

# 动画叙事技巧



[动画叙事技巧\\_下载链接1](#)

著者:伊丽莎白 · 布莱泽 (Liz Blazer)

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-3-1

装帧:平装

isbn:9787115448309

动画是一种没有任何限制的叙事方法。艺术家们可以创造出新的世界，摆脱重力的束缚，从真实的世界跳转到虚幻的空间，还可以将观众运送到他们的想象力遥不可及的地方。动画的挑战来自于约束自己，去适可而止地发挥想象，有目的地选择故事线索，本书将告诉你如何做到这一点。

在本书中，你将学习如何使用动画和动态图形创建令人难忘的故事，只需遵循概念设定、前期制作、故事板和设计4个阶段的10个简单的步骤，即刻轻松搞定。获奖动画师Liz使用简明的例子和容易操作的练习，鼓励你，对你进行指导，并教会你让设计“动起来”的技巧。

不管你的目标是为电影节创造激动人心的短片，还是将信息通过电视或网络有效地传播，抑或仅仅是对这些媒体获得更深入的理解，本书都可以将创作过程简化，让你轻松上手。

## 作者介绍:

Liz

Blazer，美国知名的电影制片人、艺术总监、视觉艺术家、设计师、动画师和教育家。她曾担任迪斯尼的艺术家，Cartoon Network的导演，MTV的特效设计师，以色列和巴勒斯坦“芝麻街”的艺术总监，其动画纪录片“Backseat Bingo”在15个国家的180个电影节上巡展，并赢得众多奖项，包括HBO喜剧艺术节、美国动画杂志和国际纪录片协会的奖项。作为一名教育家，在指导学生创作动画作品时，她强调，会讲故事非常重要。

## 目录: 1

前期制作 1

动画创作精进入门

2

讲故事 17

驾驭无限的媒介

3

故事板 37

创建你的视觉脚本

4

色彩感觉 55

使用正确的调色板渲染你的故事

5

怪异科学 71

动画的实验

6

声音创意 87

让你的故事与音频同步

7

设计幻想世界 101

场景搭建和环境设计

8

技术 113

匹配风格和故事

9

动起来 129

逐帧的全局思考

10

展示和讲述 141  
创造、分享和网络  
· · · · · (收起)

[动画叙事技巧](#) [下载链接1](#)

## 标签

动画叙事

异步社区

动画

讲故事

美国

## 评论

肥肠可爱的方法论！照着做肯定会有成果的，就是具体执行的事情。看完我脑子里面已经有故事了！

---

很基础

---

水的一批

---

170614

-----  
有点糊弄

[动画叙事技巧 下载链接1](#)

## 书评

短片小说和动画短片都是在讲故事，只不过一个通过文字描述出故事，通过语言的共通性去想象故事的情节，而动画则更直接一点，利用形状色彩声音去具体展现出故事，观众发挥想象力的空间变窄。但殊途同归，大家都是在讲故事，都有自己要传达的思想，都有自己的主题，不过有的浅显...

[动画叙事技巧 下载链接1](#)