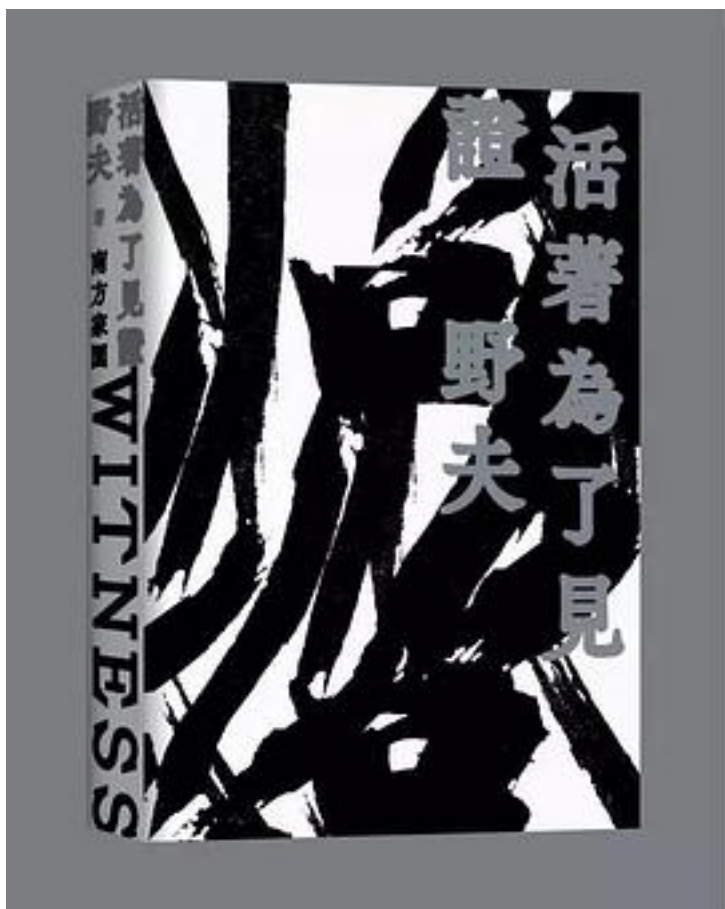


活著為了見證



[活著為了見證_下载链接1](#)

著者:野夫

出版者:南方家園出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789869360081

在這個世界裡，我們看到磨難，看到隱忍，也看到見證，看到希望。

本書由一篇篇散文組成，分為上下部。上部「我們的江湖」，如同《世說新語》，以情感豐沛的文筆，刻劃出周遭的奇人奇事，他們延續江湖精神，決不小隱隱於野，以生命

見證歷史。下部「我們的時代」，記錄荒謬魔幻的事件，爬梳童年回憶與生命歷程，寫下對這時代的深刻體悟。

本書特色

◎曾獲台北國際書展大獎、獨立中文筆會自由寫作獎、當代漢語貢獻獎等多項大獎的作家野夫，帶來《看不見的江湖》續篇。

◎設計師何佳興操刀全書裝幀設計

作者介绍:

目录:

[活著為了見證_下载链接1](#)

标签

野夫

散文

中国文学

纪实

港台版

随笔

社會評論

隨筆

评论

人物小传依旧精彩，写大理人物一篇可对比大冰，呵呵，不知高到哪里去了。揭露社会问题的作品更进一步，更加坦然还有点黑色幽默的意味（《甲午飘零记事》尤佳），一小部分随笔游记纯属瞎糊弄，不用客气直接翻篇就好。

有些章节读起来依旧气势磅礴。有些事只有亲历才会感觉到绝望，才会想努力改变，可现实又是何等的残酷无情。

人物描写功底了得，笔下人物经历也确实精彩，世间万象人间百态，时代变迁管窥一斑。不过这样的文字读多了也有点腻歪作者过分的自负和自恋。同时，文字中毫不掩饰的对“醇酒妇人”的态度也颇让我心生反感，几篇海外游记也比较露怯。

无稽之谈在这里也变得津津乐道。

相交于前两本台版散文集，这本就相对弱了好多，但是那些人物的小传还是那么的吸引人，而那些随笔则真的太随意了。

野夫的文字和董桥一样不能多读，读多了会腻，当然是两种不同的腻。

比较潦草看了下。再去香港，碰到买了吧。给我妈妈。

并不特别喜欢，颇有味道，但少了些什么，可能我就是其所谓雄性不足的人吧。

我在哪里，哪里就是江湖。咱这江湖，是道义江湖，是正义江湖。

为什么一本书，全面有那么长的序言呢？好在苏家桥的序言还挺有故事

不算有意思，不到“喂儿”，但是是有故事 读罢全书，会让我更想了解野夫这个人这书，告诉了我一些我不知道，又想知道，知道后还想知道更多的事

黑暗的时代，幸好还有些人在记录在讲述。

前半部分写人写事极好，后面甲午和扯卯谈有趣，野夫文笔太好，十分华丽有时候却给我白描似的相反的感觉，反而失之于留韵

不知道在哪里可以买到，好想读一读。

洒脱，自然，率真。向野夫先生和他的江湖致敬

野夫，一个写散文写得最好的当代人。

力透纸背

从《书生杨渡与他的台湾叙事》往后的文章，每篇都喜欢，遣词造句十分讲究。野夫是个思虑深重的作家，皱着眉头看世界，我喜欢这样忧心忡忡的人。我心里装了个老灵魂，可是突然看到那句--新文化中旧道德的楷模,旧伦理中新思想的师表，就释然了。

[活著為了見證_下载链接1](#)

书评

我读书向来都是全身心地同感投入其中，以求得人间各味的咀嚼理解。有的书悲悯，有

的书无哀，全凭三千世界打开了另一种经历的活法与见证，我才在各种贫瘠且无助的岁月里得见了遥远的外面世界，且早早谳懂了点零星的人世之忆。故于我而已，读书，听乐，看电影，都无非是移情与通...

[活著為了見證_下载链接1](#)