

背影



[背影 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787830002381

为文清新雅洁，有一种荷风清韵。人如其文，凡事平易而近人情。

朱自清的文章是善感的，他以善感的心直面人生的残酷，尽管时常感到情绪低徊，但平正的理性推动他去承担这个人生的沉重。《朱自清散文：背影》汇集了作者的经典散文、文论等作品。这些经典作品能打动亿万读者的心灵，影响几代人的幸福人生，值得阅读收藏。

作者介绍:

朱自清（1898-1948），字佩弦，原籍浙江绍兴，出生于江苏东海。现代著名的散文家、诗人、学者、民主战士。他为学严谨，为人清隽，为文清新雅洁，如《荷塘月色》所表现的那样，有一种荷风清韵。其散文朴素缜密、清隽沉郁、语言洗炼、文笔清丽、富有真情实感，被誉为“白话美文的典范”。

目录: 第一辑 匆匆
温州的踪迹／002

桨声灯影里的秦淮河	/010
刹那	/020
匆匆	/025
航船中的文明	/027
新年的故事	/030
春晖的一月	/035
歌声	/040
春	/042
憎	/044
第二辑 背影	
说梦	/050
阿河	/053
哀韦杰三君	/062
飘零	/066
背影	/070
儿女	/073
女人	/081
海行杂记	/088
白采	/094
旅行杂记	/098
白种人——上帝的骄子！	/107
一封信	/111
《梅花》后记	/115
怀魏握青君	/118
第三辑 荷塘月色	
看花	/122
正义	/127
荷塘月色	/131
《子恺漫画》代序	/134
《燕知草》序	/137
白马湖	/141
给亡妇	/144
回来杂记	/149
冬天	/155
择偶记	/158
南京	/161
潭柘寺 戒坛寺	/167
扬州的夏日	/172
《忆》跋	/175
我所见的叶圣陶	/179
论无话可说	/184
第四辑 威尼斯	
佛罗伦司	/188
罗马	/194
威尼斯	/202
莱茵河	/207
瑞士	/210
房东太太	/217
圣诞节	/223
博物院	/227
乞丐	/234
吃的	/238
文人宅	/243
三家书店	/250

第五辑 论老实话
中国学术的大损失——悼闻一多先生 / 260
我所见的清华精神 / 265
论气节 / 267
论雅俗共赏 / 273
论老实话 / 281
人话 / 287
论自己 / 290
论别人 / 294
论诚意 / 298
论青年 / 302
论严肃 / 306
论废话 / 311
· · · · · (收起)

[背影](#) [下载链接1](#)

标签

好书，值得一看

散文

朱自清

我想读这本书

文学

经典

不可多得的纯文学佳作

很精辟有趣的一本书！~

评论

喜马拉雅上听的好多学生时代的课文 感动

还是喜欢“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子，叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙”。是诗一样的散文。

重读经典，依旧有趣赞叹。后半本有一两篇现在读依旧有干货。

散文沉郁伤怀，如背影，给亡妇，秦淮河，也有清丽俊美，如荷塘月色。细致客观的如哪些欧洲游记。现在网上所看的文字，再没有这样纯粹的了。

很精美的散文

朱自清经典散文

语文课时读过，但那时并没有去过多体会，这次静下心来独自来阅读，体会到了不一样的感觉。

初中的一篇课文，细细读来，充满了感动。

好书值得一读

你在这里等我，我去给你买点橘子

读朱自清先生的淡雅清新的散文，那种感觉就像静享在一个阳光正好的午后，他的散文清隽沉郁，总是能轻易地把我们引进他唯美的世界中去，对时光的感慨也好，对亲情的触动也罢，都写到了我们内心的那根弦上。朱自清因他的散文璀璨于现代的文学，而这些散文中那些妙不可言的文段，总会带给我们以宁静和幸福

人生就是在一次次离别，一次次的背影中成长。

朱自清的作品挺纯挺美的

文中句子没有华丽的词藻，但却使人每次读来都有新的感受

一个背影，牵出了作者的深情，学习课文《背影》的时候，我能感觉得到父亲对作者的用苦良心以及作者对父亲的思念，平实的语言深深的感动着我！

很好看啊 朱自清描述父亲的背影和所有事情都非常生动

[背影 下载链接1](#)

书评

[背影 下载链接1](#)