

# 活出自 在人生



[活出自 在人生 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-7-1

装帧:平装

isbn:9787541146701

★著名文学大师老舍先生六十年散文精选，独家甄选，倾心排版，首度集结。

★时光流转，世事经历，我们恍然醒悟：人生的真谛不仅在于外在的获得，更在于内心的充盈和富足。

年轻时我们执着于功名财富、车马喧嚣，以为拥有越多，就越快乐。随着时光的流转，世事的经历，恍然醒悟，人生的真谛不仅在于外在的获得，更在于内心的充盈和富足。

一念成迷，便被万般烦恼束缚，懊恼沮丧，诸事不顺；一念放下，从容解脱，顿觉天地宽阔，人生美妙。

在本书中，文学大师老舍先生以生动有趣的笔触，讲述了自己的所历所见，所闻所思，于件件微小的事情中，深入浅出，诠释生命的真谛，隽永而深刻。

全书既有感怀亲友、赏玩动物、游历山水的世俗之情，也有体悟人生、思考命运的超然之趣，正如其所说的“生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨”。

愿本书在人生的跋涉中与你相伴，愿你活得自在从容，活得单纯快乐。

作者介绍:

老舍

本名舒庆春，字舍予。中国现代著名小说家、文学家、京派文学领袖、杰出的语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。

其代表作品有《四世同堂》《骆驼祥子》《茶馆》《龙须沟》等。

目录:  
第一章 活就要活得自在  
第二章 从容面对人生  
第三章 悠闲欣赏这个世界  
第四章 生活不需要拘束  
· · · · · (收起)

[活出自人生 下载链接1](#)

标签

老舍

散文

好书，值得一读

中国

2017

随笔

文学

2019

评论

其实，什么叫印象派，我和印度的大象一样不懂。我听得见刘主任的声音：擦汗！小肠！放进去！拿钩子！摘眼镜！我心里说：坏了，找不到！我问了：找到没有？刘主任低切地回答：马上找到！不要出声！窗外的朋友们比我还着急：坏了，莫非盲肠已经烂掉？一个钟头了，盲肠还未露面！

---

老舍先生的文风很幽默很风趣，养花草养动物，感觉是个很热爱生活、积极向上的人。书中结尾处有这样一段话：“胜利不是梦想，快乐来自艰苦，让我们今日受尽了苦楚，卖尽了力气，去取得胜利与快乐吧！”真的好奇为什么这样的老舍先生最后会投湖自尽……不过反过来想，如果说这样的人都承受不住时代的压迫而自杀，那当时的时代真的很令人心寒和恐惧了。

---

读到中间更像是一篇游记不过很喜欢这种随记啦  
生活中冒出的每一个念头都值得记录。

---

2020092

---

有些章节因为时代的原因语言文字有点看着费劲，看不下去。有些有写的特逗(相对于1899年出生的人来说，跟现在的年轻人区别不大)有些不太认同他的观点。有自传部分，有游记部分。提到他从小父亲去世(去世前应该挺有钱的毕竟正红旗)母亲拉扯兄妹长大很艰苦，因为叔叔帮助10岁才读私塾(叔叔也是有钱人，但心很善良，虽然也吃喝嫖赌，但一直救助穷人，直到家业被骗光，出家当和尚，后当了住持，依然帮助百姓，因要卖庙救助被赶出寺庙)青年去英国留学，也去过美国。中国也游离了不少城市，他们那

个年代的知识分子感觉都那样。爱花，养猫，有一儿一女，6岁以前绝不教他们书写，说女儿以后当舞女也能挣钱，所以不用违背孩子天性学习。因战乱16年来很少在北京出现，说世界上最好的地方就是中国，外国都不行，这样一个人被迫害跳湖自杀，真是打脸了

心境很好～

没想到老舍先生的文笔很幽默，我个人是比较散文，尤其是他们这个时代作家写的散文，真的是有种无与伦比的美。《我的母亲》这一篇让我流下了泪。

老舍先生的凡尘俗事，平淡即是生活

从容、洒脱、随性，真是难以想象这样的人会跳湖自杀～（P.S.之所以是四星而非五星，是觉得老舍先生对郭沫若及林语堂的评价我不是十分认同）

依旧是轻松愉快的一本，毕竟，这就是老舍的风格呢！

平淡之美吧，尤其那篇我的母亲记忆深刻。

活出自人生

老舍先生的文字很幽默，又不乏人生哲学，读来很畅快。

不错

自在，所以可爱。可是在那个年代怎么能自在呢？生活上精神上都饱受束缚与折磨，但心是自在从容，还能那般真善美，怎么能说不可爱？另外，人常说“文人相轻”，说这话的人说不定“非文”。在老爷子笔下我只看到了他们“相重”。在那个年代，即使未曾谋面而先谋其文，也是一场久别重逢。

很多短篇的合集，体现自在的人生态度

人生的真谛不仅在于外在的获得，更在于内心的充盈和富足

[活出自人生 下载链接1](#)

## 书评

差不多是一口气读完了老舍六十年散文精选《活出自人生》。如同金克木老先生读书、读物、读人一般。掩书合页后，老舍先生仿佛就坐在眼前，让我重新认识了一生可爱的老舍先生。

以前对老舍的印象还是停留在中学课本上《骆驼祥子》和《落花生》的节选，还有几帧电视剧...

几乎每个人成长的路上都有老舍的影子，就算你不爱文学、不喜读书，但只要你上过学，你总会读过骆驼祥子的选段，你也总会听过茶馆，这个影子是印在教科书里面的。以前上学时有个误区：这个作者写小说很著名，那只要读他的小说就好。后来长大，看的书多了，你会发现，很多作...

《活出自人生》，这本书适合慢慢的反复的品味，事物描写很细致入微，仿佛一幅幅画面就在眼前，不禁感慨，老舍更像是一个生活家。同样一件事情自己来描述可能只说出三言两语的片段，而老舍却像生活专家般把事物发生的前因后果，当前状态都写的通透，是一场细节打造精品的视觉...

[活出自人生 下载链接1](#)