

古文观止



[古文观止_下载链接1](#)

著者:[清]吴楚材

出版者:浙江教育出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:平装

isbn:9787553636467

《古文观止》，清初文人吴楚材、吴调侯叔侄选编，吴兴祚审定，中国历代散文精华选集，重要文言启蒙读物，与《唐诗三百首》并称为中国古诗文选本的“双壁”，鲁迅赞其与《昭明文选》并美。

“古文观止”取意一览此书即可观止古文。辑文上起先秦，下迄明末，凡十二卷，二百二十二篇，兼收各类文体，择选贤哲名篇，篇幅较短，语言精炼，便于诵读，代表先秦至明末散文的*水平，极具思想性与艺术性。

清初问世以来，盛行不衰，备受推崇。我国现当代文学大家，如鲁迅、巴金、朱光潜、余光中、王蒙、贾平凹等，皆深受其影响，对其盛赞有加。

作者介绍:

吴楚材，名乘权，号楚材，清康熙年间人。与其侄吴调侯在家乡浙江山阴县（今绍兴）以开私塾为业，并合编《古文观止》。另有简明中国通史《纲鉴易知录》传世。

吴调侯，名大职，字调侯，曾任县丞，因与叔吴楚材合编《古文观止》而名传后世。

译者简介

钱素洲，生于20世纪70年代，文史作家、出版社编辑。2002年毕业于北京师范大学，长期专注于文史知识读物，著有《中国人的精神家园》《做局：历史深处的真实博弈》等。

目录:

[古文观止_下载链接1_](#)

标签

古籍

古文观止

【2018年纯阅读】

文学

名著

古汉语

古代文学

入

评论

这本带有词语注释跟全文注释，比较适合我这种程度的人看，不浪费时间。唐文全被韩愈的给霸占了。

突然发现以前读过的古文大都在此。从古至今，可以感受出一些文风的改变，如春秋战国时的质朴，汉赋的辞藻华丽，魏晋的风骨，唐古文运动的崇古，宋和明的议论。获益匪浅

开卷了然，聚古今之精英，实治乱之龟鉴，如其书名，所言不虚。读此书，吾尝手之舞之足之蹈之，相见恨晚，也算是今年的大功一件了。

7.12 明文除了归有光的简明流畅之外，其余真是看不下去啊！/6.27
宋文毕。开始不好看了，说理意味重，语言缺少韵味。表白我苏子，文美还有天地人生的哲理~/5.14
唐文毕。突然看得慢下来。冲着韩愈去的，却意外喜欢上了柳宗元和李白的文章~/4.14
六朝文毕，上卷终。六朝文只有《北山移文》没有学过，以前觉得长的文章现在看来非常简单。骈文也可以“文以载道”且遣词幽美。就是看得比以前累一点…/4.13
汉文毕！印象最深的是司马迁的《太史公自序》和《报任安书》与他外孙杨恽的《报孙会宗书》，再怎么内心不忿表面言辞谦恭。最后诸葛亮的表对小主上的话有点太直白了吧！贾谊的《过秦论》总觉得和高中学得哪里不一样，不过写得太顺畅了，喜欢！/4.5
秦文毕。渐渐读得通顺起来了，可以不看译文！开心

所谓“览一书而观止古文”，唐文选篇43，韩愈24，柳宗元11。之前不怎么读韩愈，只知道《师说》《祭十二郎文》《马说》，读韩愈的文章，只觉其是文章大家，不管文章构思结构亦或语言驾驭，总会有让人眼前一亮之感。

翻了半天终于找到在读的这一版，五分不成敬意(=^▽^=)

有一种复习初高中古文的感觉，还有很多新内容。

太牛逼

[古文观止_下载链接1](#)

书评

[古文观止_下载链接1](#)