑 我的梦，我的青春	
悲剧的出生	/240
我的梦，我的青春	/246
书塾与学堂	/252
水样的春愁	/257

远一程，再远一程／264
孤独者／270
大风圈外／276
海上／283
第四辑 悠悠故人情
送仿吾的行／290
志摩在回忆里／294
记耀春之殇／300
怀鲁迅／304
怀四十岁的志摩／306
印光法师塑像小记／310
敬悼许地山先生／312
· · · · · (收起)

[一个人在途上 下载链接1](#)

标签

郁达夫

散文

好书，值得一读

我想读这本书

想读

因为喜欢书，所以想看看！

想读，一定很精彩！

很值得推荐的一本书

评论

读罢，好像经过了一整个秋季。

很不错的一本书

经典散文，散文即性情，而他是格外的性情中人。

散文表现形式有很多。郁达夫的这本书，写的是生活，给人的感觉就是朴实无华。从生活中感悟人生，值得一读。

倾城春色，终只是繁华过往

郁达夫的文学创作，一直都是特别喜欢的，这本也是，体现了文学素养

一个对读者很负责任的作家！哈哈！他认为作者的文字在一定程度上是自身的传记！

郁达夫，著名散文家，诗集优美，好喜欢 ↗(°A°`)\ \ (╯▽╰)╭

郁达夫的生活点点滴滴

名家名作美文。

文学大家的文字，充满了诗意与情怀，就像在行走在美景途中，让人流连忘返

我看过很多郁达夫的散文，感觉是最能触动人心灵深处的。那种细腻真实的描述，还复了现实世界，没有任何避讳。读着他的散文，就像在亲历一个真实的世界，这个世界是郁达夫的世界，一个坦坦荡荡的世界，不需要任何修饰。特别是读郁达夫的这本《一个人在途上》，二十年代的纯粹在人的心里久久回荡。

读书之于精神，恰如运动之于身体，爱阅读，喜欢郁达夫先生的作品。

读一读郁达夫纵情山水之间的感悟，使人获益匪浅。

喜欢阅读郁达夫的作品，他的文字感人至情，写得让人动容！

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。

沿途的风景

他是一名斗士，他是一名作家，在那个战火硝烟的年代，他以手中的笔为武器向侵略者做出回应。中学课本中读过他的《故都的秋》，意味深长，让人印象深刻！现在回望他的系类代表作品，期待不止能领略他的文采，更能体会他时代的呐喊！向大师致敬！

很喜欢郁达夫的文字，之前也看过他的传记，他确实一个有个性的作家。

永远的经典！

[一个人在途上 下载链接1](#)

书评

读一本书，交一个朋友，吸取一种养分，这一直是阅读所给予我的！可第一次，读一本书，读着读着，有点怕读，因为一种“悲天怜地”的伤悲笼罩着整本书。但我还是坚持读了下去，做一个“倾听者”。这就是《郁达夫散文》书中第一辑《故都的秋》里不少细腻柔软的描写，但第二、第...

民国，是中国历史上极为特殊的一段时期。这段时期，时局动荡以致惨烈，民众觉醒却又感觉前途迷茫，社会舆论既具有充分自由又具有极度钳制。特殊的时局，往往会激发人去更多的思考和感受，这也往往就会是文学的爆发时刻。在民国众多文学大家中，郁达夫一定可以算是璀璨的一颗...

[一个人在途上 下载链接1](#)