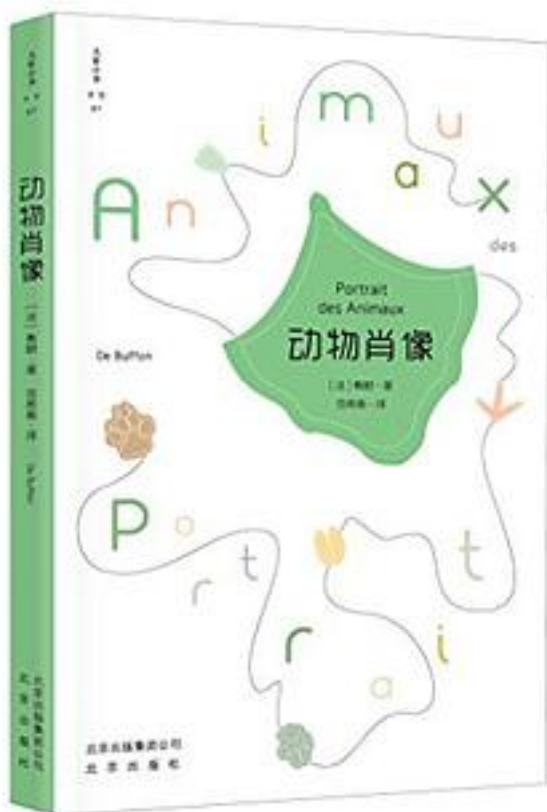


动物肖像



[动物肖像 下载链接1](#)

著者:[法] 布封

出版者:北京出版社,北京出版集团公司

出版时间:2017-5-1

装帧:平装

isbn:9787200126457

这本小册子的文章共二十一篇，分为三类。第一类是文艺理论，包含《论文笔》和《写作艺术》两篇。第二类是动物肖像，每篇都是节译最美妙而又最平易的部分。第三类是科学论文，包括《论自然史研究法》等。

作者介绍:

目录: 引言

文学理论

论文笔

写作艺术

动物肖像

马

狗

狼

松鼠

海狸

象

鹰

鸽

蜂雀

啄木鸟

天鹅

科学论文

论自然史研究法——博物部分

论自然史研究法——宇宙发展部分

洪荒时代

最古的物类

海流与火山对地形的影响

初民生活

人类真正的光荣是科学，真正的幸福是和平

人力胜天工

附录

布封

布封的《通讯集》

• • • • •

([收起](#))

[动物肖像_下载链接1](#)

标签

布封

自然史

韶韶

随笔

博物学

书架

français→汉语

epub

评论

虽然但是，此书命名《动物肖像》还是不如《布封文钞》更准确，范希衡对布封的理解仍然侧重于他作为文学家的一面。一遍读完以后的感觉，不愧是布封，不愧是范希衡。这样的珠联璧合是值得五星的，尤其编者将范希衡译的圣勃夫关于布封的两篇文章收为附录，更可见眼光。但是全部注释改排尾注（从初版《布封文钞》开始，注释就是脚注了，唯有这版改成尾注）的操作实在是令人蛋疼，加以编校问题不少，难免扣上一星。

主体是《自然史》，布封情感充沛，写得很不“科学”，每“画”动物时爱比附人，必有驯化，写自然分期也不例外，自然有待征服。范希衡注释，持论虽与今日迥异，但颇可观，指出布封观点前后不一，点出《论文笔》这里批评狄德罗，那里不满孟德斯鸠，更能觉出“指桑思总主教之死。布封连他的名字都不肯提”。附录是圣伯夫两篇文章，才学识俱备，无怪乎普鲁斯特会去驳他，因为值得一驳。遗憾的是，附录与正文的译法多有不同，不知何故。

对于“劳作”的endorsement真是出现在那个时代的许多书中。看布封写鹰我忽然想到我从小到大梦中的自己一直都是一个肩上有一只鹰的“蛮族”女孩不识字但是会读掌纹。

布封作品最早最好的译本，多篇入选语文课本。布封是一个辉煌的传说，范希衡也是一幕传奇。

[动物肖像_下载链接1](#)

书评

17世纪人们如何看待动物？马是最漂亮的动物，狗是最忠诚的伴侣，狮子、鹰有着勇猛、高贵的品质，老虎是凶残贪婪的，秃鹫更是卑鄙而粗俗……布封用精准的白描和略带个人情感的笔触去描绘人们日常生活中经常接触到的几十种动物，从它们的外形特征、生活习惯开始，描绘出一个个栩...

2006年4月8日

前几天看了一本特别的书，法国18世纪著名文学家和博物学家布封（1707—1788）的代表作之一《动物素描》。说这本书特别，主要在于它的写作风格，除却描写细致独到，用词隽永精准，文字间散发着清俊优美的韵味，更为吸引人的，是他贯穿于写作中饱满的创作热情、丰...

以前听说过一个笑话,说看见了一种奇特的鱼,各个国家的人的不同反应.其中,法国人的反应是:"这种鱼真是漂亮,我要把它带回家送给我的太太."而中国人则回去著书立说,完成著作两大本,第一本从上古开始论证,这种鱼是中国人首先培育出来的,第二本,则是菜谱,介绍如何烹制这种鱼,才有够...

布封在书中并非为了简单的介绍动物，而是在以生动的描述来表现人文的精神。如果我们纠缠于动物的描写之上，也许会发现作家很多自相矛盾之处，例如《马》与《驴》中对于动物外貌的描写，可以说就是矛盾的。我们应当发现布封极其善于驾驭文字，在他的笔下，平平无奇的动物无不显...

是故未来，动物与人类的矛盾可以渐渐消失，很希望如此。人类为了自己获得安全，使自己成为世界万物之灵，就必须在动物界里造就一些党羽，首先把那些显示依恋，服从的动物用温和与亲热的手段拉拢过来，以便于利用它们来对付其他的动物，因此人的第一艺术就是对狗的教育，而这一...

[动物肖像_下载链接1_](#)