

背影



[背影_下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787830002381

为文清新雅洁，有一种荷风清韵。人如其文，凡事平易而近人情。

朱自清的文章是善感的，他以善感的心直面人生的残酷，尽管时常感到情绪低徊，但平正的理性推动他去承担这个人生的沉重。《朱自清散文：背影》汇集了作者的经典散文、文论等作品。这些经典作品能打动亿万读者的心灵，影响几代人的幸福人生，值得阅读收藏。

作者介绍:

朱自清（1898-1948），字佩弦，原籍浙江绍兴，出生于江苏东海。现代著名的散文家、诗人、学者、民主战士。他为学严谨，为人清隽，为文清新雅洁，如《荷塘月色》所表现的那样，有一种荷风清韵。其散文朴素缜密、清隽沉郁、语言洗炼、文笔清丽、富有真情实感，被誉为“白话美文的典范”。

目录: 第一辑 匆匆
温州的踪迹／002

桨声灯影里的秦淮河／010
刹那／020
匆匆／025
航船中的文明／027
新年的故事／030
春晖的一月／035
歌声／040
春／042
憎／044
第二辑 背影
说梦／050
阿河／053
哀韦杰三君／062
飘零／066
背影／070
儿女／073
女人／081
海行杂记／088
白采／094
旅行杂记／098
白种人——上帝的骄子！／107
一封信／111
《梅花》后记／115
怀魏握青君／118
第三辑 荷塘月色
看花／122
正义／127
荷塘月色／131
《子恺漫画》代序／134
《燕知草》序／137
白马湖／141
给亡妇／144
回来杂记／149
冬天／155
择偶记／158
南京／161
潭柘寺 戒坛寺／167
扬州的夏日／172
《忆》跋／175
我所见的叶圣陶／179
论无话可说／184
第四辑 威尼斯
佛罗伦司／188
罗马／194
威尼斯／202
莱茵河／207
瑞士／210
房东太太／217
圣诞节／223
博物院／227
乞丐／234
吃的／238
文人宅／243
三家书店／250

第五辑 论老实话
中国学术的大损失——悼闻一多先生／260
我所见的清华精神／265
论气节／267
论雅俗共赏／273
论老实话／281
人话／287
论自己／290
论别人／294
论诚意／298
论青年／302
论严肃／306
论废话／311
．．．．． (收起)

[背影_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

散文

朱自清

我想读这本书

文学

经典

不可多得的纯文学佳作

很精辟有趣的一本书！～

评论

喜马拉雅上听的 好多学生时代的课文 感动

还是喜欢“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子，叶子出水很高，像婷婷的舞女的裙”。是诗一样的散文。

重读经典，依旧有趣赞叹。后半本有一两篇现在读依旧有干货。

散文沉郁伤怀，如背影，给亡妇，秦淮河，也有清丽俊美，如荷塘月色。细致客观的如哪些欧洲游记。现在网上所看的文字，再没有这样纯粹的了。

很精美的散文

朱自清经典散文

语文课时读过，但那时并没有去过多体会，这次静下心来独自来阅读，体会到了不一样的感觉。

初中的一篇课文，细细读来，充满了感动。

好书值得一读

你在这里等我，我去给你买点橘子

读朱自清先生的淡雅清新的散文，那种感觉就像静享在一个阳光正好的午后，他的散文清隽沉郁，总是能轻易地把我们引进他唯美的世界中去，对时光的感慨也好，对亲情的触动也罢，都写到了我们内心的那根弦上。朱自清因他的散文璀璨于现代的文学，而这些散文中那些妙不可言的文段，总会带给我们以宁静和幸福

人生就是在一次次离别，一次次的背影中成长。

朱自清的作品挺纯挺美的

文中句子没有华丽的词藻，但却使人每次读来都有新的感受

一个背影，牵出了作者的深情，学习课文《背影》的时候，我能感觉得到父亲对作者的用苦良心以及作者对父亲的思念，平实的语言深深的感动着我！

很好看啊 朱自清描述父亲的背影和所有事情都非常生动

[背影_下载链接1](#)

书评

[背影_下载链接1](#)