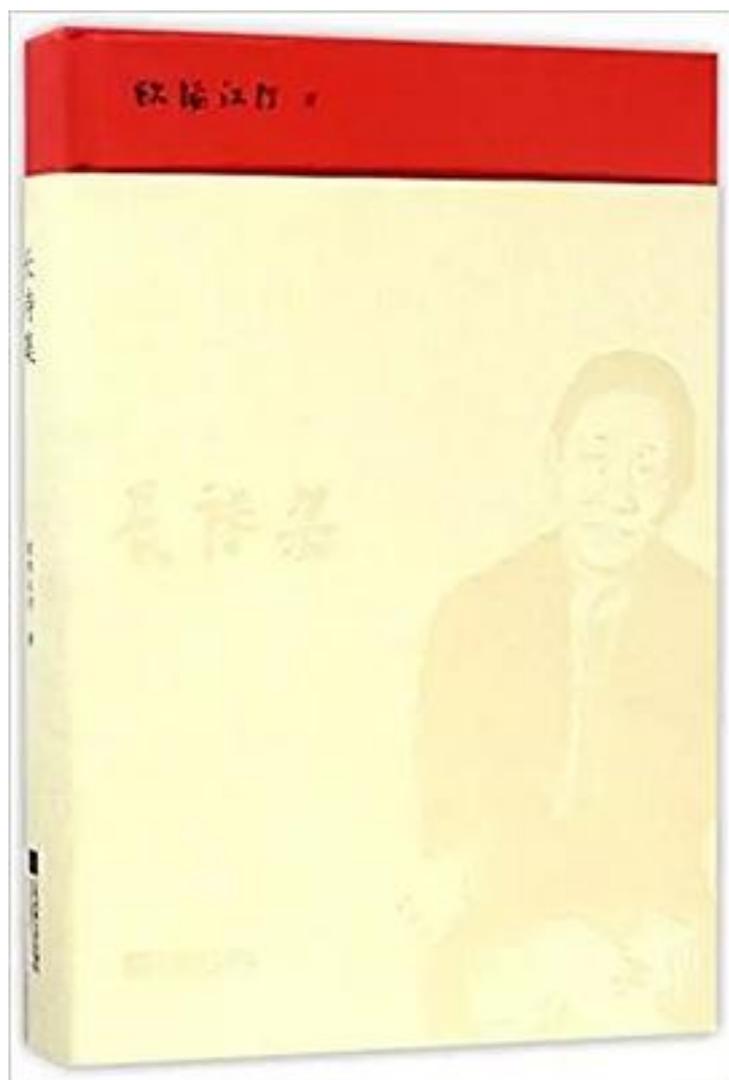


长诗集



[长诗集_下载链接1](#)

著者:欧阳江河

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787559400161

作者介绍:

欧阳江河，1956年生于四川省泸州市。著名诗人，诗学、音乐及文化批评家，书法家，《今天》文学社社长。在国内出版诗集《透过词语的玻璃》(1997年，中国改革出版社)，诗作及诗学文论集《谁去谁留》(1997年，湖南文艺出版社)，文论及随笔集《站在虚构这边》(2000年，三联书店)，诗集《事物的眼泪》(2007年，作家出版社)，诗文集自选集《黄山谷的豹》(2012年，辽宁人民出版社)，诗作与随笔集《如此博学的饥饿：欧阳江河，1983—2012》(2013年，作家出版社)等。

目录: 第1辑 (1984. 9-1993. 2, 成都)

悬棺

快餐馆

马

椅中人的倾听和交谈

傍晚穿过广场

咖啡馆

1991年夏天，谈话记录

关于市场经济的虚构笔记

第2辑 (1994. 5-1995. 9, 华盛顿DC)

纸币，硬币

我们的睡眠，我们的饥饿

雪

第3辑 (1997. 5, 斯图加特)

那么，威尼斯呢

第4辑 (2008. 5, 北京)

泰姬陵之泪

第5辑 (2009. 9-2012. 5, 弗尔蒙特, 纽约)

53岁生日

凤凰

黄山谷的豹

老虎作为成人礼

第6辑 (2012. 3-2014. 4, 北京)

笑的口供

问题所在

四环笔记

老男孩之歌

“中国造”英语

大是大非

看敬亭山的21种方式

第7辑 (2016, 北京)

自媒体时代的诗语碎片

祖柯蒂之秋

古今相接

火星人手记：关于长诗手卷

• • • • • [\(收起\)](#)

[长诗集_下载链接1](#)

标签

诗歌

欧阳江河

中国

诗

文学

华语文学

今

O欧阳江河

评论

很厉害了。。

略尬且隔，西风强劲的翻译体，身为技术流却似乎只会三板斧

*总体质量层次不齐。所以这个书可以精简一下，只留下好的那些。*无论诗的质量，对我都太满了。*大体上，后期比前期好。但写到最后有罗列人名记流水账之嫌。*358页倒数第七行有个错别字。*火星人手记非常好。*欧阳江河的文字可以存留多久？

以悬棺绮丽的想象进去，惊讶于诗歌可以有如此写法。诗歌的风格自然有他的起伏，也会随着时空而良莠不齐。古今相接的描写有画面感，同是当代与诗歌的融合，私以为诗

歌好过《春天与阿修罗》(或许是语言的差异)。

怎么感觉从一个布尔乔亚变成波西米亚，

盛赞～“神秘的一刻，死亡或掉头而去都是一种炫耀。
假牙和餐刀，我们时代的局部骄傲。遗忘即阅读，消化则染上了近视的目光。
逆光中的层层香气，一经触摸，顿成雪意和尘封。即使是神的电话，你也别去接听。
你待在树上久久不下来，而我，是种树的人。”

太强了，底气充沛。失败和费解汇集成一个冥顽。风暴回旋三十年，看诗意还剩些什么
残羹，我小资读者下不了筷。

最好的还是黄山谷的豹。最后一辑长诗手卷挺有意思的。祖柯蒂之秋真的，毫无美感可
言。年纪越长，欧阳江河越无豹

一些努力张牙舞爪的文本。

与巫师对话

文学墓碑集

有着抱负的诗人。无奈在锵锵三人行里面说的大话，在南京的诗会上自己打脸，形象坍
塌。

其实并不是全都看得懂，但还是能感受到才华横溢，欧阳江河老师看起来更像是一个精
英阶层的时代记录者吧！

欧阳江河的诗才，大概类似于贾岛。在没有李杜的时代，他已经难能可贵了。

层次不齐

还行，4.1

整个天空都是海水。

“消失的则是永存的”

居然这么少人评价 很好的一本诗集呀 欧阳江河想象力非常丰富 连笑都能写这么多句诗
可惜没有耐心每首都认真看完

补，第一本欧阳江河

[长诗集_下载链接1](#)

书评

[长诗集_下载链接1](#)