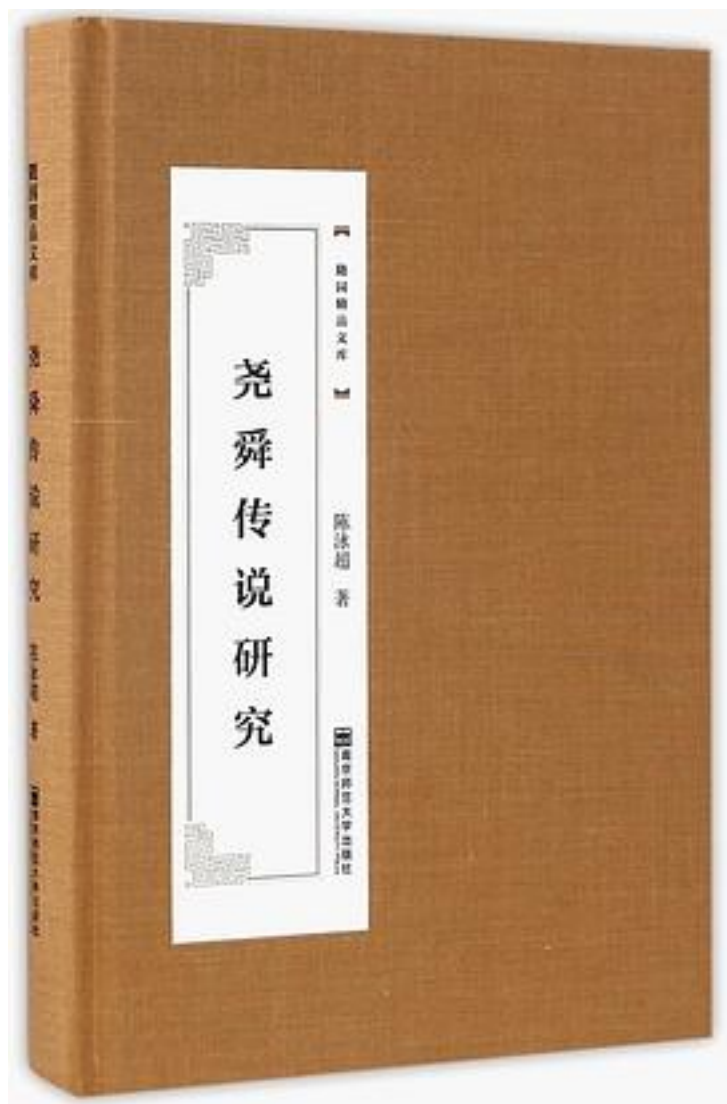


# 尧舜传说研究



[尧舜传说研究\\_下载链接1](#)

著者:陈泳超

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787565128356

《尧舜传说研究》从民俗学的角度对尧舜的传说作了非常系统的整理，在民俗学研究领域树立了一个标杆。对尧舜传说的历史及各单元情节做了全面科学的归纳、阐述、分析，言论稳妥、阐述精彩，常发前人之所未发。共收录了“尧舜传说的古史状况”“尧舜传说的初步形成及其特征”“尧舜传说中的各情节单元”等章节。

作者介绍:

陈泳超，江苏常州人，现为北京大学中文系民间文学教授、博士生导师，主要从事中国民间叙事研究。

目录: 序 郁贤皓

前言

第一章 尧舜传说的古史状况

第一节 尧舜的朝代

第二节 尧舜的世系

第三节 小结

第二章 尧舜传说的初步形成及其特征

第一节 诸子所载的尧舜传说及其学说论争

第二节 尧舜传说的基本特征

第三节 诸子尧舜传说的一种理论背景——复古与反复古

第四节 尧舜传说的一种内在倾向——舜大于尧

第三章 尧舜传说中的各情节单元

第一节 《五帝本纪》中尧舜事迹的编纂依据

第二节 尧舜传说情节单元之具体分析

第四章 尧舜传说的主要变化——讖纬与神异品格

第一节 尧舜传说由神话向史实的移转趋向

第二节 讖纬中尧舜传说的神异品格

第三节 讖纬后尧舜传说的再集结——《帝王世纪》

第五章 尧舜传说主体之外的传说例释——舜与音乐的传说

第一节 有虞世职的传说

第二节 舜弹五弦歌《南风》的传说

第三节 舜与音乐的传说及其与四方风理论演变的关系

第六章 尧舜传说主流意义的消解——逃王高士群体

第一节 《庄子》对逃王高士群体的塑造

第二节 逃王高士群意义的生成及其演变

第三节 逃王高士群体形象的发展模式与角色定位

第七章 尧舜传说的伦理观照——舜孝故事

第一节 以《五帝本纪》为文本代表的早期形态

第二节 以刘向《列女传》为文本代表的中期形态

第三节 以《舜子变》为文本代表的中期另一形态

第四节 以《乞儿皇帝》为文本代表的当代口承形态

第五节 结语

附录一 舜子变

附录二 舜儿记

附录三 唱舜儿

附录四 乞儿皇帝

第八章 尧舜传说的凄美篇章——二妃传说

第一节 舜死之后的角色演变

第二节 二妃溺湘传说及其与二湘的密合

第三节 湘妃题材的凄怨诗韵

第四节 作为凄怨情调典范的湘妃意象

第九章 尧舜传说的地理分布

附录五 永州之野觅舜迹

附录六 羊獬、历山“迎姑姑”习俗之考察报告

主要参考书目

后记

增订后记

• • • • • (收起)

[尧舜传说研究\\_下载链接1\\_](#)

标签

先秦史

神话学

尧舜传说研究

历史

古史

尧舜

2016

先秦哲学思想研究

评论

其实感觉反而更像是从尧舜神话演变的过程看后世的思想流变，尧舜传说本身的考据很少（可能也确实难考吧），另外，如果完全将尧舜传说当神话看，这本书里神话母题的要素拆解的过程也没有体现出太多的神话体系，比较有意思的部分可能是对舜父乐师身份的推演吧。排版上比较骚的是附录夹在章节之间，我开始还以为整本书正文部分已经没了后半本都是附录我还惊了一下……

-----  
新年的第一本书吧~

-----  
曾读一过。扎实而富新见，笃实而有辉光，原委粲然，精微朗畅。创见如两套方风系统之说，曾为裘锡圭先生所激赏。此书与郭永秉教授的研究一起代表了相关研究的最高水平，实是不可或缺的重要著作。

-----  
[尧舜传说研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[尧舜传说研究\\_下载链接1](#)